



Worrell
67

LEONCILLO (Leoncillo Leonardi)

*Disegni e sculture in mostra da martedì
31 gennaio 1978*

SCULTURE

«Incontro d'inverno» 1963 cm. 42x24	grès
«Supplizio azzurro» 1960 cm. 46	grès e smalto
«Scultura con gocce rosse» 1960 cm. 58	grès e smalto
«San Sebastiano bianco» 1962 cm. 40	grès e smalto
«Tempo ferito» 1965 cm. 48	grès e smalto
«Appunto» 1958 cm. 32x35	grès e smalto
«Pietà 1945» 1964 cm. 47x23 (scultura a terra)	grès e smalto
«Donna al mare» 1960 c. cm. 13,5x28	grès e smalto
«San Sebastiano bianco» 1961 cm. 54	grès e smalto

DISEGNI

1. quattro chine su carta «uccelli» 1938-1939 cm. 8,5x13 Firmate
2. matita 1941 cm. 20,5x15 Firmato
3. matita rossa 1942 cm. 20x15 Firmato
4. matita 1944 c. cm. 17,5x13,5 Firmato
5. matita 1944 cm. 24x15 Firmato
6. inchiostro su carta 1946-1948 c. cm. 25x30 Firmato
7. id. cm. 35x25
8. id.
9. inchiostro blu su carta grigia 1949 c. cm. 24x18 Firmato
10. tempera su carta 1950 c. cm. 26x23 Non firmato
11. matita grassa 1952 («Minatori») cm. 53x63 Firmato
12. tempera e olio su carta lucida 1956 cm. 48x27 Firmato
13. tempera e china cm. 33x24 Firmato e datato maggio 1956
14. tempera («Rosso») cm. 33x22 Firmato e datato 1957
15. tempera («Verde») cm. 33x22 Firmato e datato 1957

16. tempera, vinavil e carta strappata cm. 37x25 Firmato e datato 1959
 17. tempera cm. 22x32 Firmato e datato 1959
 18. tempera, matita grassa e smalti cm. 40x30 Firmato e datato 1958
 19. tempera e smalti («Al limite della notte N. 2») cm. 50x40 Firmato e datato 1958
 20. inchiostro cm. 33x23 1958 c. Non firmato
 21. tempera e vinavil cm. 35x25 1958-1959 c. Firmato
 22. vinavil e strappi cm. 40x30 Firmato e datato 1959
 23. vinavil e smalti cm. 40x30 1959-1960 c. Firmato
 24. tempera bianca su carta da pacchi («San Sebastiano bianco 1960») cm. 50x35 Firmato
 25. china su carta lucida cm. 14x21 («Donna al mare») 1960 c. Firmato
 26. carboncino su carta lucida cm. 44x33 1960 c. Firmato
 27. china su carta lucida («Racconto di notte») 1961 c. cm. 20x31 Firmato
 28. smalti e strappi cm. 35x25 1961 Firmato
 29. tempera e carta strappata («Affinità patetiche») cm. 72x51 Firmato e datato 1962
 30. tempera e carta strappata cm. 71x46 Firmato e datato 1962
 31. inchiostro su carta lucida («Grande mutilazione») cm. 70x46 1962 c. Firmato
 32. tempera su carta da pacchi («Taglio bianco») cm. 50x30 1962 c. Firmato
 33. tempera («Incontro d'inverno 1963») cm. 70x50 Firmato
 34. china cm. 35x50 Firmato e datato 1964 («Tempo ferito»)
 35. tempera e carta strappata cm. 49x28 Firmato e datato luglio 1965
 36. china cm. 35x50 («Amanti antichi») 1965 Firmato
 37. tempera, vinavil e carta strappata («Scultura con gocce rosse») cm. 44x27 Firmato e datato 1966
 38. matita blu e carta strappata («Taglio nero») cm. 24x14 Firmato e datato 1967
 39. matita rossa e carta strappata («Taglio bianco») cm. 24x14 Firmato e datato 1967
- senza datazione certa:
40. olio su carta cm. 21x31 Firmato
 41. tempera su cartoncino cm. 40x30 Non firmato
 42. tempera, smalti, vinavil su cartoncino cm. 36x20 Firmato
 43. china su carta lucida («Racconto di notte N. 1») cm. 25x35 Firmato

N. B.

I titoli fra parentesi si riferiscono alle sculture corrispondenti.

*Ringraziamo Maria, Daniella e Leonetto Leonardi per la
collaborazione alla realizzazione di questa mostra*

il segno

VIA CAPOLECASE, 4 - ROMA - TEL. 06/6791387