

LA VITA DELLE ARTI

IL TEATRO

“ La signora Rosa .. - “ Catene ..

[illegible]

L'interpretazione di Poiana Barberio Carlo Ninchi, Dino Di Luca, Elia Gerli, Gianni Agus fu buona e in qualche punto eccellente. Il Di Luca, in base di particolare, caratterizzò con ben esaurito senso di verità la figura di petto di provincia.

* * *

[illegible][illegible]

LE

[illegible]

Abc Lincoln e la storia

[illegible]

Potremmo citare altri fatterelli del genere: ma tutti tenderebbero a dimostrare che se lo studio della Storia ha come unico scopo l'istruzione della gioventù, non può che essere un'istruzione di tipo umanistico, e non di tipo scientifico.

[illegible]

Ennio Flaiano

Critici compositori di New York

di Robert Simon

(*Stretto, sempre, particolare*
per anticonformismo)

New York, marzo.
critici musicali di New York lar-
vato affaristoso non solo per via
della sua vita personale, ma per
le sue operazioni d'opera e di com-
mercio musicale, ma anche come
gruppo di critici del "New York
Times" e specialmente attorno al
compagno di partito, il critico
stabile e sempre molto compositivo
recensore di anche compositivo di
musica, il celebre musicologo

Ma il problema nasce più in
particolare dal suo stile.
L'ultima rappresentazione del "Re-
belle di Salsburg" al Metropolitan
Opera House, di cui il critico ha
tattato la produzione e l'anteprima,
si estrinsece nella parte di Rodol-
fo, il primo attore, dove il
dai soprano leggendario. La sua per-
sona è che l'abbiamo in parte
conosciuta, ma non è mai stata
e ritorno il tutto originale di
della solertà, disposta, come se
fosse un'opera di un grande
modernista della ventata opera.

[illegible][illegible]

De Angelis

[illegible]

A Toti Scalfaro siamo lieti di riconoscere un decisivo passo in avanti: un passo che dal vortice l'ha portato alla strada maestra. Dimesso quel fare camaleontico che, soprattutto in questi tratti, considerevoli, generava a lungo andare la sarietà, perché appariva eccessivamente meschino e basso, la sua pittura si è fatta più solida e più pacifica: più costruttiva. L'ordine di una maturità promettevole traspare nell'impegno di queste opere recenti, i cui

troni dominati, più carta, verdi, ar-
bori, ma anche qualche albero di
frutti, come il mandarino, che non
bruciava nell'atmosfera densa e gelida,
sotto l'opacità di una impenetrabile
chiaratura di sole impasto. I fiori
brillavano nell'aria, tutti rossi e ro-
ssi. Era una, un primo rampollo di raf-
finatezza: ma la natura aveva fatto
grande, andando su incassate vortice
di forme, rimbombando nell'aria, pre-
vedendo che avrebbe a rendere il peso del-
la natura, ma che si fosse maggiore
della realtà. In quella
che si trovò sul punto di varco del
tutto da un giro soffice di una bel-
la collina, dominata per sicurezza dal
fiume, si trovò un linguaggio più rimbombante e
forte. L'aria non fu troppo asfissiante pro-
prio, ma era da lei una presenza
che aveva rimbombato agli ultimi aliti,
che quella eleganza in sé poteva,
fluente, cresciuta agli istanti del
gittare.

Sante Marchetti: disegno

LA MUSICA

[illegible][illegible][illegible]

ALL' ELISEO
la Compagnia Maltagliati-Cimari
con la partecipazione di Margherita Rugai
— la —
« SPERANZA »
di HENRI BERNSTEIN

Cronache

di Cine-Attuali

[illegible][illegible]

Forse, la discussione essendo aperta ai presenti, erano da prevedere: acciuse e scontri, qualche rimproverazione, una polemica, magari una... sboccata.

tiocati, forse roccia nuda al pettine.
 7. Un u di candelato nudo, il
 C. Chiodo ha nome "per indolenzimento",
 ne" secondo la buona tradizione dei
 dei. Per questo, ha meriti alcuni con
 (regio) efferato, all'incirca, e
 ha la ripres. Inerentemente il nome
 Guicciardini, che non gli è, ora, nella
 "imperturbabile" del ar. Sembra a
 autoprodotto, nel ar di un lungo ar,
 non si rinfaccia, per la regio d' un
 produzione esclusiva nella città di
 narrate dai pittori di una penna.
 prima prima prima prima prima
 pochi dal ar patibolmente emanante,
 l'U di candelato nudo, ora, ora, ora,
 patibolmente ora, ora, ora, ora,
 a causa del "candelato" prodotto
 a preavvertire del candelato che troppo
 prima prima prima prima prima

spesso debbono cedere il timone della decisione e compromettere. Inoltre, saranno appiattimento, chiedono almeno un mese di tempo per rispondere per iscritto alle obiezioni dei contrattadini, e, se via neccessaria, un appuntamento successivo al caffè).

La mattina c'è poi, precipitadamente, la lettura della delusione di molti autorevoli componenti, su una nuova questione di «pelle» politica tra fra Silvio e Giuliano.

E così in che cosa consistono questi rapporti fra cinema e politica attuale?

ha pensato di dire, e nemmeno è stato
sufficiente il più elementare dei problemi
teorici argomentati occorre quello del
dal quale si parte: una «mancanza spino-
tamente pitagorica, del momento che si
trova a "rappresentare" un mondo su
pur si muovono, con un movimento
esclusivamente: plastiche, quale è quello
della sfera umana, delle cose, del por-
saggio, materia che egli deve "toglie-
dura", quindi vedere attraverso l'in-
colore", luce, spazi, colori, che deve co-
porre e risolvere in prospettive e in ef-

[illegible]