

IMMAGINI BIZANTINE

di Rosanna Lancia

GALLERIA D'ARTE DELL'OBELISCO
ROMA 1953

Rosanna Lancia ha guardato da artista le miniature dei codici bizantini dal IV° al XII° secolo.

Il suo lungo studio, guidato dall'amore verso la bellezza di preziose pagine, tanto diverso dall'indagare dell'erudito, ha rivelato a noi, ancora più chiaramente, la monumentalità, la ricchezza espressiva, l'efficacia nel colore di antichi esemplari, fonte dell'affresco religioso nel nostro medio-evo.

Riproduzioni, interpretazioni, versioni libere sono l'eccezionale frutto di una esperienza tecnica e soprattutto di un gusto aggiornato che ha richiamato a vita, rimesso in luce una sintesi costruttiva consentanea al nostro tempo, un'essenzialità formale, una magia cromatica che, elevando l'uomo e la natura, trasfiguri l'una e l'altra in una compiuta esaltazione religiosa, idillica o epica.

Rosanna Lancia, nella sua rievocante interpretazione ci è guida ad approfondire lo stile degli antichi miniatori, a scoprirne la segreta tecnica, e ci invita ad una vitale assimilazione di chiarezza espressiva.

Siamo certi che questo appassionante lavoro non si è maturato per compiacenza estetica, bensì per

quella misteriosa affinità di temperamento che annulla i secoli e le distanze e si nutre di lontanissime forme per necessità creativa.

Fra tanto improvvisare ed escogitare modi figurativi che si consumano, effimere meteore, nel loro stesso apparire, la preparazione di Rosanna Lancia, d'eccezionale qualità nei riferimenti iconografici, è sicuro indizio di un interiore maturarsi che dovrà, per spontaneità di temperamento, rivelarsi nell'arte religiosa di cui è così povero il nostro tempo.

MARIO RIVOSECCHI

Rosanna Lancia è nata a Roma nel 1925.

Ha seguito il corso di decorazione all'Accademia di Belle Arti di Roma del Maestro Ferrazzi, con Rivosecchi e Maccari. Ha condotto ricerche critiche sugli affreschi del Beato Angelico nella Cappella Niccolina rilevando errori di restauro e permettendo la sistemazione definitiva di una delle pareti. (Rendiconti Vaticani; Vol. 20° - Pag. 31)

Ha lavorato in affresco ed altre tecniche murali, a fianco di Giuseppe Canali, in varie chiese (Porto San Giorgio, Basilica di Mater Domini) e al Caffè Berardo di Roma.

Ha esposto in qualche collettiva e ha vinto un premio della città di Lucca.

Sono esposti :

studi, riproduzioni (contraddistinte dal riferimento al codice da cui sono tratte), interpretazioni (i) e creazioni originali.

Irene Brin e Gaspero del Corso la pregano d'intervenire alla inaugurazione della mostra di Rosanna Lancia che avrà luogo nella loro Galleria in Via Sistina n. 146, il 26 marzo 1953 alle ore 18,30.