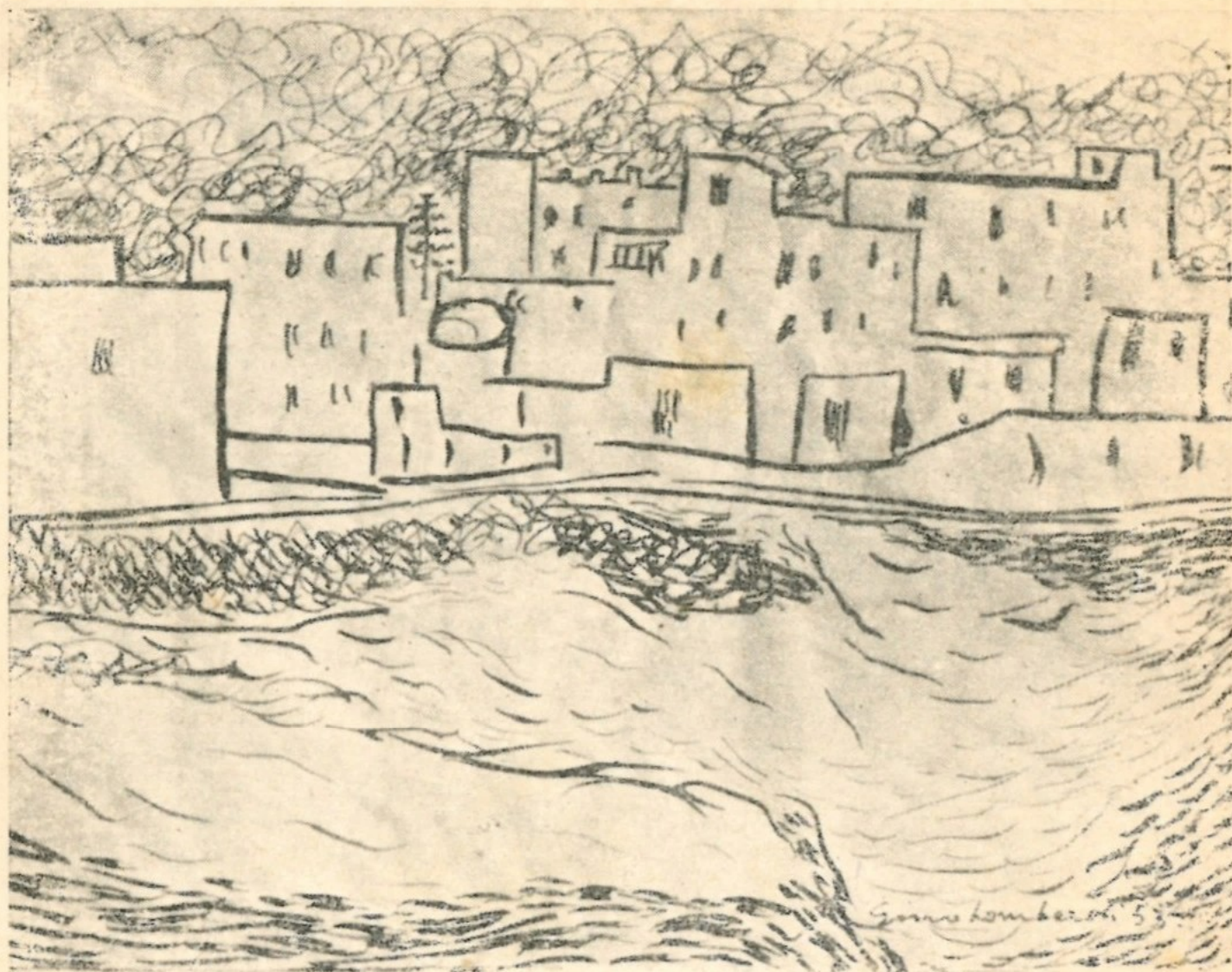


ALLA VETRINA DI CHIURAZZI

VIA DEL BABUINO, 97 - ROMA



LA MOSTRA DI GINO LOMBARDI

dal 23 Marzo al 2 Aprile 1953

Inaugurazione ore 18

I N V I T O

Io ricordo Gino Lombardi alle sue prime armi. Ricordo di aver notato dieci o dodici anni fa, in una curiosa mostra natalizia in casa del pittore Mario Cortiello, un suo paesaggino che mi interessò non poco e nel quale, se non erro, ritrovavo le sensualità della pittura di Luigi Crisconio. Ebbi allora il piacere di conoscere anche il pittore, un giovanottino mite e taciturno, dai tratti fisionomici marcati, che mi fecero intuire in lui un meditativo.



A parte le influenze — sia pure in senso esteriore — di uno Scipione, le accensioni e gli ardori di Gino Lombardi sono modi di sentire logici, inevitabili, di una natura esasperatamente sensuale. Pittura infuocata, ma rigorosamente tonale, in cui sono più che mai avvertibili gli aneliti verso una spiritualizzazione ed uno sprezzo per il facile vedutismo.

Ma nonostante tutto ciò, nonostante gli sforzi per liberarsi dai modi pittorici conservatoristici, egli non valica mai i confini

della tradizione napoletana, intesa in senso alto; ed è ciò che lo salva da pericolose deviazioni. Lo dimostrano « Case Napoletane », « I cavallini del luna - park », « La giostra » e soprattutto certe nature morte in cui si avvertono vibratissimi echi secenteschi, ed anche remoti accenti della pittura murale di Pompei. L'astratto di Lombardi ha radici nella realtà e nei sensi del pittore. Citerò, per chiudere questa mia breve nota, il « Ritratto di donna », finissimo nel suo tonalismo rigoroso, e di una poeticità non comune. Non mi sorprenderà di ritrovare, tra non molto, Gino Lombardi al traguardo della maturità, insieme con altri giovanissimi artisti che oggi operano a Napoli.

PIERO GIRACE

ELENCO DEI DIPINTI

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Il Circo (1953) | 14 Vallone Capodimonte (1951) |
| 2 Periferia (1953) | 15 La partita di Arlecchino (1951) |
| 3 Paesaggio col mare (1953) | 16 Natura morta sul mare (1950) |
| 4 Natura morta (1952) | 17 Natura morta sul mare (1951) |
| 5 Il funerale (1953) | 18 Periferia (1950) |
| 6 Palazzo di Napoli (1953) | 19 Campagna al tramonto (1950) |
| 7 Napoli vecchia (1953) | 20 Cose Napoletane (1950) |
| 8 Villanova (1953) | 21 Paesaggio col Vesuvio (1950) |
| 9 Mezza figura (1952) | 22 L'otto volante (1951) |
| 10 Ritratto di donna (1952) | 23 La giostra (1951) |
| 11 Il quartiere della Sanità (1952) | 24 I cavallini del luna-park (1951) |
| 12 Case dei Camaldoli (1952) | 25 La serenata di pulcinella (1951) |
| 13 Molo S. Vincenzo (1951) | |

