

14 Nov 81

PAESE SERA / DALL'INTERNO 18

Anche un belga faceva parte dell'organizzazione

BAMBINI

Con tanti colori nel mondo delle favole

di **PATRIZIA MENCARANI**

POTREBBE intitolarsi «Dalla parte delle bambine» come al collana specializzata in testi per l'infanzia. Si tratta della mostra inaugurata oggi alla galleria «Il segno» (via Capolecase 4). Ha infatti in comune con la collana l'interesse per il mondo dell'infanzia, dato che ad essere esposte sono per lo più illustrazioni di libri per bambini (già pubblicati o no) di quattro artiste: Desideria Guicciardini, Chiara Rapaccini, Margherita Belardetti e Paola Mazzetti. Ma anche perché tutti i disegni hanno un unico filo conduttore che li accomuna: un modo di esprimersi prettamente femminile, più istintivo e spontaneo, meno carico di sovrastrutture intellettuali.

Chiara Rapaccini usa il pastello per dare vita ad un mondo carico di colori e chiuso in linee morbide che ne evidenziano la fisicità.

Ogni particolare diventa importante visto come attraverso una lente di ingrandimento: in «Storie-Sandwich», ad esempio, un insetto che cammina sopra un arbusto di pianta è il protagonista di mezza pagina. Ogni quadretto esposto è come la ricostituzione mi-

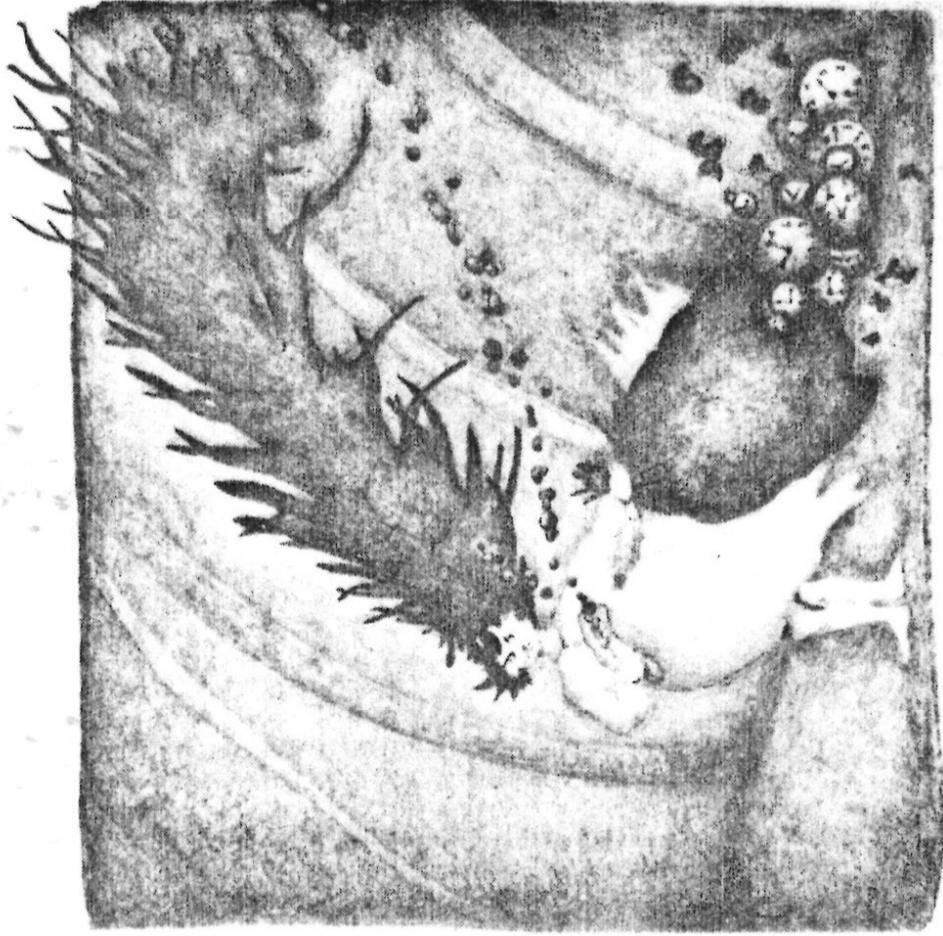
nuziosa di un piccolo studiolo da alchimista, dove qualsiasi cosa sta lì per essere analizzata, studiata e ha un significato preciso nel contesto del tutto: come ne «Il meraviglioso museo» dove Annalisa, una bambina dai capelli viola, raccoglie, cerca e cataloga cose un po' speciali. La Guicciardini, invece, preferisce la tecnica xilografica. Nei suoi disegni per fiabe campeggiano grandi donnone che ricordano la baba-jaga russa con un tratto figurativo nordico anziché mediterraneo. Quasi dei monologhi deliranti sono i quadri di Margherita Belardetti che sembra come voler esorcizzare le paure dell'inconscio nascoste nelle fiabe con lavori che ricordano Topor. Si vedono terribili occhi di lupo, capelli che diventano barba, volti di bambine atterrite, eccetera.

Infine Paola Mazzetti che nei suoi sogni alla Chagall stende il proprio acquarello oltre la realtà dove cavalli dai contorni poco riconoscibili volano e un corpo decapitato si protende verso una testa gigantesca che sembra una enorme luna piena.



Uno dei disegni dell'esposizione

La Settimana a Roma 4-10 Dic. 81



Chiara Rapaccini: da *Storie-Sandwich* (Emme Edizioni 1980), Galleria il Segno

IL SEGNO

Via Capolecase, 4 - Tel. 6791387 -
Orario: 10-13; 16.30-20; chiuso il lunedì mattina.

Illustrare

Non è facile entrare e muoversi con naturalezza nel delicato incanto del mondo infantile: eppure Desideria Guicciardini, Chiara Rapaccini, Paola Mezzetti e Margherita Belardetti sembrano riuscirci con grande semplicità. I loro disegni chiari, dai luminosi colori pastello, studi e tavole per illustrare libri, non indicano alcun sforzo: il risultato, frutto di paziente lavoro e di sa-

pienza grafica, nasconde in sé il passaggio segreto.

La Repubblica

■ ILLUSTRARE

Il titolo fa riferimento alla attività che principalmente occupa Desideria Guicciardini, Chiara Rapaccini, Paola Mazzetti, Margherita Belardetti: quattro giovani autrici i cui lavori di disegno sono ora accostati ad illustrare altrettanti modi di rendere, nei suoi particolari e dettagli, il mondo fantastico della letteratura per l'infanzia.

*Alla galleria Il Segno, via Capolecase 4;
tel. 6791387.*