VEGA

TRESURA

ARTE IN CERAMICA

presentate da: Emidio Filippi V.
Antonio Vespasiani

30 GIUGNO - 12 LUGLIO 1954

"IL CAMINO"
45 A - VIA DEL BABUINO - ROMA
TEL. 63.180

Credo che l'odierna presentazione delle creazioni artistiche "Tresura" sia da collocarsi tra le più belle manifestazioni d'arte creativa nel campo della ceramica. Voglio apertamente dirlo e confessare la mia parzialità, piuttosto di esserne accusato da altri; questo mi dà modo di esporre, subito, le ragioni che giustificano questa mia forte convinzione.

Credo che tutto un mondo emotivo abbia indotto a combinare forme di certa suggestione spaziale e composizione di valori lineari e di rapporti tonali che si fondono in ritmo e armonia, resi maggiormente perspicui dallo schema coloristico in cui, in ultima analisi, risiede il loro massimo valore.

Il colore, che non è più il "colore", ma colore espressivo, il colore è un peso nella scala emotiva e questo peso è più grande quanto più tutta l'infinita scala cromatica sia in funzione della traduzione della visione interiore, in sempre più compiuta espressione. E a ciò vorrei porre il punto: la nuova tecnica coloristica che produce per la sua preziosità e per la sua corposità, gli effetti suggestivi della pittura ad olio. E questo è cosa nuova e di grande interesse nel campo della ceramica: aggiunge a quest'arte, oltre alla magìa del fuoco, le stesse possibilità evocatrici e narrative della pittura.

PIERO ANANIA

Roma, giugno 1954

Vernissage: mercoledì 30 ore 18.