

« Irene Irene » nuovo film del giovane Peter Del Monte



ggio per a al un nuovo uso degli audiovisivi

(C.) — Do-
le ore 21.15
el palazzo
mosa dal
dei lavora-
ci di Firen-
cino delle
lacali dello
laborazione
terassocia-
LI-ENDAS
luogo una
ettacolo a
ratori del
difesa del

ella serata
one del do-
ato dal la-
Hotel sul-
azienda e
ia», inter-
al regista
ognini gli
astroanni,
ra Bouchet

maggio si
Murhaus di
segna Na-
industriale
Confindu-
laborazione
razione In-
ICA e del-
gna potran-
documentari
1. maggio
oncorso dal-
selezione.
uderanno il

PONTEDERA, 4 — «Gli audiovisivi come strumento di animazione culturale di informazione e di ricerca teatrale» è il tema di un seminario che si svolgerà dal 14 al 16 di marzo a Pontedera nella sede del «Centro per la sperimentazione e ricerca teatrale». I lavori del seminario, a cui parteciperanno alcuni dei maggiori esperti del campo «intendono sollecitare — come afferma un comunicato diffuso dagli organizzatori — un confronto di esperienze tra chi individua negli strumenti audiovisivi e nel loro molteplici uso, la possibilità di istaurare dei rapporti più liberi e democratici nel campo della comunicazione».

I temi specifici trattati saranno: 1) *Audiovisivi e animazione culturale*, con vari interventi e la proiezione di materiale in gran parte inedito. 2) *Informazione democratica*, con una relazione di Ivano Cipriani e l'intervento del gruppo audiovisivi di Bologna e della FILM.

La sera di sabato 15 sarà rappresentato uno spettacolo teatrale con la regia di Mario Ricci come introduzione alla ultima giornata del seminario che tratterà «l'uso degli audiovisivi come elemento della ricerca teatrale».



Le «scale» di Sandra: una buona occasione

Il viso fresco di Sandra Carpini è ancora abbastanza anonimo (ma presto non lo sarà più) per i frequentatori di sale cinematografiche, anche se la ragazza ha già effettuato con qualche successo il suo tirocinio nei luoghi deputati degli esordienti. Sandra Carpini infatti ha già partecipato a diversi film, non tutti di serie B (fra gli altri il «Bubù» di Bolognini, «Er più», «Er fattaccio di vicolo der Moro»). Una buona occasione le si è presentata ora con una nuova collaborazione con il regista di «Metello»: la Carpini sarà uno dei tanti personaggi di «Follie per le antiche scale» che il regista ha tratto dal noto libro di Tobino

di Bere-vice



Cabaret alla ricerca del nuovo

Giuliani parla come sempre di Giuliani
Nuda nel laghetto - Il «Globo
d'oro» a Paolo Nuzzi

* *Cogn...il...Cabaret "Fa- che quest'anno sarà pre-
niamini» vengono fatte a tri quadrati di verde a per-
parte e inserite dopo. sona.*
* *E' uscito in questi gior- * Dopo l'intervento protet-
ni a Genova «La Ban- tivo del governo australia-
carella» un inserto a cura no, fin dal lontano 1927, i
del Lavoro, interamente koala sono talmente aumen-
dedicato alla «Narrativa tati che usciti dalle loro
di evasione». L'inserto riserve si sono spinti fin
avrà una periodicità nei sobborghi di Sidney.
settimanale, si occuperà Cartelli lungo le strade av-
di «gialli», di umorismo, vertono gli automobilisti
di fumetti, di fantascienza distratti: «Attenzione ai
e di avventure. Ideatore koala».*
e curatore è Gualtiero
Schiaffino, umorista e
cartoonist che da anni si
occupa di questo tipo di
letteratura.
* *Michelangelo Giuliani,*
il notissimo fotografo, edi-
tore, redattore, direttore
del giornaleto *De Photho-
graphia*, si è vestito per la
prima volta di bianco per
diffondere tra conoscenti
ed amici in una serata tea-
trale di successo il primo
numero del giornale, ab-
bandonando il «tutto ne-
ro» in velluto che non las-
cia mai. Ha pensato, tan-
to per non smentirsi, di
essere, in tenuta latte, più
appariscente.
* *Nei saloni della villa
d'Este di Como, dove anni
fa avvenne la tragedia Bel-
lentani, Laura Antonelli
sarà Manuela Roderighi nel
film di Patroni Griffi *La
divina creatura* tratto dal
romanzo di Luciano Zuc-
coli: *La divina fanciulla*.
Il film sarà ambientato
nel gran mondo 1920.
* *Mariangela Melato,*
Renato Guttuso, Mario Cec-
chi Gori, Michele Prisco,
Sergio Amidei, Guglielmo
Biraghi, Angelo Semi, Paolo
Ricci, sono i componen-
ti della giuria per il «Pre-
mio Rizzoli 1975» che an-*

Via del Babuino

* *Salvatore Marchesi* alla
Galleria Trifalco, via del
Vantaggio, con una perso-
nale.
* *Alla Galleria Marcon IV*
Carlo Lorenzetti con una
personale al 31 marzo.
* *Visitatissima la mostra*
di Guttuso «Grandi For-
mati» alla Galleria «Il Col-
lezionista d'arte Contem-
poranea» a Via Gregoriana.
Dopo il pubblico di ecce-
zione di critici ed amatori
dell'inaugurazione il flusso
di visitatori è ininterrotto.
* *Alla Galleria «Il Babui-
no»* personale di Gaspere
D'Aquanno, fino al 12
marzo.
* *Undici ipotesi di spazio*
proposte da Paolo Zacchia
alla Galleria Spazio Arte.
* *Mostra antologica «Dal
futurismo ad oggi»* alla
Galleria Caravaggio, via
Margutta 98, fino al 29
marzo.
* *Athos Ragni*, con una
personale fino al 7 marzo a
Ravenna.
* *Ugo Carrega «Poesia vi-
suale, alla Galleria d'Arte
Moderna a Gaeta.*
* *Al «Centro d'arte Gali-
leo»* a Piombino personale
di Bruno Biagi «Urti di
memoria».