

Comien (F. Mi)

REGINA

Coop. di via Beato Angelico
via Beato Angelico 18
ROMA

Regina Bracchi (1894-1974) è stata una scultrice onorata, in vita, da solo due mostre personali. La causa non è certo l'incapacità ad essere all'altezza del suo tempo artistico, quanto la spontanea ritrosia, che l'ha portata a distruggere opere che le sembravano troppo audaci. Regina, comunque, non è passata inosservata, ma ha partecipato, auspice Marinetti, a tutte le mostre del secondo futurismo ed alle Biennali di Venezia dal '34 al '40. Caratteristica della sua opera è la parsimonia dei mezzi espressivi che accentuano il risultato poetico, come nel caso della distrutta «Polenta e pesci», vicina alle cose più lievi di Melotti.

Tra i lavori presentati in questa mostra meritoria i più antichi sono in alluminio, come il ritratto di Marinetti in feluca di accademico, altri in ferro e gli ultimi in plexiglas a testimonianza di una continuità senza concessioni alle mode. (E. B.)