Biblioteca nazionale centrale di Roma

ALLE ARTI
"Arredo e vecchi merletti"
di KESSELRING

LA VITA DELLE ARTI

ALL'ELISEO
«SCAMPOLO»
DI NICCODEMI

Giorni difficili del cinema italiano

Storia di un Decreto Legge - La posizione degli esercenti e dei noleggiatori
L'Ente della Ricostruzione Cinematografica

Il Teatro

La "Mandragola"

La Musica

Balletti al Festival

La Radio

Cortometraggi

Le Mostre

Artisti fiorentini all'"Art - Club"

Note del critico d'Arte

SALSA PICCANTE
E ALTRE NOVELLE AMERICANE

EDIZIONI U
ROMA - PIAZZA S. SILVESTRO, 92
ROBERTO BATTAGLIA
UN UOMO UN PARTIGIANO
pp. 250 . . . . . L. 120
STEFANO TERRA
IL RITORNO DEL PRIGIONIERO
pp. 170 . . . . . L. 120