

U N Q U A D R O

Io, che tanti uomini fui, non son mai stato  
colui nel cui abbraccio languiva Matilde Urbach.  
Gaspar Camerarius, in  
"Deliciae Poetarum Borussiae", VII, 16.

Un quadro, dipinto nel 1960, supera il senso residuo di questo scritto. Nessuno può descrivere un quadro. Due quadri, talvolta, rivelano un pittore a se stesso. Può, un quadro, descrivere un quadro? Se mi fosse possibile immaginare il futuro dell'arte, non riuscirei a distinguerlo dal suo aspetto nel presente. Potrei credere, allora, di averlo già immaginato, ma l'ipotesi sarebbe così avventata da convincermi di coincidere con il passato. Se l'arte non ha futuro, e non ha ovviamente passato, allora non ha, nel presente, che l'illusione di questi due termini.

Giulio Paolini

Edgar Bogojawlensky

Donna Harrison

Orlando De Luna

José Alfonso Berkeley

Ahmed Barka

Arabella Florio Stewart

Mehemet Kalahari

Arcadio Llorente

Jacques Louis Morel

AMORE E PSICHE

PROSPECT PARK

FIGURA ASTRATTA

APPARIZIONE

MERCATO TUNISINO

INTERNO A MIRABEAU

ZORAH

"ILLUSION PERDUE"

CIGNO TRASFORMATO IN CIGNO