

antonio borzi' 1975/76
paesaggio, colore, disegno

15-29 novembre 1976

« la stanza » via cavour 295 roma
tel. 4740280

(la saggezza:)

« Se la pittura (come addizione di segni atti a costruire un universo di immagini, metafore del mondo e del pensiero) è una disciplina morta, è pur possibile un processo opposto di analisi, che parte dall'immagine ultima e viaggia all'inverso fino a svelare le trame, i mezzi primordiali, a indagare, lacerando e frantumando il discorso finito, a porre l'attenzione sull'essenza reale della pittura, sugli elementi primari che sono stati matrici dell'immagine ultima.

In Antonio questo processo analitico è avvenuto in modo assolutamente non scientifico.

Il suo modo di lavorare procedendo dal " tutto " al " particolare ", lo ha portato ad un momento di riflessione, e questa mostra ne vuole essere una testimonianza, sugli elementi " primi " della pittura: il disegno in particolare, ed il colore.

Antonio col suo essere lontano da ogni " ideologia " della pittura, fa di quest'ultima una prassi, un linguaggio dell'istinto, un agire diretto, un parlare gesticolando, saltando, correndo... ».

(Antonio:)

« Quella collina è un metro di colore verde, il mio braccio si allunga e tocca quella stella, i ritmi cardiaci segnano il tempo di questo disegnare quello che ho visto o quello che ho dimenticato, mentre conto, addiziono, sottraggo, faccio elenchi di emozioni, toccare guardare respirare ancora disegnare constatare ascoltare un vomito di suoni, dei Cream, dei Led Zeppelin, degli Eagles, di Clapton e disegnare su mille tamburi, esplodere colori sul delirio dei numeri, per rilevare ogni minuto, ogni attimo, i segni della propria esistenza... ».

Stefano Di Stasio

SI RINGRAZIANO:

Stefano DISTASIO

Arnaldo SANNA

Salvatore MARRONE

Claudio FAZIO

Gaetano BONAFFINI

Rigo VIOLANTI

Iano NICOTRA

Pippo GIUFFRIDA

UN PENSIERO A:

Robert Rauschenberg

Jim Dine

Cy Twombly

Gastone Novelli

Mario Schifano

MUSICHE DI:

Franck ZAPPA

Weather Report

Neil YOUNG

Rolling Stones

Eric Clapton

Led Zeppelin

Jeff BECK

Traffic

Cream

Area

Carol KING

Eagles

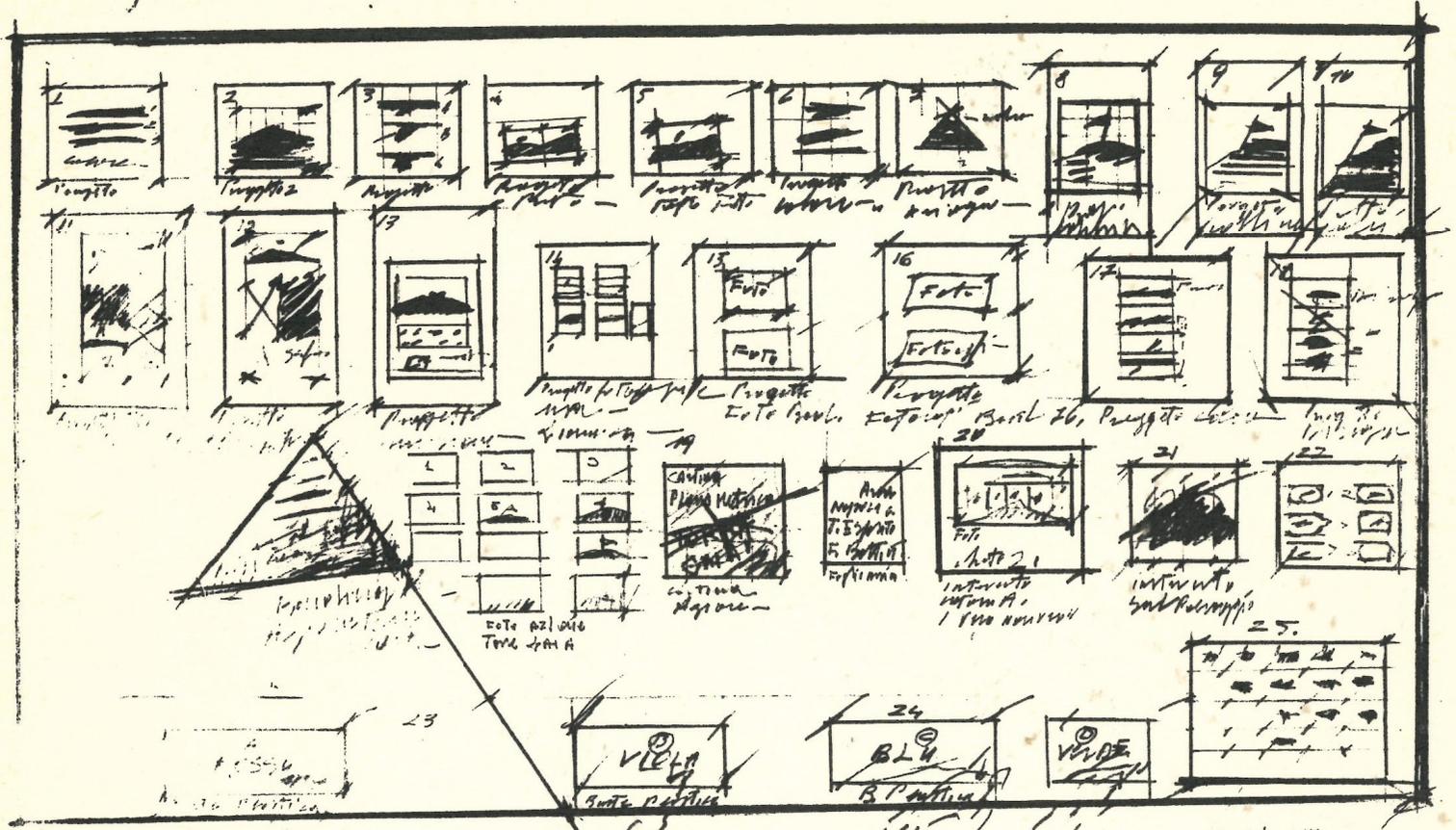
George HARRISON

Joni MITCHELL

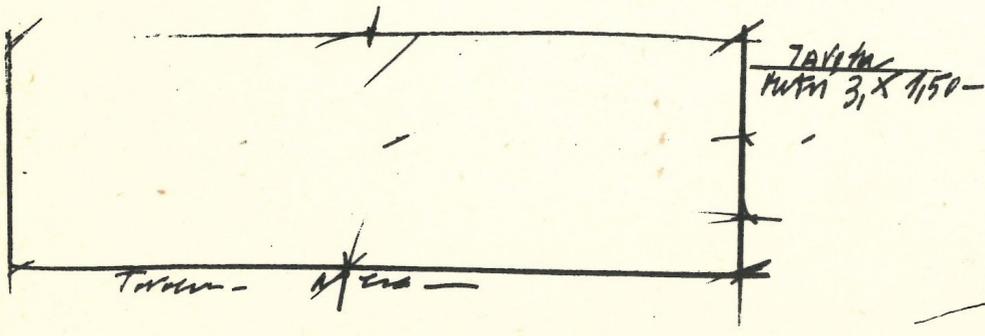
Jefferson

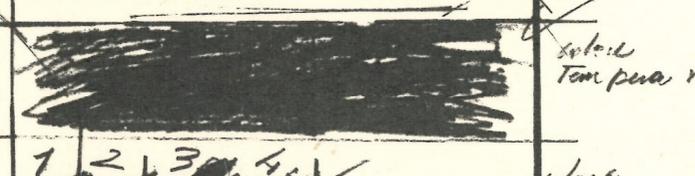
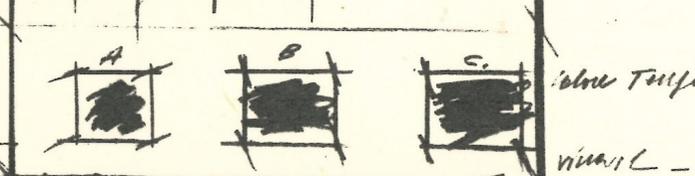
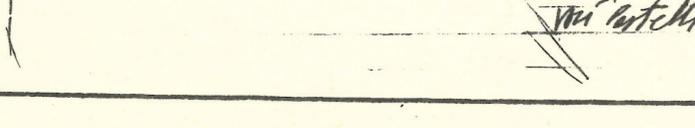
Airplane

Progetto N° 8



Progetto elaborato - disegni Progettazione - disegno Z5
A. Borzi - Attorno L6



1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

colori
Pastello cera

colori
Olio-Acrylic

- X 1 Anne di s. Ferruccio
- X 2
- X 3
- X 4
- X 5
- X 6

colori
Tempera vel. P. C.

4. 

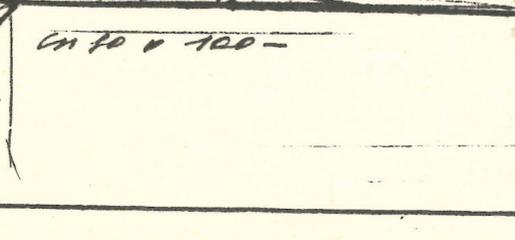
colori
Aquarelle
su Tela

5. 

colori
Tempera vin. AL

vin. AL -
Tempera colori "Terra"

Fluorescenti -

6. 
 7. 

colla
Acquarone
10/10
Retro 2 -

cm 10 x 100 -

Progetto "colori" in un 24x30 materassi
 Tavola lignea Tela carta Pastelli Tempera Acrylici Acquarelli
 Vasi Pastelli X Penn. Finché nina -
 A. Borzi 76 -

Progetto N° 10 -

I

Disegno Motivo

2

Disegno Motivo

3

Disegno Portello

4

Disegno in carta mobile

AR 40

5

Particolare in tela
cavalieri VI

71

Progetto "DISCINO"
200x220 su tavola
Misure 240x30

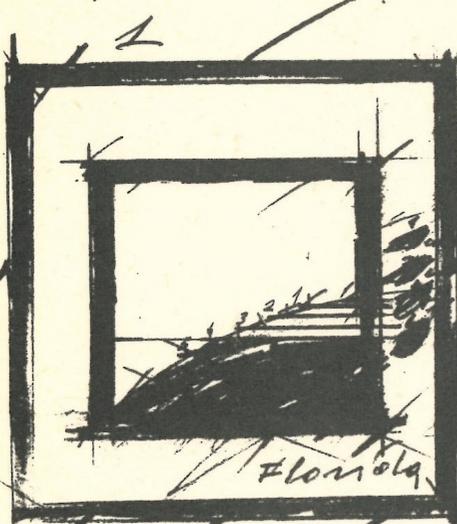
Legno intg
Motivo Portelli

Disegno in tela

AR 40

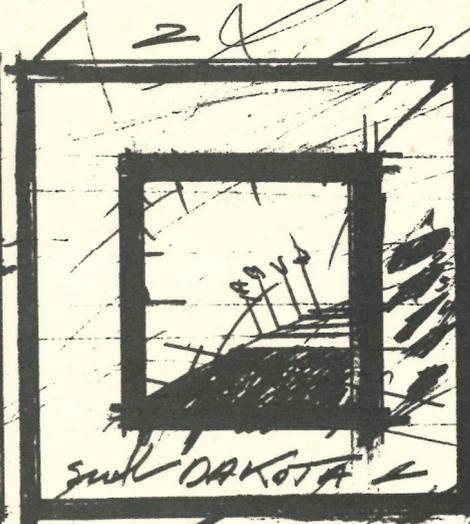
A. Bonzi 71-

Progetto N° 7

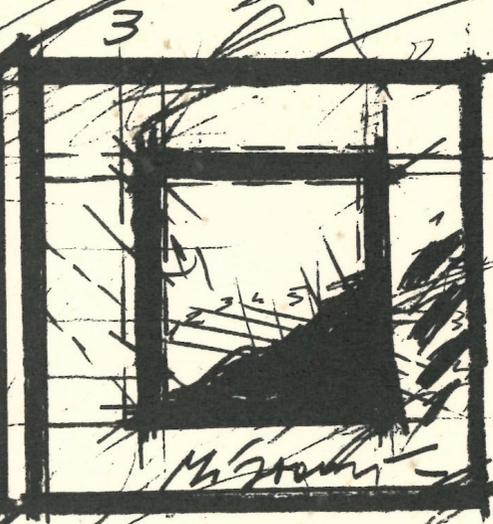


Florida

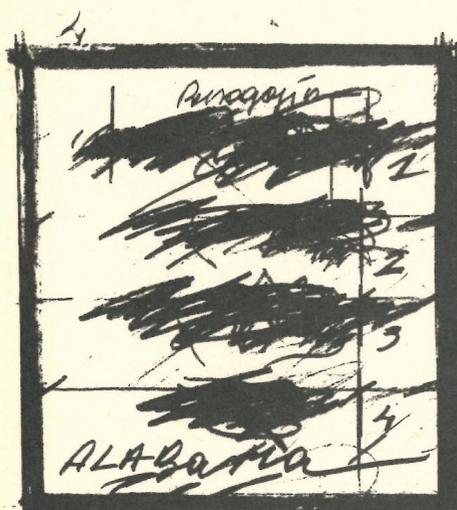
100X100



Sud DAKOTA



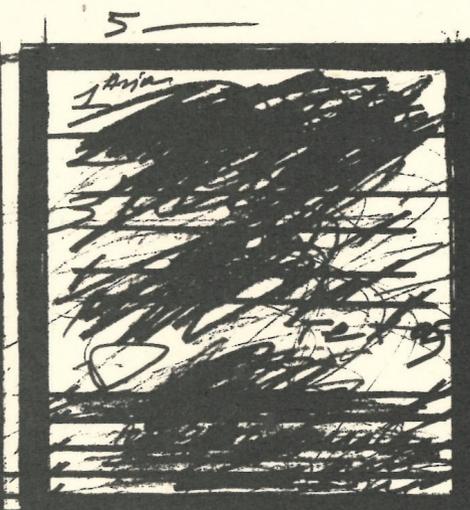
Missouri



Alabama

ALABAMA

100X100



Arizona

Progetto Passaggio
 America
 NORD
 Te lo i
 portati Pacchi
 con li ci

A. BOZZI 76

Progetto No. 70

100 X 100



100 X 100

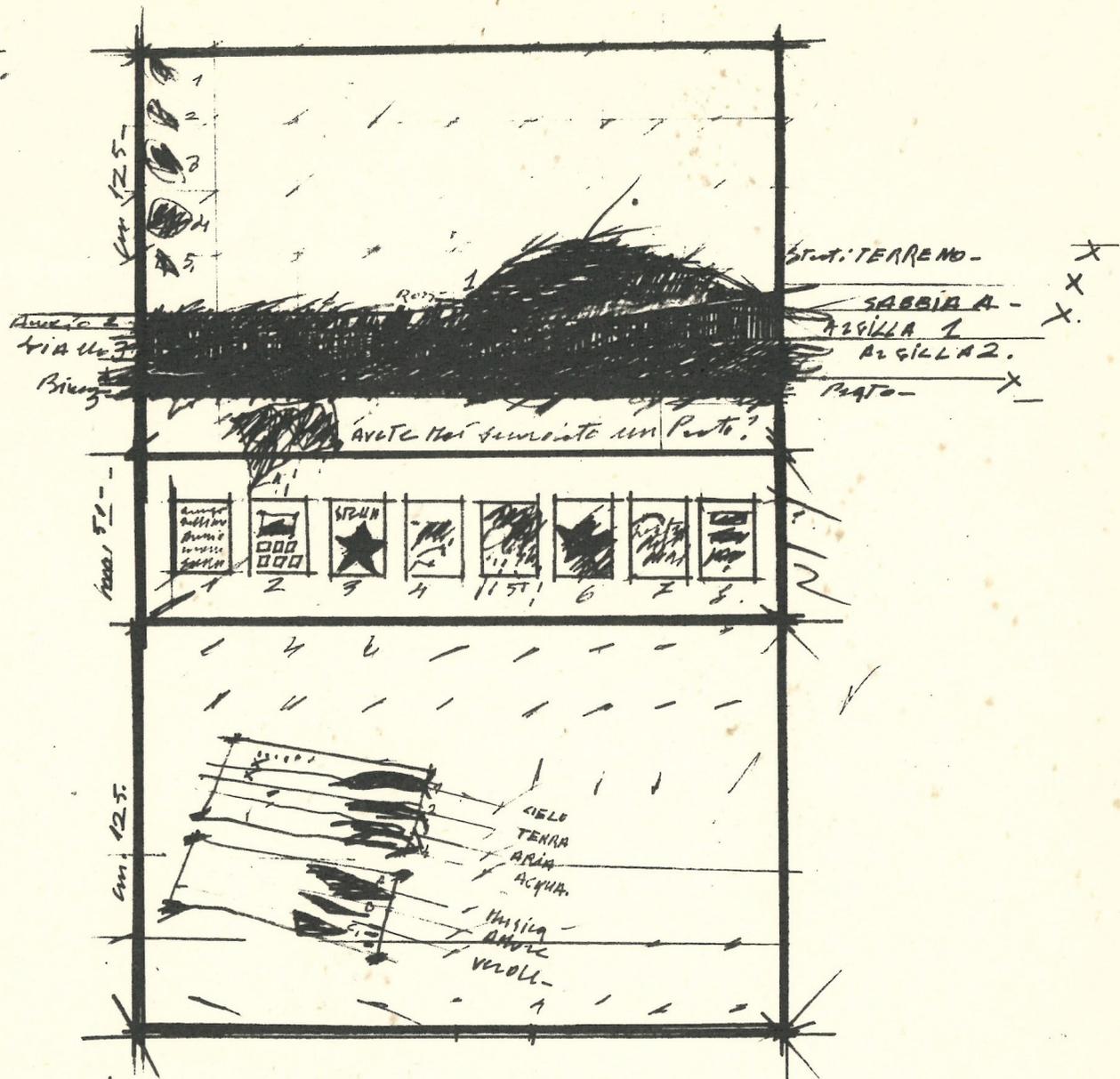


Progetto Peressio
 Africa
 Parte 1a
 "Americas"
 840

tela + tela
 Acrylic Nitro
 foot in el
 100

A. Bony 76 -

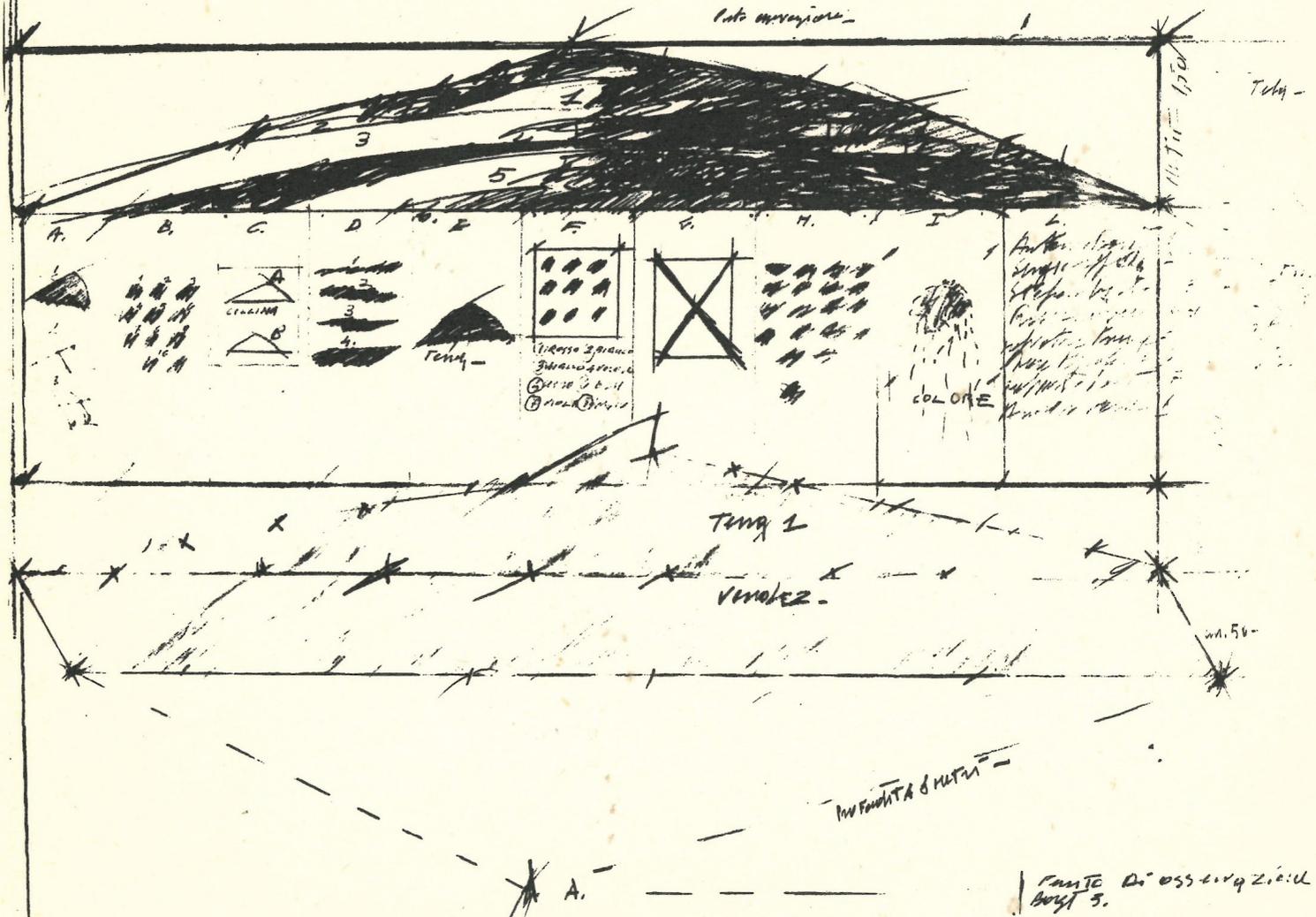
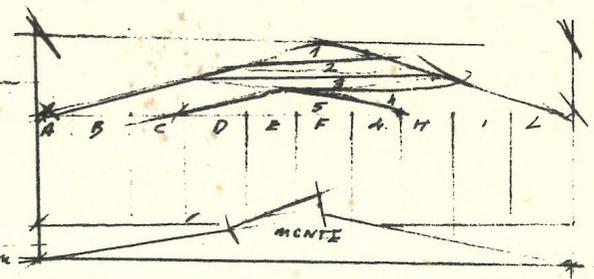
Progetto 115.



1	CASA Picchi SU MONTATO
2	unità cellulari SU TAVOLA
3	unità Picchi SU TAVOLA

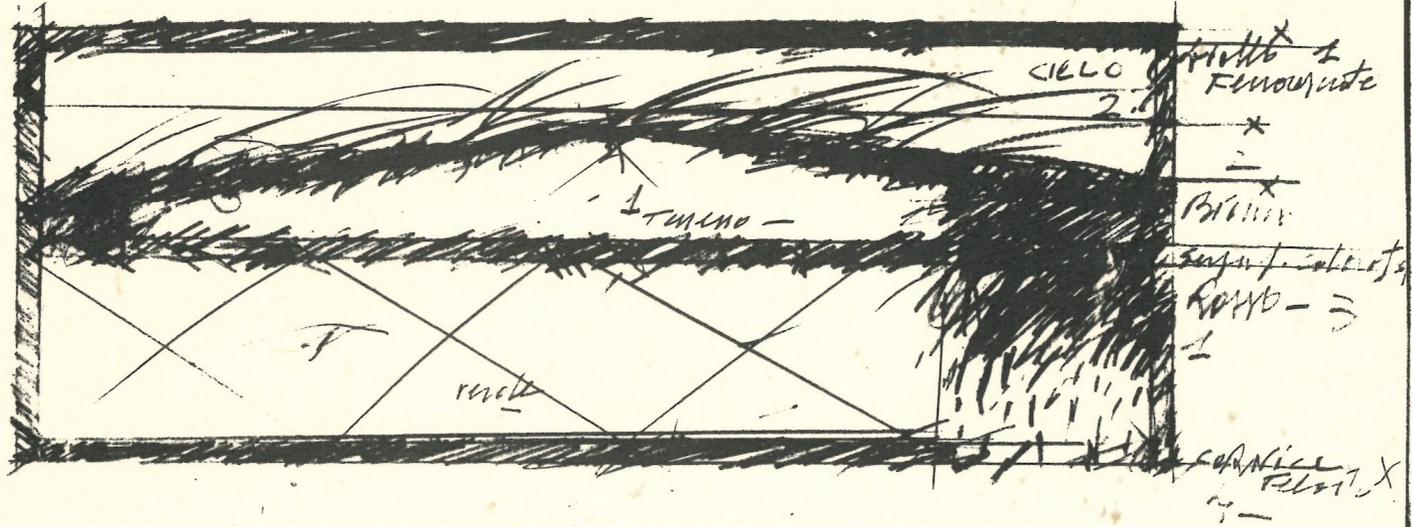
in zone 200x160
 Titolo AVETE MAI SEMPLIFICATE UN PUNTO?
 1976 A. Bonzi
 cecine fluore - anti - non fier

RILIEVO COLLINA
STRATI TERROVO



PROSPETTIVA RILIEVO COLLINA. INTERVENTO REALIZZATO RASSEMBLATO OPERAZIONI ESTETICHE "VINO NOV VINO" CATAVIA ISTITUTO D'ARTE SETTEMBRE 1945.

Progetto n° 2.

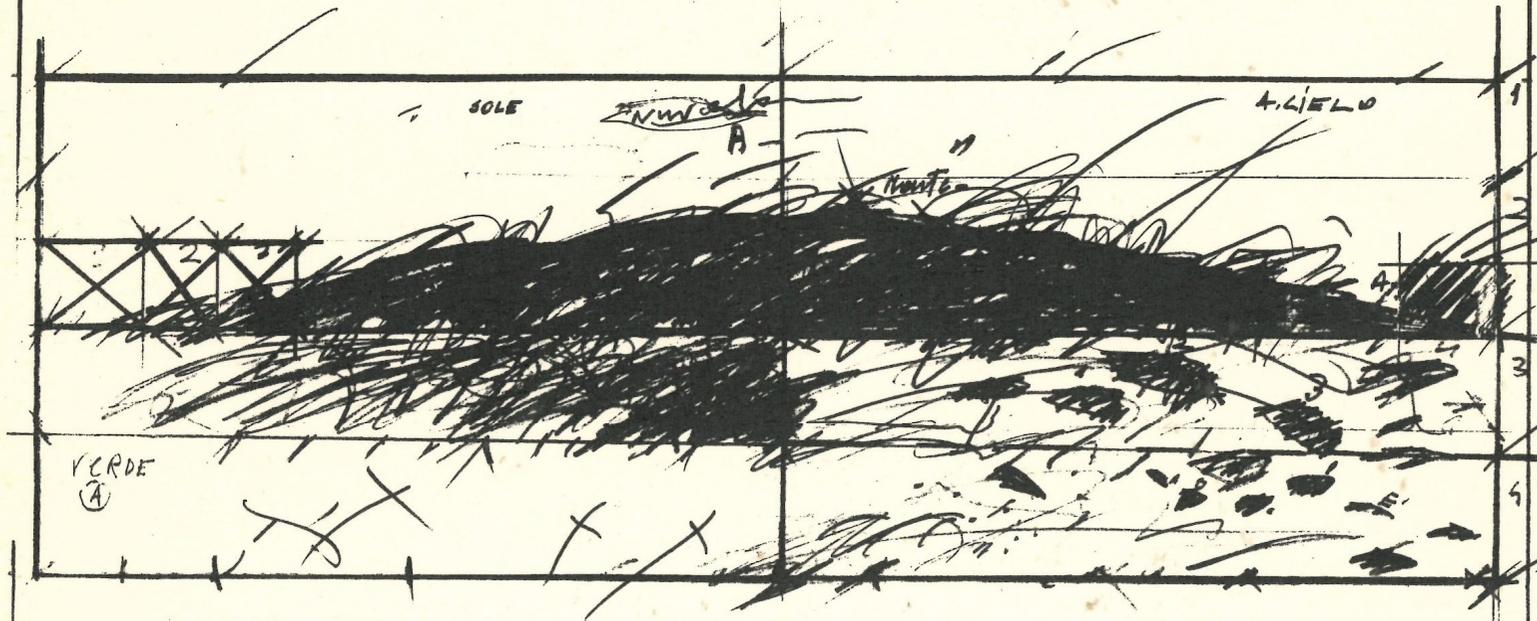


... in ambiente - anche - molto ... tavola di ... 2 -
f. ...

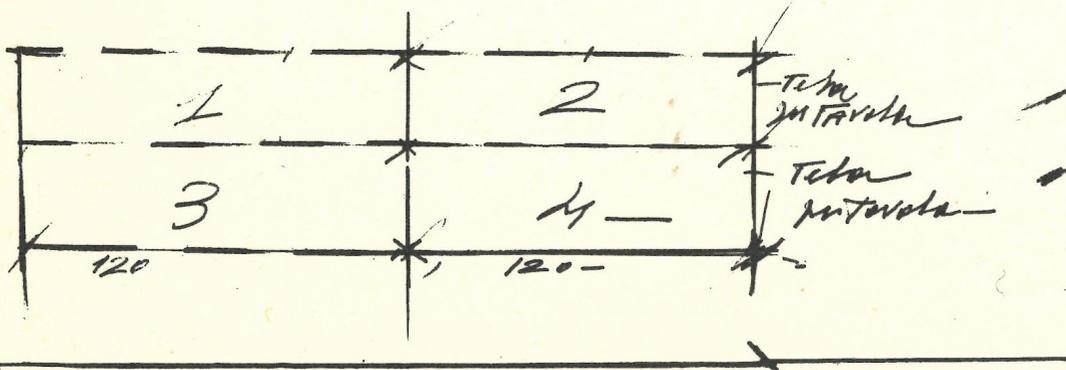


Alcuni ... cortina ... tavola
BOX 40 - P. in colore ... 1975 A. Buzzi

Progetto 1



1971/76, cm. 240x120 - Tela su supporto
Acquello Metica - 1975 - Titolo "L'ultima traccia di Pausanias" A. Bergi





ANTONIO CARMELO BORZI'

Nato a Paternò (Catania) il 29-11-1952, entra nel 1966 all'Istituto d'Arte di Catania dove consegue nel 1971 la Maturità delle Arti Applicate; nell'ottobre 1971 si trasferisce a Roma dove iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti ne consegue il Diploma, del corso di Pittura, nel 1975.

Principali Mostre dal 1969:

- 1969 - I Mostra Istituto Statale d'Arte Catania; Sezione Pittura Astratta.
- 1970 - II Edizione « Premio Garden club » Catania - 2° premio.
- 1971 - XII Edizione « Premio S'Agata » Catania - 1° premio.
- 1971 - X Edizione premio Nazionale Acitrezza (CT).
- 1971 - « Verifica Uno » Borzi - Giuffrida-Zafferana (CT).
- 1972 - I Edizione « Premio Kronos per la Natura 1999 » - 1° premio Roma.
- 1972 - Concours International Musée 2000 - Luxemburg - Rappresentante per l'Italia (Accademia Belle Arti - Roma).
- 1972 - « 10 Pittori » Galleria Farnesina - Roma - Gruppo: Baldino - Borzi - Distasio - Lupi - Natilli - Ota - Pulvirenti - Ruotolo - Scilla SED. Present. Elio MERCURI.
- 1972 - I Edizione Estemporanea Tirrena, Taormina (Messina) - Premio acquisto.
- 1973 - Volterra 5 pittori + 2 scultori, Palazzo Priori. Present. Enrico CRISPOLTI. Gruppo: Baldino - Borzi - Campus - Di Stasio - Ota - Politano - Pulvirenti.
- 1973 - Roma Palazzo Braschi. Pres. S. GIANNATASIO, « 20 Proposte di Pittura ».
- 1974 - Roma, Galleria Soligo. Present. Enrico CRISPOLTI, 6 screde sei pittori. Gruppo: Baldino - Borzi - Di Stasio - Corongiu - Marrone - Sed.
- 1974 - San Sperate (Cagliari) interventi Murali. Gruppo: Borzi - Mangone - Mirone - Sanna.
- 1974 - Castello di Sammezzano Reggello (Firenze) - II Rassegno d'Arte contemporanea in Italia.
- 1975 - Rassegna Accademie Belle Arti: « Roma », Galleria Vanvitelli - Napoli.
- 1975 - X Quadriennale Nazionale d'Arte « Sezione Nuova Generazione », Palazzo Esposizioni, Roma.
- 1975 - IV Edizione « Premio Lubiam », Palazzo Tè Mantova - 1° premio (Accademia Belle Arti - Roma).
- 1975 - Catania I Rassegna Operazioni Estetiche « Vero non vero » - 1° Cortile Istituto d'Arte. Gruppo: Borzi - Coppola - Guerra - Marrone - Mirabella - Pulvirenti - Sanna.
- 1976 - Palermo, Azioni pittoriche quartiere. « Incontrazione 1976 ». Gruppo: Antioco - Borzi - Di Stasio - Marrone - Mirabella - Sanna. Present. Francesco CARBONE.