

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43- tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
.....
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
.....
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
.....
- 4) E quale dovrebbe essere?
.....
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
.....
- 6) E quale dovrebbe essere?
.....
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
.....
- 8) E quale dovrebbe essere?
.....
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
.....
- 10) E quale dovrebbe essere?
.....
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.....

ETA' PROFESSIONE

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI { scientifico
 umanistico
- A LIVELLO { medio
 universitario
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE { scolastico
 autodidattico

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo



tipo di studi effettuati

- scientifico
- umanistico

a livello

- medio
- universitario
-

tipo di cultura
nel campo dell'arte

- scolastico
- autodidattico
-

professione

PITTORE / INSEGNANTE

età

35 ANNI

nome

PINO

cognome

DE LUCA

indirizzo

VIA P. SALVAGO 6/4 - 16136 GENOVA



et d'illud et nomen (L) enoismorq e enoissabem svlv hq lb (e)
protitri e protareqg et (soliam non e
soliam lb non e etofamioini lb (8
elstutlug etofscotgcti ocitnetus (10
lab o sivi otutstiqes e ocoq (11
inon

In risposta al Vs. questionario:

- 2) certamente non una reale necessità culturale o di ricerca.
- 4) non certo una funzione quasi interamente commerciale, qual'è oggi, nella stragrande maggioranza.
- 6) di più viva mediazione e promozione (culturalmente qualificate e non mafiose) fra operatori e fruitori.
- 8) di informatore e non di mafioso.
- 10) autentico ricercatore culturale.
- 11) poco e soprattutto viziato dal mercato e dalle varie speculazioni.

Solerti

Bino De Luca

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43- tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
.. NESSUNA ..
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
.. NECESSITA' DI SPERIMENTAZIONE CHE MOLTE VOLTE VENGONO PERO' PASTIFICATE DALLE STRUTTURE (N° 3) ..
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
.. DISTRIBUZIONE O MEGLIO INTERMEDIAZIONE TRA L'ARTISTA E IL FRUTTORE, IN STRUTTURE CHE PER LA LORO STESSA NATURA OPERANO UNA DISCRIMINAZIONE DI CLASSE ..
- 4) E quale dovrebbe essere?
.. CENTRI ATTIVI DI SPERIMENTAZIONE - SEGUITI DA MOMENTI DIDATTICI ..
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
.. PROPONE IN TERMINI DI STRUTTURA PUBBLICA UNA CONCEZIONE TIPICA DI QUELLA PRIVATA ..
- 6) E quale dovrebbe essere?
.. N° 4 ..
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
.. VA DALLO SPALLEGGIARE UN TIPO DI GESTIONE CULTURALE DI CUI N° 3 A QUELLO DELLA LOTTA PER OTTENERE N° 4 ..
- 8) E quale dovrebbe essere?
.. ↓ ..
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
.. NESSUNO ..
- 10) E quale dovrebbe essere?
.. PROMOZIONE DI UNA COSCIENZA CRITICA DEL REALE - ABBANCO CON IL DESIGN ..
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.. IN MANIERA PARZIALE E CONTRADDITTORIA E SPUDORATAMENTE ASSERVITA A UNA LOGICA DI CLASSE ..

ETA' .. 20 .. PROFESSIONE .. STUDENTE ACADEMIA BELLE ARTI ROMA

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-
- medio
- universitario
-

A LIVELLO

- scolastico
- autodidattico
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo .. GIANNI DESSI VIA GREGORIO VII 133
.. ROMA ..



tipo di studi effettuati

- scientifico
 umanistico

a livello

- medio
 universitario

tipo di cultura
nel campo dell'arte

- scolastico
 autodidattico

professione (IMPIEGATO) OPER. CULTURALE? età 33

nome ROBERTO

cognome LENASSINI

indirizzo C/so MANZONI-20 - 70059 TRANI (BA)

SI ATTENDE RISPONTO PER CONTATTO
OPERATIVO - SUGG. ENRICO CRISPOLTI -

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
.....
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
.....
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
.....
- 4) E quale dovrebbe essere?
.....
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
.....
- 6) E quale dovrebbe essere?
.....
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
.....
- 8) E quale dovrebbe essere?
.....
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
.....
- 10) E quale dovrebbe essere?
.....
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.....

Su due righe si ottiene solo cartate

SI PREFERISCE CONSERVARE FOTO

ETA' 33 PROFESSIONE operatore artistico

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 -
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 -

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo Roberto LENASSINI
p.so. MANZONI - 20 - 70059 - TRAVI - BA -

Spero rinvio postale. Alveolo ricevuto tale foglio di G. Crispolti.
 Vi ringrazio per la sua presentazione. Sinceramente

SPAZIOARTE

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
..... *NON SI SA*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
..... *NO*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
.....
- 4) E quale dovrebbe essere?
..... *NON SI SA*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
..... *NESSUNO*
- 6) E quale dovrebbe essere?
..... *NESSUNO*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
..... *NESSUNO*
- 8) E quale dovrebbe essere?
..... *NESSUNO*
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
..... *NESSUNO*
- 10) E quale dovrebbe essere?
..... *NESSUNO*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.....

ETA' *53* PROFESSIONE *giurista*

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

5^a elementare

A LIVELLO

ferroviario

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scientifico
- umanistico
-
- medio
- universitario
-
- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

Largo Franco 18

Pompucci Etton



tipo di studi effettuati

- scientifico
- umanistico
-

a livello

- medio
- universitario
-

tipo di cultura
nel campo dell'arte

- scolastico
- autodidattico
-

professione

ASSISTENTE LICEO ARTISTICO

età

45

nome

ROBERTO MALQUORI

cognome

indirizzo

VIA G. BUGIARDINI, 18 FIRENZE 50142

ricerca.

Per la SCHEDA INCHIESTA N° 1
"Spazierte"

ROBERTO MALQUORI
VIA G. BUGIARDINI, 18
50142 FIRENZE

- 1) Quale arte? Bisogna scindersi da un concetto tradizionale.
Io penso, prendendo in considerazione l'operazione delle avanguardie, la funzione di esse appare ancora positiva.
- 2) Credo di essere un operatore cosciente dell'avanguardia, da questo punto di vista suffrago che l'evolversi dell'espressione artistica è una necessità culturale di ricerca.
- 3) Prevalentemente commerciale.
- 4) Prevalentemente divulgativo.
- 5) Il loro ruolo è mortificato da diverse cause: quan' sempre chieri, non mai aggiornati, non disponibili per nessuna manifestazione.
- 6) Un'informazione totale delle ricerche artistiche, attraverso: mostre, manifestazioni, convegni, ecc.
- 7) Molte volte di imbrogliare le carte.
- 8) Essere un operatore egli stesso e stretto contatto con l'artista.

- 22
- 9) Difficile dirsi, può incidere sulla società? Sembra che solo lasci una traccia e gli addetti ai lavori.
 - 10) Giudicare, in collaborazione di tutti gli uomini di cultura, lo strada per una sempre maggiore liberalizzazione dell'uomo.
 - 11) L'informazione degli attuali mass-media nel migliore dei casi crea una grande confusione.

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 .. TRASCURATEZZA ..
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 .. INTERESSE DI MERCATO ..
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 .. UN RUOLO DI INTERESSE CAPITALISTICO ..
- 4) E quale dovrebbe essere?
 .. RUOLO DI CULTURA APERTO A TUTTI ..
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 .. IN STATO DI ABBANDONO ..
- 6) E quale dovrebbe essere?
 .. A LIVELLO CULTURALE PER TUTTI ..
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 .. VALUTARE L'ARTE DI CERTI BARONI AFFERMATI ..
- 8) E quale dovrebbe essere?
 .. DI INCORRACCIAMENTO NELLE CLASSI PROLETARIE INTERESSATE ALL'ARTE ..
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 .. DI INCORRACCIARE UN CAPITALE DI COMMERCIO ..
 .. DI TIPO INDUSTRIALE ..
- 10) E quale dovrebbe essere?
 .. DI STUDIO E DI PROPAGANDA ..
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 .. INSUFFICIENTEMENTE ..

ETA' anni 39 .. PROFESSIONE USCERE ..

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 -
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 -

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo SALVATORI FRANCO
VIA VAL DI NOD 84

SPAZIOARTE

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
*Funzione mancante nel corso di questo periodo storico
 sua che sta (come sempre storicamente) dando nuove basi.*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
*Avanguardia è... partenza... espressione di una cultura...
 in crisi; oggi c'è una non cultura e prob'amente A. possibili.*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
Nessuna
- 4) E quale dovrebbe essere?
Nessuna
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
Portatore di prove storiche (anche se distorte)
- 6) E quale dovrebbe essere?
Portatore di espressioni nuove
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
da di critico e da quale
- 8) E quale dovrebbe essere?
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
*Esprimere il suo vero contesto o ossequio
 per la realtà storica*
- 10) E quale dovrebbe essere?
questo
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
1/100

ETA' ... *23* ... PROFESSIONE *studente (ARCHITETT.)*

TIPO DI STUDI EFFETTUATI
Med. (Liceo) e Università
Art.
 A LIVELLO

- scientifico
- umanistico
-
- medio
- universitario
-
- scolastico
- autodidattico
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Alto Foraloh*
V.le. Diana Marina 2

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 ... CONSERVA O TENTA DI CONSERVARE QUEI VALORI
 CHE CON IL TEMPO VANNO SVANENDO
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato, od una reale necessità culturale di ricerca?
 SI SE SI POTESSE FARE SCEGLIERE IL VERO
 ARTISTA DA UN TRAFFICHIANO QUASI SÌ
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 NESSUNO PERCHÉ SONO SOLTANTO DEI MEZZI
 PER A FINI LUCRATIVI
- 4) E quale dovrebbe essere?
 UN RUOLO DOVREBBE SVOLGERE UN RUOLO
 EDUCATIVO SENZA FINI LUCRATIVI
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 È DI STABILIRE UN RAPPORTO TRA ARTE
 E PUBBLICO MA NON CI RIESCE
- 6) E quale dovrebbe essere?
 DOVREBBE ESSERE UN QUALCOSA DI PIÙ ATTIVO
 E NON SOLTANTO UN TENTATIVO DI SENSIBILIZZARE LA GENTE
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 È SOLTANTO QUELLO DI FAR ACQUISIRE
 UN VALORE A DELLE OPERE D'ARTE
- 8) E quale dovrebbe essere?
 VERAMENTE QUELLO DI CRITICARE E COGLIERE
 IL SUCCO E I VALORI (SE ESISTENTI) IN UNA QUALSIASI FORMA
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 DI ESPRIMERSI NELL'AMBITO DI UNA SOCIETÀ COGLIENDO
 I VALORI POSITIVI E QUELLI NEGATIVI
- 10) E quale dovrebbe essere?
 SONO UN OTTIMISTA PER NATURA QUINDI
 LA RISPOSTA È COME LA N° 9
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 IN MANIERA MOLTO SCARSA E NON COSTRUTTIVA

ETA' 23 PROFESSIONE STEWARD

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI scientifico
 umanistico
- A LIVELLO medio
 universitario
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE scolastico
 autodidattico

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo ... MOSCA MASSIMO
 VIA TORREVECCHIA, 23

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 .. M.U.V.O ..
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 .. M.E.R.C.A.T.O ..
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 .. far vendere a gente che non ha niente da dire (praticamente speculazione) ..
- 4) E quale dovrebbe essere?
 .. un fatto culturale ..
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 .. tappa turistica per stranieri ..
- 6) E quale dovrebbe essere?
 .. un insegnamento per i giovani soprattutto per quelli dei centri ..
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 .. / ..
- 8) E quale dovrebbe essere?
 .. / ..
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 .. / ..
- 10) E quale dovrebbe essere?
 .. non essere di estraneo dei problemi sociali attuali per fare solo il suo lavoro ..
- 11) In quale misura gli attuali mass media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 .. poco ..

ETA' 27 PROFESSIONE Radiotecnico

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 - /
 - medio
 - universitario
 - /
- A LIVELLO
- scolastico
 - autodidattico
 - /
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Luigi Carlo Renato*

..... *Via Camillo Feltri, 7*

SPAZIOARTE

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
..... *decorativa*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
..... *l'uno e l'altro*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
..... *vendere*
- 4) E quale dovrebbe essere?
..... *divulgazione di cultura*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
..... *nicchie*
- 6) E quale dovrebbe essere?
..... *divulgazione di cultura*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
..... *riconoscimento personale delle proprie?!*
..... *qualità*
- 8) E quale dovrebbe essere?
..... *feticci e cause oggettive all'arte*
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
..... *non c'è*
- 10) E quale dovrebbe essere?
..... *soffertivo*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
..... *minima*

ETA' *26* PROFESSIONE *INTELLIGENT*

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 - artistico*
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 -

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *CORENANTA JAGARA*

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 .. NESSUNA .. O .. MEGLIO .. LA RICERCA "ARTISTICA" .. E' .. COMPLETAMENTE .. ASSERVITA .. AGLI .. INTERESSI .. DELLA .. PRODUZIONE ..
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 .. VEDI .. SOPRA ..
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 .. SONO UN VEICOLO PRIVILEGIATO .. PER .. POCHI .. E .. IL PIU' LURIDO .. SOTTOBOSCO BARONALE ..
- 4) E quale dovrebbe essere?
 .. ~~PO~~ UN LUOGO DI INCONTRO .. DI SCAMBIO .. FUNZIONALE ALLO SVILUPPO CULTURALE e SOPRATTUTTO POLITICO .. DI UN QUARTIERE ..
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 ..
- 6) E quale dovrebbe essere?
 ..
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 .. L NUMERO DELLE FORCHETTE CON CUI MANGIA DIVENTA OGNI GIORNO PIU' PREOCCUPANTE LE CAZZATE CHE ~~VEDE~~ DICE .. SONO SEMPRE PIU' ABERRANTI ..
- 8) E quale dovrebbe essere?
 .. DOVREBBE ~~TEGNERE~~ ..
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 .. MANGIAMO MANGIAMO SU PICCHI PREDISTALLI!
- 10) E quale dovrebbe essere?
 .. BASTANO QUE RICCHE ???
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 .. NELLA MISURA IN CUI FA COMODO AL PADRONE E L'IGNORANZA PER IL CAPITALE SIGNIFICA IL MIGLIOR TERRENO SUL QUALE LAVORARE

ETA' 24 PROFESSIONE STUDENTE - LAVORATORE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

..... MARIO SCOTTI
 .. VIA ORTI FARNESINA 99 .. ROMA

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

..... SPECULATIVA

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

..... RICERCA POLITICO-CULTURALE

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

..... LUCRATIVO

4) E quale dovrebbe essere?

..... TRASMISSIONE DI SEGNO

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

..... LUCRATIVO

6) E quale dovrebbe essere?

..... INIZIO DI UNA SAGGIA CRITICA STORICA

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

..... FARSI UN GIRO DI PSEUDO ARTISTI ED AVERE UN NOME

8) E quale dovrebbe essere?

..... INFORMAZIONE A TUTTI I LIVELLI ARTISTICI

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

..... ESSERE SEMPRE MENO COMPRENSIBILE PER FARE SOLDI E COLPO ~~PER FARE~~ ~~PER FARE~~ ~~PER FARE~~ ~~PER FARE~~ ~~PER FARE~~

10) E quale dovrebbe essere?

..... MESSAGGIO CONCRETO NEL CONTESTO SOCIALE ATTUALE

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

..... IN NESSUNA MISURA ACCETTABILE

ETA' ... 24 ANNI .. PROFESSIONE ... IMPIEGATO

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

..... VIA UNIONE SOVIETICA 14 PAOLO DE MAIO

SPAZIOARTE

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 90% PROFITTO & CONSUMO & MISTIFICAZIONE + 10% INTELLIGENZA DI PREZZI
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 IDEN COME SOPRA
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 GHIETTI X IDEN COME SOPRA
- 4) E quale dovrebbe essere?
 NON DOVREBBERO ESSERE
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 FRIGORIFERI POCO FRUIBILI
- 6) E quale dovrebbe essere?
 NON DOVREBBERO ESSERE
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 RUOLO DEL PUBBLICITARIO
- 8) E quale dovrebbe essere?
 NON DOVREBBE ESSERE
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 ASOCIALE & MERCANTILE
- 10) E quale dovrebbe essere?
 ABOLIAMO INTANTO LA PAROLA "ARTISTA"
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 HA GIÀ RISPOSTO CAMBRONNE

ETA' ... 37 PROFESSIONE OPERATORE CULTURALE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo FRANCESCO C. CRISPOLTI
 VIA FIRENZE, 43 - 00184 - ROMA

SPAZIOARTE

LA MOSTRA DELL'ARTE ANDREBBE MEGLIO
 I PRIMI DI MARZO -

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43- tel. 688.288

00146 ROMA

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

..AZ QUANTO AMBIGUA, TRA COMMERCIALISMO E MODA

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

..NECESSITA' CULTURALE DI RICERCA

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

..NON SO

4) E quale dovrebbe essere?

..UN MEZZO PER LA CONOSCENZA E LA DIFFUSIONE DELL'ESPRESS.

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

ARTISTICA

..INSUFFICIENTE IN TUTTI I SENSI

6) E quale dovrebbe essere?

..EDUCARE LA GENTE A GUARDARE ~~SCRITTA~~

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

..NON SO

8) E quale dovrebbe essere?

..

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

..BISOGNA FARE DISTINZIONE TRA ARTISTA e ARTISTA

10) E quale dovrebbe essere?

..

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

..NON INFORMA IL PUBBLICO IN MODO CRITICO

ETA' PROFESSIONE

PITORE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

CAMILLETTI M

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
L'unica funzione è la mira del guadagno
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
Dovrebbe essere il secondo quesito; purtroppo non è
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
Far vedere al grande pubblico dei pezzi da acquistare senza chiedersi ciò che compra, con una assurda mira d'investimento
- 4) E quale dovrebbe essere?
Il contrario di ciò che esercita. Cioè aiutare a capire l'espressione dell'artista e solo dimostrare ciò che è un artista, senza secondi fini
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
Non è un ruolo, è lo spettro dell'arte che si consuma
- 6) E quale dovrebbe essere?
Dovrebbe essere l'espressione prima di ciò che può ancora considerarsi ARTE!!
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
Purtroppo è più facile improvvisarsi un critico mediocre e disonesto che essere un vero critico. Il ruolo dei critici è quello di lanciare un prodotto sul mercato
- 8) E quale dovrebbe essere?
Una larva disinteressata dettata dalla passione
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
Produzione di quadri (per gli "Artisti" affermati) e di "opere d'arte" in genere
- 10) E quale dovrebbe essere?
l'espressione di un linguaggio puro e libero da ogni legame e ogni ~~speculazione~~ speculazione
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

ETA' *21* PROFESSIONE *Studente*

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Paolo Barbieri*

v. Altiraglio 27 CAP 41030 Bastiglia (MOENA)

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
Non certo quella che si prevede
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
Una masturbazione meritoria
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
Impossibile a dirsi
- 4) E quale dovrebbe essere?
Seo vitale da soli
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
Mai ammirato
- 6) E quale dovrebbe essere?
I musei giurano
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
Quella che si offre al pubblico
- 8) E quale dovrebbe essere?
E' un altro discorso
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
Lo sono ma non ho la so
- 10) E quale dovrebbe essere?
N. N.
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

ETA' PROFESSIONE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
- medio
- universitario
- scolastico
- autodidattico

A LIVELLO

*E meglio
un foglio
in bianco*

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

BISOGNA CHIARIRE COSA SI PUO' DEFINIRE ARTE (1)

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

TUTTE E DUE

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

LUOGHI PER ESPORRE LAVORI GRAFICI PITTORICI PLASTICI ECC. DI VARIO GENERE

4) E quale dovrebbe essere?

NULLA DI DIVERSO

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

LUOGHI DEGRADAZIONE DI OGGETTI APPARTENENTI AL PASSATO

6) E quale dovrebbe essere?

NULLA DI DIVERSO

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

VI SONO DIVERSI TIPI DI CRITICI

8) E quale dovrebbe essere?

VALUTARE CON COMPETENZA I LAVORI PRESENTI IN CONSIDERAZIONE

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

~~OGGI (1) NULLA È ARTE; ~~IL~~ ~~ARTISTA~~~~

10) E quale dovrebbe essere?

NESSUNO È UN ARTISTA

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

ETA' 22 PROFESSIONE STUDENTE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
..... UNA FUNZIONE DI CRITICA MODERATA E INCONCLUSIVA
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
..... II II II
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
..... FOLCLORISTICO
- 4) E quale dovrebbe essere?
..... UN RUOLO INFORMATIVO DELLA LINGUAGGIO ARTISTICA E CULTURALE
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
..... DI NASCONDERE IL PATRIMONIO ARTISTICO
- 6) E quale dovrebbe essere?
..... DOVREBBERO ESSERE DEI LUOGHI DI STUDIO PRATICO ABBINATI ALLA SCUOLA
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
..... SOLO QUELLA DI ESPRIMERE UN'OPINIONE
- 8) E quale dovrebbe essere?
..... QUELLO PIU' SOSTENITORE DELLE SUE DEPUTAZIONI PERSONALI
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
..... DI CRITICA EMARGINATA
- 10) E quale dovrebbe essere?
..... DOVREBBE, TRAMITE LE SUE OPERE, CHIARIRE MAGGIORMENTE IL MESSAGGIO CULTURALE DELLA SUA ARTE
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
..... LIMITATA NELLE CITTÀ

ETA' ... 27 PROFESSIONE ... MAESTRO DI SPORT

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
- SOCIALE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo PIGLIAFREDDA ROBERTO
..... Via V. ALFIERI 4 BAREGGIO 20010 (MILANO)

1) Ma vedere prima se d'arte è arte, se si può parlare di arte e fino a che punto, naturalmente il discorso è lungo, ma credo che se si parla d'arte e se si cerca di fare arte l'arte esiste, o almeno vuole esistere, o vuole uscire. La nostra società, come in tutte quelle passate, ha le sue forme contraddittorie, ma l'arte si è sempre aperta un varco. Credo che l'errore che oggi si commette ripetutamente è quello di voler dare all'arte un valore immediato, mentre credo che l'arte (la cultura) è mediata, l'arte vive da un mondo e muore in noi, siamo tutti artisti potenzialmente, ~~ma~~ quindi più se possi il problema della funzionalità, credo che sia meglio fare l'arte, perché "bacchino melato" del Marini non si mangia, non si beve, non si risolve i problemi politici, ecc. però ~~è necessario e importante~~ ~~vederla~~ l'arte si vede e si pensa (forse è assurdo) l'ipotesi dell'arte che si vede e si pensa, perché l'arte non si vede e ne si pensa), il discorso è lungo, ma il concetto è questo, più che pensare di dare una funzione all'arte è importante fare arte -

2) pensano solo al denaro e ai piccoli potercucci -

3) d'arte e quindi collaboratore stretto dell'artista, dello scultore ~~ecc.~~ di tutti -

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 *una funzione di evasione dalle realtà*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 *una necessità culturale di ricerca*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 *un ruolo culturale*
- 4) E quale dovrebbe essere?
 *dovrebbe essere più culturale che di ingrandimento*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 *un luogo di evasione*
- 6) E quale dovrebbe essere?
 *quello che dovrebbe essere*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 *un ruolo un ruolo divulgativo*
- 8) E quale dovrebbe essere?
 *quello che dovrebbe essere*
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 *quello dell'artista*
- 10) E quale dovrebbe essere?
 *essere*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 *con un modo più entusiastico*

ETA' *21* PROFESSIONE *studente*

TIPO DI STUDI EFFETTUATI { scientifico
 umanistico

A LIVELLO { medio
 universitario

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE { scolastico
 autodidattico

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *N. E. S. S. U. N. O.*

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 *una funzione puramente estetica al servizio capitalistico*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 *una interesse di mercato e*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 *Ruolo commerciale piuttosto che di promozione*
- 4) E quale dovrebbe essere?
 *un produttore di oggetti*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 *il centro di comunicazione culturale*
- 6) E quale dovrebbe essere?
 */*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 *osservatore e pubblicizzatore di prodotti*
- 8) E quale dovrebbe essere?
 */*
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 */*
- 10) E quale dovrebbe essere?
 *far copiare i problemi sociali di mettere a*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 *senza modo le notizie che si ricevono*

ETA' / PROFESSIONE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
.....
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
Necessità di ricerca condizionata e legata purtroppo al mercato
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
Sempre meno importante e informativo
- 4) E quale dovrebbe essere?
Esclusivamente culturale con sovvenzioni statali
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
.....
- 6) E quale dovrebbe essere?
~~.....~~
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
.....
- 8) E quale dovrebbe essere?
Non essendo legato a leggi di mercato
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
Divo
- 10) E quale dovrebbe essere?
.....
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.....

ETA' *30* PROFESSIONE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *GIULIANO GIULIANI*
VIA ADDA 111 - ROMA

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

Perché è ARTE?

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

Un interesse di Mercato

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

SPECULATIVO

4) E quale dovrebbe essere?

Un incontro di idee tra pittori e pubblico

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

Su tutti i Musei mi piace specialmente quelli Vaticani!!!

6) E quale dovrebbe essere?

di divulgare l'arte

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

Se è pagato esprime parere favorevole altrimenti!!!

8) E quale dovrebbe essere?

Separato da persone inanimate quali frate a Paolo

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

Separato costretto a fare delle figure commerciali per vivere

10) E quale dovrebbe essere?

Spontaneo e rispondente a quello che sente quando dipinge

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

Perché le scuole le radio la televisione INFORMATICA??

ETA' 26

PROFESSIONE

Ingegnere

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

PATRIZIA MOLARI
C.A.M. FIDAL

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
UN SCARSA FUNZIONE - IL PROGRESSO E LO SVILUPPO DEI MASS-MEDIA L'HANNO RELEGATA A RUOLI SECONDARI NELL'AMBITO SOCIALE
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
UN INTERESSE DI MERCATO
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
SONO "SAIOTTI" CHIUSI AD UNA ELITE - UN BUON LANCIÒ PUBBLICITARIO A SCOPI COMMERCIALI
- 4) E quale dovrebbe essere?
DOVREBBERO PRESENTARE O FACILITARE QUALCHE NUOVA INIZIATIVA CONDOTTA DA PITTORI MENO CELEBRI PER NON CIRCOSCRIVERE
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale? IL DISCORSO A QUELL'ELITE GIÀ FORMATA
~~IL MUSEO~~ SONO MOLTO TRASCURATI
- 6) E quale dovrebbe essere?
DOVREBBERO ESSERE MOLTO PIÙ PROPAGANDATI SOPRATTUTTO A LIVELLO SCOLASTICO
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
È FARIOSO
- 8) E quale dovrebbe essere?
DOVREBBE AVERE MENO INTERESSI PERSONALI
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
VENDITORE DI QUADRI E SPESSO ANCHE AI FUMI
- 10) E quale dovrebbe essere?
OGNUNO GLI DA UN SIGNIFICATO PROPRIO
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
SE NON FOSSERO I POTECATI DA ALTRI ARGOMENTI POTREBBERO SENZA DUBBIO RUSCIRCI (COME IN RINUNZIATA FA PER ESEMPIO "PAESE SERA")

ETA' ... 23 ... PROFESSIONE ... IMPIEGATO

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 -
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 -

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo ALESSANDRO CAMILLI
VIMONTE ZERBIO 28 00195 - ROMA

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 *A scopi speculativi -*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 *È una moda, è una moda di consumo dato secondo me, dalla ignoranza delle masse -*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 *è una frode -*
- 4) E quale dovrebbe essere?
 *meno speculativa a profitto di vari moltiplicatori -*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 *per gli italiani (masse) quasi inesistenti -*
- 6) E quale dovrebbe essere?
 *più protetto -*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 *personale ed egotico -*
- 8) E quale dovrebbe essere?
 *più umano e veritiero -*
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 *quasi un emarginato -*
- 10) E quale dovrebbe essere?
 *maggiormente compreso e più aiutato -*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 *scarsa*

ETA' *47* PROFESSIONE *Impiegato*

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Comfort Enrico*

SPAZIOARTE

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
*E' DIFFICILE CERCARE UNA FUNZIONE. E' IN DUBBIO ANCHE CHE CI SIA
 RESTO IL FATTO CHE SI CONTINUA A DIPINGERE O COMUNQUE A COMUNICARE
 IL PROBLEMA DOVREBBE ESSERE ANSCORRE PRO AMPALMENTE*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
*RIGUARDA ALLE "VERE" AVANGUARDIE. STORI CHE DEVE ESSERE
 SVILUPPATA UNA REALE NECESSITA' DI RICERCA*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
*UN RUOLO CHE NON L'HA SPAZIO AI GIOVANI. QUARE A
 DEI SEQUALI DI CARI DI "UMBRELLA"*
- 4) E quale dovrebbe essere?
*L'ASCIUTTO SPAZIO AI GIOVANI CON DISCORSI CULTURALI SE NON
 D'AVANGUARDIA. ALMENO SERI*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

- 6) E quale dovrebbe essere?
*POUREBBE METTERE L'OPERA IN UN ALTRO CONTESTO. E CON
 UN DIAGNOSI QUASI NULLA NEI CONFRONTI DEL FRUITORE*
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

- 8) E quale dovrebbe essere?

- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
*IL DISCORSO DEL RUOLO DELL'ARTISTA. POUREBBE ESSERE IL MESSAGGIO
 CON BEN ALTRO CHE QUEL RICHIAMO ANCHE PER ENTRARE NELLA SPECIFICITA'*
- 10) E quale dovrebbe essere?
*IN CUI SI TROVA AD OPERARE IL SINGOLO ARTISTA
 COLLOCORATI IN MANIERA MENO DISTACCATI NEI CONFRONTI DELLE MASSE PERLI
 E FARE DELLE SCELTE CULTURALI CHE RISPONDIANO APPUNTO A QUESTE ESIGENZE
 ALLACCIANDO A TRADIZIONI CULTURALI INVIATE O SINDACATE CHE DISPONONO A*
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
*IN MISURA DEBOLISSIMA. BASI PENSARE ALLA POP-ART
 NON TROVARE UNA GESTIONE ALTRA DEL MESSAGGIO*

ETA' 20 PROFESSIONE STUDENTE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI scientifico

umanistico

A LIVELLO medio

universitario

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE scolastico

autodidattico

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *PIANCAI ROBERTO*

VIA RENZO DA CORA N° 51 TEL 2760148

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
 ... autoconservazione... della... cultura (e...
 così si può dire) della... stessa... società...
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
 ... unicamente... di... mercato... e... neanche... di...
 ... massa, in gatti coinvolge solo un'élite...
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
 ... ormai un... mezzo... superato... da... non...
 ... mette... il... coinvolgimento... di... di... non... ha... in...
 ... meno... strumenti...
- 4) E quale dovrebbe essere?
 ... non... dovrebbe... esistere... ~~contenuti~~ ^{contenuti}
 ... ma... a... esche... un... ritorno... x... intellettuali...
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
 ... demotivazione... dell'arte... e... mistificazione
 ... della... stessa... ^{un altro x} ^{per possore i soliti} ^{contenuti}
 ... E quale dovrebbe essere?
- 6) E quale dovrebbe essere?
 ... riuscire... a... immettere... e... in... un... violato... nella...
 ... vera... realtà... delle... opere... usate... come...
 ... meno... di... incontro...
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
 ... Generalmente... negativi... ^{ovvero} ^{guardia}
 ... e... allontanamento... della... massa... della...
 ... non... cre... de... debbano... esistere... ⁱⁿ ^{di}
 ... soprattutto... in... tutta... quello... de... espressione
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
 ... non... può... altro... de... peggiorare... la... ^{critici}
 ... zione... solo... allontanamento... dell'arte... ^{di} ^{critici}
 ... ^{che} ^{si} ^{merito}
- 10) E quale dovrebbe essere?
 ... dovrebbe... esistere... ^{che} ^{si} ^{merito}
 ... ^{di} ^{critici}
 ... ^{di} ^{critici}
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
 ... certamente... in... una... pessima... maniera... ^{artista}
 ... ^{un} ^{persa}
 ... ^{maggiore}
 ... ^{ostacolo}
 ... ^{ostacolo}
 ... ^{ostacolo}

ETA' 16 PROFESSIONE Studentessa

TIPO DI STUDI EFFETTUATI scientifico umanistico

A LIVELLO medio universitario

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE scolastico (pessimo) autodidattico

complessi
di inferiorità
alla
massa

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo Elvira Il'Ancheamatero
V. F. Nicolai 22

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
"NESSUNA FUNZIONE" ... NE CULTURALE, NE SOCIALE. - LA FUNZIONE CHE GLI E' STATA IMPOSTA DAL MERCATO E SPECULATIVA.....
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
VEDO SOLO UN INTERESSE DI MERCATO - CHE ANNULLA LA VERA RICERCA ARTISTICA SOCIALMENTE E' ZERO + ZERO - ZERO = ZERO - PER DISTRUGGERE LA VERA
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale? CULTURA ARTISTICA
"SPECULATIVO" BASTA CHE UN PINO PALLINO CHE NON A MAI DIPINTO, CHE UNA MATTINA SI ALZA E VUOLE FARE IL PITTORE FA TRENTA QUADRI - PARLA LA GALERIA SI FA LA SUA PERSONALE
- 4) E quale dovrebbe essere?
D'INCONTRO PER DISCUTERE I PROBLEMI CULTURALI E SOCIALI DATO CHE UN PITTORE ESPONE LE SUE OPERE NELLO CONTESTO DEL SISTEMA DI CUI LUI
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale? VIVE
E' ZERO + ZERO - ZERO = MORTE DEI MUSEI ITALIANI - I MUSEI STANNO MORENDO PERCHE' LE MUSESTANISE NON DIMANO L'ARTE... ALTRIMENTI
- 6) E quale dovrebbe essere? SAREBBE DIVERSO
ANZI TUTTO BISOGNA FARE RIVIVERE I MUSEI E QUESTO SI PUO' OTTENERE CON IL RIBASSO DEL BIGLIETTO E ATTURNO PORTARCI LE SCUOLE MEDIE CREANDO COSI' LA VERA FUNZIONE DEL MUSEO CHE E' CULTURA SOCIALE
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
NEGATIVO IN QUANTO PIU' VOLTE LA CRITICA NON CORRISPONDE ALLA VERITA' DELLE OPERE ESPOSTE - PERO' BISOGNA ANCHE DIRE CHE SONO POCHI I CRITICI VERI CHE PIU' VOLTE SONO INCOMPETENTI
- 8) E quale dovrebbe essere?
ANZI TUTTO DEVONO ESSERE PIU' SERI NEL GIUDICARE GLI ARTISTI ESSI SONO I RESPONSABILI PERTANTO IL RUOLO CHE ESSI ANNO DEVE ESSERE SOCIALE PER DARE UNO SVILUPPO DELLA CULTURA SOCIALE
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
NEGATIVO - ANZI SONO I VERI RESPONSABILI DELLA CRISI DELL'ARTE - CIOE' DELLA CULTURA SOCIALE.....
- 10) E quale dovrebbe essere?
ANZI TUTTO DEVONO INTERESSARSI DEI PROBLEMI SOCIALI - STARE PIU' VICINO A L'UOMO DELLA STRADA CHE SENTIRE IL BISOGNO DI QUALCUNO DI CUI PUO' CONTRIBUIRE PER NON RITENERE SEMPRE PIU' SOLO
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
POCO EFFETTIVITA' di qualche giornale come PHASE SEAH - ANZI SI CERCA SEMPRE DI TENERE LA MASSA ALLA SCUSA.....

ETA' 39 PROFESSIONE IMPIEGATO AL COMITATO - (USCIERE)

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-
- medio
- universitario
-

A LIVELLO

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico TERZA ELEMENTARE
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

..... Via DEBO, 20 Roma

Mario Maffei

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
... NESSUNA. CIOE' UNA FUNZIONE SETTORIALE, INDIVIDUALISTA, PRETTAMENTE BORGHESE.
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
... SI. DI MERCATO.
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
... AMBIGUO.
- 4) E quale dovrebbe essere?
... UN RAPPORTO SINCERO TRA ARTISTA E SOCIETA'
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
... INSUFFICIENTE.
- 6) E quale dovrebbe essere?
... DI RINNOVAMENTO EDIBATTITO.
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
... NEGATIVO. ANZI DI ESALTAZIONE, IL CRITICO SUPERA L'ARTISTA, LA PAROLA SUPERA L'ARTE.
- 8) E quale dovrebbe essere?
... ELIMINARLO.
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
... INTERMEDIARIO. TRA OGGETTO DI CONSUMO E CULTURA.
- 10) E quale dovrebbe essere?
... DI SUBLIMAZIONE.
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
... DEPAUPERANDA.

ETA' 23: PROFESSIONE ... STUDENTE

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-
- medio
- universitario
-
- scolastico
- autodidattico
-

A LIVELLO

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo BOTTOLI CARLO
VIA VETURIA N°4 (ROMA)
COME SO MO BORGHESE !!!!!

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
.....
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
Mi suscita una naturale necessità di ricerca
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
.....
- 4) E quale dovrebbe essere?
quello di diffondere gli spazi artistici espressivi della società contemporanea
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
.....
- 6) E quale dovrebbe essere?
quello di consacrare i risultati artistici di interesse più generale della società
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
.....
- 8) E quale dovrebbe essere?
quello di aiutare ad emergere i più validi impulsi, la ricerca dei falsi artisti; sarebbe una indispensabile opera di selezione.
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
.....
- 10) E quale dovrebbe essere?
di mettere in evidenza, in maniera immediata, staccata e apparentemente, gli aspetti fondamentali della società, verso i quali
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
allo stato attuale

ETA' *28* PROFESSIONE *ricreatore*

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 -
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 - inesistente

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Reyano Kjerini*

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
... *risposta, finché l'arte non viene vista come prodotto, ma l'arte come arte*
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?
... *interesse di mercato*
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
... *un ruolo importante*
- 4) E quale dovrebbe essere?
... *un ruolo importante di valore serio*
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
... *importante, sono gli unici da noi solenni*
- 6) E quale dovrebbe essere?
.....
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
... *difficile per quello zero per altri*
- 8) E quale dovrebbe essere?
.....
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
... *difficile per quello di fare un valore per altri*
- 10) E quale dovrebbe essere?
.....
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
.....

ETA' *24* PROFESSIONE *STUDENTE*

- TIPO DI STUDI EFFETTUATI
- scientifico
 - umanistico
 -
- A LIVELLO
- medio
 - universitario
 -
- TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE
- scolastico
 - autodidattico
 -

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo *Accademia di Belle Arti (V. Ripetta)*
FELLO DI SALVO VIA QUINTO FABIO PITTORE N.3 ROMA

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

- 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?
... un altro mercato, come tutto
... (Potrebbe servire come una religione)
- 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca? * * *
.....
- 3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?
... Vendere l'arte
- 4) E quale dovrebbe essere?
... STARE SEMPRE APARTE
... Servire come un laboratorio per l'artista ed il pubblico ;
- 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?
... Mantenere lo "status quo". I Musei continuano dare forza all'argomento che qualcuno deve essere morto per
- 6) E quale dovrebbe essere? essere un Artista
... STARE SEMPRE APARTE
... Servire come un laboratorio per l'artista e il critico
- 7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?
... Dipende del critico. Qualcuno è soltanto un giornalista che scrive sull'arte
... FARE LA CRITICA
- 8) E quale dovrebbe essere?
... FARE LA CRITICA
- 9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?
... Secondo l'artista o secondo la società?
- 10) E quale dovrebbe essere?
... Ogni Artista, come ogni persona decide per se stesso
- 11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?
..... ○

ETA' 24 PROFESSIONE Artist, giornalista

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo ANTHONY R. Luppino
..... via TRABALZA VIA SARDEGNA 139 ROMA

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

NESSUNA SE NON

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

INTERESSE DI MERCATO

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

MERCITARE QUALSIASI ESPERIENZA

4) E quale dovrebbe essere?

NESSUNO PERCHE DOVREBBERO ESSERE DI STRUTTE

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

MUMIFICARE LE "OPERE D'ARTE" E
PREARE I "VALORI ARTISTICI"

6) E quale dovrebbe essere?

ABOLIRE I CIMITERI DI REPERTI ARCHEOLOGICI. I MUSEI I.C.
MUSEO DEVE ESSERE ABOLITO

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

GIUSTIFICARE IL VALORE ECONOMICO ATTRAVERSO
"OPERAZIONI CULTURALI" DI SUBBITA PROVENIENZA

8) E quale dovrebbe essere?

NESSUNO PERCHE E' INUTILE

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

DA QUELLO SCRITTO SOPRA MI SEMBRA OVVI

10) E quale dovrebbe essere?

ACQUISTARE FINALMENTE UN PO' DI SENSO BELLI
MORISMO

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

ME IL AMO CI D'ACCORDO SUL TERMINE INFORMARE, SE LO
ACCETTIAMO, COME AUTORITARISMO, BEH! POTREBBERO SPIEGARLO
MEGLIO, PERCHE LASCIANO DEGLI SPAZI LIBERI

ETA' 24 PROFESSIONE DISOCCUPATA (VEH CRISI)

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo ANGELA ZAMPONA
VIALE CEBANO ATLANTICO 12 00144 ROMA

SPAZIOARTE

via brunetti 43 - Roma - tel. 688.288

spazioarte

Via Angelo Brunetti, 43 - tel. 688.288

00146 ROMA

1) Quale funzione esercita ancora l'arte nell'attuale società tardo-capitalistica?

Deleteria

2) Nel veloce "ricambio" delle correnti d'avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

Una necessità culturale

3) Quale è il ruolo delle gallerie d'arte nel contesto attuale?

Basso mercato

4) E quale dovrebbe essere?

Divulgativo

5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

Passivo

6) E quale dovrebbe essere?

Attivo

7) Quale è il ruolo del critico nel contesto attuale?

Vegetare in una società passiva

8) E quale dovrebbe essere?

Di Rivoluzione continua

9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito attuale della società?

Schiavo della macchina

10) E quale dovrebbe essere?

Elevare l'Uomo per migliorare la società

11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico sulla reale situazione culturale e artistica?

In misura mediocre e vecchia

ETA' 56 anni... PROFESSIONE Scultore

TIPO DI STUDI EFFETTUATI

- scientifico
- umanistico
-

A LIVELLO

- medio
- universitario
-

TIPO DI CULTURA NEL CAMPO DELL'ARTE

- scolastico
- autodidattico
-

(facoltativo): Nome, Cognome e indirizzo

DeTurino DeTurini

Loro Ciuffenna (Arezzo)

RISPOSTE ALLA SCHEDA-INCHIESTA N°1 DI "SPAZIOARTE"

D 1) Quale funzione esercita ancora l'arte nella attuale società tardo-capitalistica?

R - L'arte, dice Lukacs, è insieme scoperta del nocciolo della vita e critica della vita. (cfr. "Estetica", Milano 1970). Hauser afferma che la grandezza dell'arte consiste in una interpretazione della vita che ci aiuti a dominare meglio lo stato caotico delle cose e a ricavare dall'esistenza un senso migliore più impegnativo e sicuro. (cfr. "Le Teorie dell'Arte", Torino 1969). Ciò premesso, si può dire che, poichè l'arte, cioè la pittura e la scultura (è bene precisarlo essendo il discorso per la letteratura, il cinema e il teatro parzialmente diverso) nella società attuale tardo-capitalistica non assolve, a mio avviso, a queste funzioni istituzionali, proprio per tale motivo assolve invece a compiti meramente estetico-decorativi, ~~per il~~ comfort "spirituale" delle classi medie cui il prodotto artistico è sostanzialmente destinato.

D 2) Nel veloce "ricambio" delle correnti di avanguardia vede un interesse di mercato od una reale necessità culturale di ricerca?

R - Se è vero, come è vero, quanto affermato più sopra, il "ricambio" estremamente veloce delle correnti artistiche di avanguardia (ove per avanguardia si intenda punta avanzata di ricerca dei problemi degli uomini di oggi e dei mezzi più idonei per rappresentarli) mi sembra sia dettato più che da motivi di ricerca di tali problemi, da motivi esteriori di "rinnovamento", quindi meramente formale ed apparente, che danno luogo ad una ricerca ~~quindi~~ tecnicistico-formalistica. Non voglio, certamente, con questo dire che la ricerca formale non sia importante: l'arte è forma. Ma bisogna ovviamente intenderci sul significato di ricerca formale. A questo proposito ci può aiutare Arnheim (cfr. "Verso una Psicologia dell'Arte", Torino 1969), il quale chiarisce perfettamente il problema: ".....la ricerca della forma può avere successo soltanto se è condotta come una ricerca di contenuto. Come rendere visibile il mondo è oggi un problema tanto grave perchè quel mondo, essendo il mondo dell'uomo, deve necessariamente essere un mondo di idee. Ma le idee sono precariamente deboli in una cultura che è essenzialmente dedita alla soddisfazione del corpo ed alla distrazione della mente. Se vi guardate attorno, se guardate ciò che si produce nelle arti dello spettacolo ed in quelle figurative troverete che una buona parte di esse - tanto nella televisione che nello espressionismo astratto - serve, in realtà, a vari livelli sociali, a soddisfare il corpo e a distrarre la mente." Che il mercato in una società del genere, in una società consumistica, abbia bisogno di prodotti "nuovi", è vero. Ma il "ricambio" non è soltanto determinato, a mio avviso, da tale necessità, ma dalla necessità di "andare avanti", di "non fermarsi", che è propria dell'artista produttivo, che è propria, direi, di tutti gli esseri umani "vitali". Dice infatti Arnheim, nel libro citato, che gli esseri umani non possono vivere al di sotto del proprio livello di capacità, senza disturbo. E questo spiega, d'altra parte, anche la richiesta da più parti avanzata in questi ultimi tempi, di integrazione dell'"Arte" nell'architettura (1) che poi in sostanza è una richiesta di integrazione dell'arte e dell'artista nella società contemporanea, richiesta che comporta uno scadimento dell'arte a mera decorazione o a design.

(1) NELL'ATTIVITÀ PRODUTTIVA NORMALE, NELL'INDUSTRIA

D 3) Quale è il ruolo delle Gallerie d'Arte nel contesto attuale?

R - Il ruolo del mercato artistico, in una tale situazione, mi sembra abbastanza complesso. Ma proverò a schematizzarlo:

- a)-investimento di forti capitali a livello internazionale nei prodotti dell'avanguardia storica;
- b)-investimento in prodotti di appoggio e copertura dei prodotti sui quali ha investito grossi capitali (i prodotti degli epigoni);
- c)-incentivazione di "ricerche" nuove, convalidanti quelle dell'avanguardia storica e dei suoi epigoni;
- d)-creazione di strumenti di dominio del mercato (reti di Gallerie mercantili a livello nazionale e internazionale);
- e)-investimenti, anche nei prodotti artistici dell'Ottocento, specialmente in Italia;
- f)-appoggio a questi prodotti mediante prodotti dei tardivi epigoni ~~di stile neo-romantico~~ (naturalisti ottocenteschi);
- g)-appoggio anche mediante prodotti di analoga matrice ottocentesca, ma rammodernati mediante la utilizzazione di forme e stilemi tipici di esperienze artistiche diverse (del Novecento soprattutto) aiutati in ciò dalla notorietà di artisti quali Tosi e De Pisis, che ne costituiscono un primo eloquente esempio; ovvero mediante la utilizzazione di forme e stilemi tipici dell'avanguardia (il caso più illustre è costituito dal naturalismo astratto, dal "neo-naturalismo").

Ma il ruolo più decisivo, oggi, il mercante d'arte lo ha nella produzione per il mercato. Per il fatto, cioè, che l'artista, associato con contratto al mercante, è indotto a produrre quel certo prodotto che gli viene richiesto e non altro. E per il fatto che questo prodotto, per trovare collocazione in un mercato di massa, di anonimi acquirenti; di acquirenti sociologicamente indifferenziati, deve essere necessariamente portatore di anonimi e indifferenziati valori etico-sociali.

Così la collocazione mercantile delle opere trova il suo fondamento, necessariamente, in motivi, non già di rispondenza di valori etico-sociali (estetici, politici, umani) tra quelli portati dall'artista (e quindi dall'opera) e quelli portati dallo acquirente-fruitor, ma in motivi di acquisizione di prestigio sociale tipici delle masse piccolo e medio borghesi ad alto livello di vita, nella nostra società capitalistica ad alto livello di sviluppo tecnologico. Acquisizione che in parte si realizza secondo il vecchio schema di suggestione e imitazione, proprio delle classi medie di vecchia formazione (funzionari, artigiani, piccoli commercianti e piccoli industriali), ma in parte anche mediante la traduzione di tale modello in termini attuali competitivo-consumistici. Infatti competitività e consumismo sono le caratteristiche peculiari della società nella quale viviamo. Ed il consumo appare sempre più come un fine in sé: questa infatti è la ideologia consumistica imperante.

D 4) E quale dovrebbe essere?

R - Se quanto ho affermato sino ad ora, se l'analisi compiuta è esatta, in una società autenticamente democratica, ~~nessun~~ nessun compito può esser affidato al mercato costituito.

D 5) Quale è il ruolo dei Musei nel contesto attuale?

D 6) E quale dovrebbe essere?

R - Le Gallerie d'Arte non sono soltanto quelle dipendenti direttamente dal mercato. Come è noto vi sono Gallerie d'Arte pubbliche per esposizioni personali e/o collettive, vi sono raccolte pubbliche d'arte contemporanea (Musei). Ma con analoghi compiti vi sono anche pubbliche istituzioni per mostre regionali, nazionali e internazionali. Oggettivamente tali istituzioni costituiscono il pendant, con la patente di ufficialità e di "cultura", di quelle mercantili.

D 7) Quale è il ruolo del critico d'arte nel contesto attuale?

R - La integrazione che opera il mercato nei confronti dell'artista la opera anche nei confronti del critico d'arte. Anche il critico d'arte, come l'artista, si illude di svolgere una attività socialmente necessaria, che pertanto deve essere remunerata, che può essere la fonte principale, se non unica, del proprio sostentamento. E questa illusione conduce al rapporto contrattuale con il mercante. Assistiamo ~~infatti~~ al fatto che il critico d'arte diventa prima il consigliere, poi il funzionario esterno, poi il dirigente, di gallerie mercantili, poichè è lo "specialista" di cui il mercante ha necessità per i suoi affari. E artisti e critici d'arte, così impegnati, non possono dedicarsi ad altri e diversi "impegni" che non siano obiettivamente, nella migliore delle ipotesi, quelli indotti dalla necessità di un compromesso fra opposte esigenze. Conscievoli o meno che essi ne siano a livello ~~g~~ soggettivo. Tali compromessi evidentemente non possono non essere rappresentati, nonostante le migliori intenzioni, a tutti i livelli della attività svolta, anche se di direzione di pubbliche istituzioni artistiche e culturali. E la forza cogente di tale processo di integrazione, data la normatività della struttura capitalistica, interessa artisti e critici d'arte anche se soggettivamente oppositori e contestatori del sistema, anche se soggettivamente estranei a rapporti mercantilistici: "La coscienza non può mai essere diversa dall'essere e l'essere è il processo reale della vita degli uomini," dice Marx nel "Ideologia Tedesca" (Roma 1958).

D.8) Equale dovrebbe essere?

D.9) Quale è il ruolo dell'artista nell'ambito della attuale società?

D.10) E quale dovrebbe essere?

D.11) In quale misura gli attuali mass-media riescono a informare il pubblico?

R - Come si è visto artisti, critici d'arte e pubblico sono tutti egualmente interessati allo stesso fenomeno che giustamente Lukacs chiama di "manipolazione delle coscienze", che si attua attraverso l'utilizzazione soprattutto dei mass-media, dei mezzi di comunicazione diretti alle grandi masse dei consumatori, per instillare, in maniera più o meno lenta ed occulta, l'ideologia consumistica. Ciò riguarda anche il consumo delle opere d'arte. Il problema di oggi è pertanto quello della lotta contro la manipolazione.

"Nella lotta contro la manipolazione il problema morale della lotta contro la bassezza, la degradazione, ha una importante funzione. Il problema delle forme, la astuzia e tutto il resto, mediante le quali, un'uomo può conservare la propria integrità umana è fondamentale. Questo è il terreno nuovo e rivoluzionario su cui l'arte potrebbe contribuire moltissimo - dice Lukacs - alla lotta contro la manipolazione...." (cfr. W. Abendroth, H.H. Holz, L. Kofler "Conversazioni con Lukacs", Bari 1968).

La difficoltà sta nel fatto che deve essere organizzata una nuova forma di resistenza che per ora non consiste in niente altro che in un lavoro ideologico teso a rendere sempre più chiaro come questa manipolazione sia contraria agli interessi propriamente umani. Questo è il campo specifico di lotta pertanto sia degli artisti che dei critici d'arte. Ma anche di coloro che combattono per il rinnovamento della società italiana, per la democrazia. E' il campo specifico di lotta, cioè della nuova classe operaia, così come oggi risulta ricomposta, e delle sue organizzazioni politiche, sindacali e del "tempo libero".

v. MONTANA
(la rivoluzione
egualitaria
post-industriale)

Per prima cosa bisogna operare per una ripresa popolare del dibattito artistico e letterario. Anche Togliatti, in un suo famoso articolo del 1959 ("Rinascita" n°34 del 29/8/69) sosteneva che è necessario "...favorire la grande ripresa popolare del gusto, del dibattito artistico e letterario. E' necessario favorire un contatto sempre più organico e diretto tra gli autori ed il pubblico come massa. E se il contatto potesse essere veramente diretto e sincero, non mediato dai critici professionali, di tendenza, di scuola, di partito, potrebbe essere cosa di notevole importanza."
Io credo, spero che "SPAZIOARTE" possa assolvere a questa funzione.

Tullio Pericoli