

la mostra **miriorama 10** si aprirà il giorno 14 aprile 1961 - ore 18  
alla galleria "la salita", salita s. sebastianello 16-c - roma

la pittura e la scultura non rispondono più alla sensibilità dell'uomo d'oggi.

la sua sensibilità viene conformandosi continuamente sulle esigenze create dalle manifestazioni della civiltà che si rinnova.

la scienza, la nozione del rapido e del mutevole determinano nell'uomo un modo più intenso di percepire il flusso del tempo.

questo modo nuovo di concepire la realtà non trova più nella pittura e nella scultura i mezzi atti a darne l'espressione più concreta e diretta.

si impone, per una necessità di comunicazione totale, di arrivare ad un'arte basata sull'unità del tempo e dello spazio.

viste alla luce di queste premesse le opere dei componenti del **gruppo T** si riconoscono come il risultato di ricerche tendenti ad usare il tempo come mezzo plastico assieme allo spazio.

è questa la caratteristica comune alle tavole di possibilità liquide di **giovanni aneschi**, alle superfici magnetiche di **davide boriani**, alle superfici pulsanti di **gianni colombo**, alle superfici in vibrazione di **gabriele devecchi**, alle strutture lineari variabili di **grazia varisco**.

queste opere, che escono dalle categorie usuali e sono realizzate con materiali e mezzi offerti dalle scoperte della stessa civiltà attuale, propongono un'arte che nella variazione è continuamente immersa nel presente, un'arte che rifiuta la pretesa e usurata absolutezza dell'immagine per evidenziarne la relatività, che abbandona l'evocazione per la concretezza, che distrugge la forma e la ritrova nel movimento organico.

la macchina è riconosciuta come mezzo atto a dare sequenze di immagini, ed esclusivamente come mezzo; usata per una necessità positiva di indagine e di comunicazione; non per esaltarla ingenuamente e nemmeno per farne oggetto di ironia negativa, gli artisti del gruppo T non vogliono restare ai limiti di un mondo che è necessario affrontare e riconoscere nella sua validità.

lucio fontana

