



GALLERIA D'ARTE
ROMA
VIA DEL BABUINO, 194

3

MOSTRA PERSONALE

BENEDETTO TOZZI

OPERE

- 1 - Solitudine (*paesaggio*)
- 2 - "I Cesali,,
- 3 - Macerie
- 4 - Silenzio tra le rovine
- 5 - La Rocca dei Borgia
- 6 - La diga a Tivoli
- 7 - Paesaggio Sublacense
- 8 - Autoritratto (*disegno*)
- 9 - Figura di donna
- 10 - Cava di Bauxite (*Francia*)
- 11 - Natura morta
- 12 - Ritratto
- 13 - Contadina (*1930*)
- 14 - "La Parata,, (*1930*)
- 15 - Zona distrutta
- 16 - Femmine (*1931*)
- 17 - Bambina
- 18 - Deposizione
- 19 - Paesaggio Sublacense
- 20 - Paesaggio Altipiani di Arcinazzo
- 21 - Figura
- 22 - Donna sotto il bombardamento

Benedetto TOZZI da Subiaco



Benedetto Tozzi, dopo gli anni della polemica giovanile nella quale si era trovato a far parte per reazione al 900, per necessità poetica operò in quel clima che diede a Roma nuovi fermenti e sviluppi alla giovane pittura contemporanea.

Egli si ritirò da Roma nel 1936. Dopo aver vissuto vicino a Scipione, a Carlo Barbieri nel clima romano insieme a Fazzini, Ziveri, preferì ritornare a Subiaco per svolgere il suo lavoro in disparte, e concludere. Questa mostra alla Fontanella è infatti la sua prima mostra personale; essa riassume il lungo periodo dell'attività dell'artista.

Tozzi ci offre infine la testimonianza segreta di una personalità che ha trovato anche negli anni della guerra e della liberazione la sua ragione d'essere, la sua ispirazione, essendo la pittura di Tozzi condizione principale di vita e non accademia formalistica, o pedissequa osservanza a programmi che con l'arte non hanno nulla a che vedere.

SANTE MONACHESI

dal

2 dicembre

ORE 18

al

13 dicembre

1953

INVITO

**ORARIO: 10-13 - 16-19
COMPRESI I FESTIVI**

