

GALLERIA GIOSI

VIA DEL BABUINO 70



MOSTRA PERSONALE DI

GIULIA BEER

LA S. V. È INVITATA
ALL' INAUGURAZIONE DELLA
MOSTRA PERSONALE
DELLA PITTRICE

G I U L I A B E E R

CHE AVRÀ LUOGO

IL 6 MAGGIO

ALLE ORE 17

La Mostra resterà aperta sino al giorno 15

Orario: Dalle 10 alle 13 - Dalle 16 alle 20

Anche la domenica

DA ALCUNE CRITICHE

I "Monotipi" di Giulia Beer eseguiti con tecnica delicatamente raffinata sono fiori, brevi paesaggi e qualche composizione simbolica che rivelano una fantasia sognante disposta a vaghe espressioni, attraverso a un gusto per l'indefinito . . .

VALERIO MARIANI

Attraverso accurati studi la pittrice è riuscita a piegare la non facile tecnica del "monotipo" e ad ottenere con appropriate stesure di colore soluzioni pittoriche che hanno un qualche cosa di squisito e di musicale . . .

WILMAN SCHIROLI

La Beer osa cimentarsi in due diversi procedimenti: con il colore vivo e con il chiaroscuro, affermando in egual misura i suoi meriti di artista sensibile che sa creare con equilibrata disposizione di toni una armoniosa immagine di fiori, riprodurre una veduta dal vero e che riesce ad imprimere ad ogni composizione ispirata dalla propria fantasia nutrita di esperienza, una intensa spiritualità . . .

PIERO SCARPA

La specialità creativa della Beer si rivolge e dà vita ai fantasmi che ci circondano e che sentiamo alitare intarno a noi . . . Accanto a queste creazioni personalissime fiorisce come in una

serra un meraviglioso germoglio di soavi colori e di perlacei accenti . . .

BRUNO DE OSIMO

Pur restando nei canoni di una arte che rifugge da effervescenze stilistiche Giulia Beer si sintonizza con tutto ciò che il mondo esterno trasmette attraverso i sensi, riservandosi una elaborazione interiore quanto basta ad infondere un soggettivo significato con cui individualizzare l'opera sua . . .

DUILIO MILORO

La Beer possiede oltre ad una precipua sensibilità figurativa, un talento di concezione simbolica che va più in là dei particolari problemi estetici e che risolve senza intenzionalmente prefiggerselo, ma solo per virtù dal sentimento di "magia" che in lei è fervido e irradiante . . .

RANIERO NICOLAI

La pittura della Beer favorisce l'evocazione di una realtà soprastante a quella sensibile e chiama in causa presenze di altri mondi, o crea atmosfere rare: notturne, mattinali, quando gli spiriti della Terra delle Acque e dell'Aria lasciano il segno del loro ritirarsi o del loro comparire. Quel punto insomma in cui il nostro mondo di soli uomini cede a qualche cosa di diverso . . .

GHEDINI

ELENCO DELLE OPERE

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 Neve | 24 Mazzo di fiori |
| 2 Tramonto sul viale | 25 Fiori nel bicchiere |
| 3 Angeli al crepuscolo | 26 Fiorellini |
| 4 Prime foglie | 27 Fiori |
| 5 Crepuscolo | 28 Natura morta (1) |
| 6 Alberi di notte | 29 Natura morta (2) |
| 7 Tronco | 30 Natura morta (3) |
| 8 Ulivi | 31 Natura morta (4) |
| 9 Albero e cardi | 32 Natura morta con uva |
| 10 Pineta di notte | 33 Vetri |
| 11 Luci a Rocca di Papa | 34 Scheletri di ulivi |
| 12 Barche | 35 Le Idee |
| 13 Isola d'Elba | 36 Temporale di primavera |
| 14 Barche ad Anzio | 37 Anime perse |
| 15 Palme | 38 Corsa dei vivi |
| 16 Tulipani | 39 Anima inseguita |
| 17 Rosa | 40 Danza di Elfi |
| 18 Tulipani nel vaso | 41 Ragazza |
| 19 Fiori gialli | 42 Ragazzo |
| 20 Fiori rossi | 43 Studi |
| 21 Fiori lilla | 44 Studio per autoritratto |
| 22 Anemoni | 45 Luciana |
| 23 Vaso di anemoni | 46 Bimba bruna |

