

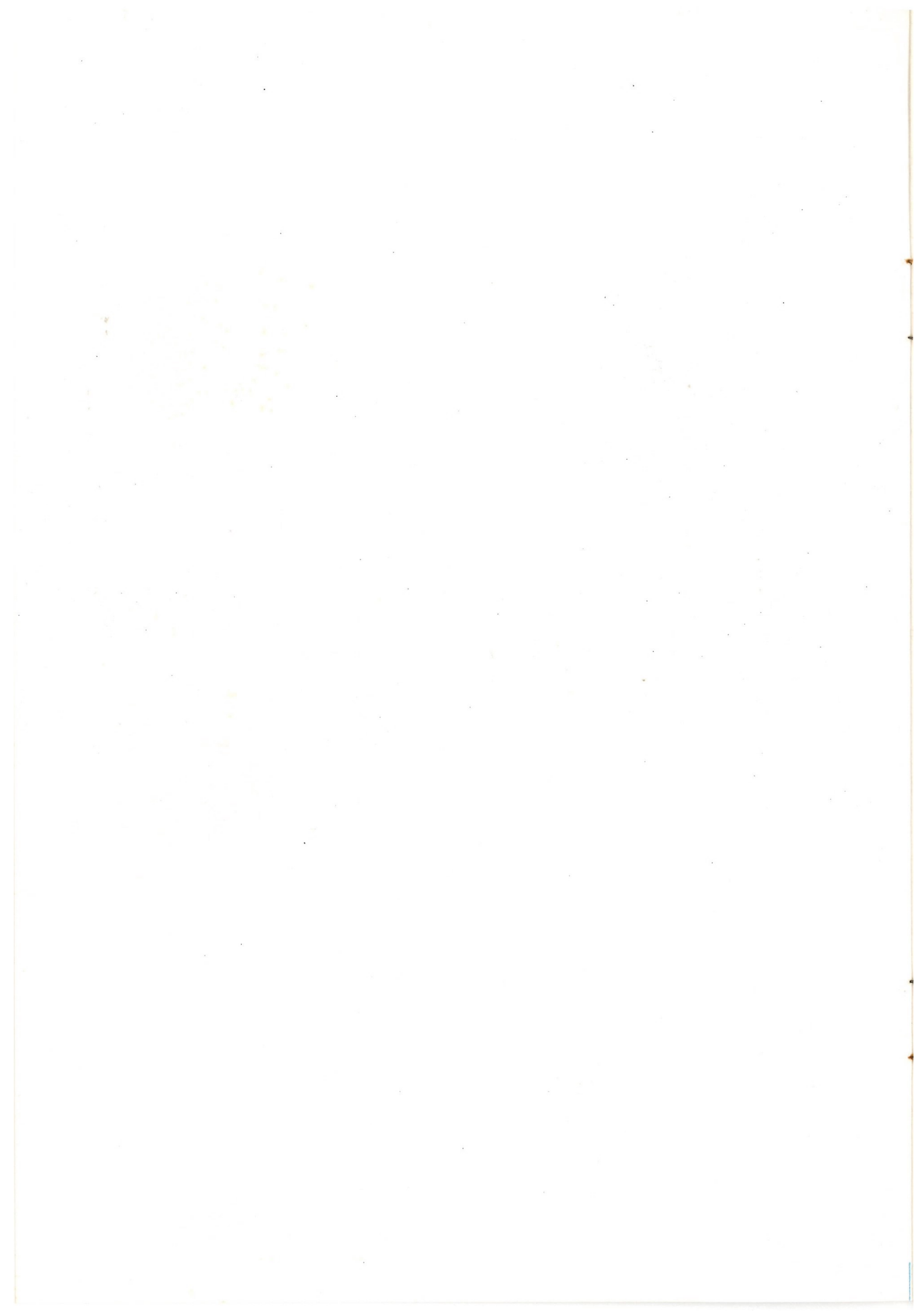
**ROBERTO BARNI**  
**RUPERTIUS**

EDIZIONI «IL COLLEZIONISTA» ROMA



**ROBERTO BARNI**  
**RUPERTIUS**

EDIZIONI «IL COLLEZIONISTA» ROMA







## COLLOQUIO CON RUPERTIUS

D. « Mi vuoi dire cosa intendi quando parli di anacronismo? »

R. « Voglio dire che dobbiamo esser capaci di pensare qualsiasi pensiero, a cominciare da quelli che non riusciamo a pensare ».

D. « Anche quelli già pensati? ».

R. « Non importa voltare le spalle per seguire la nostra direzione sconosciuta. Basterà che questi pensieri siano stati pensati almeno una volta per poterli togliere al tempo ».

D. « A che scopo? ».

R. « Per togliere all'arte l'afflizione della necessità da cui è sempre nata. Dobbiamo addormentare Kronos per cogliere l'occasione di fare un'arte finalmente senza doveri verso nessuno, nemmeno verso il tempo ».

D. « Ma se gli stessi pensieri ci ripresenteranno gli stessi oggetti, dove sarà la distinzione? ».

R. « Non sarà un uomo seduto quello che vedrai ma la cultura che ha rappresentato quest'uomo ».

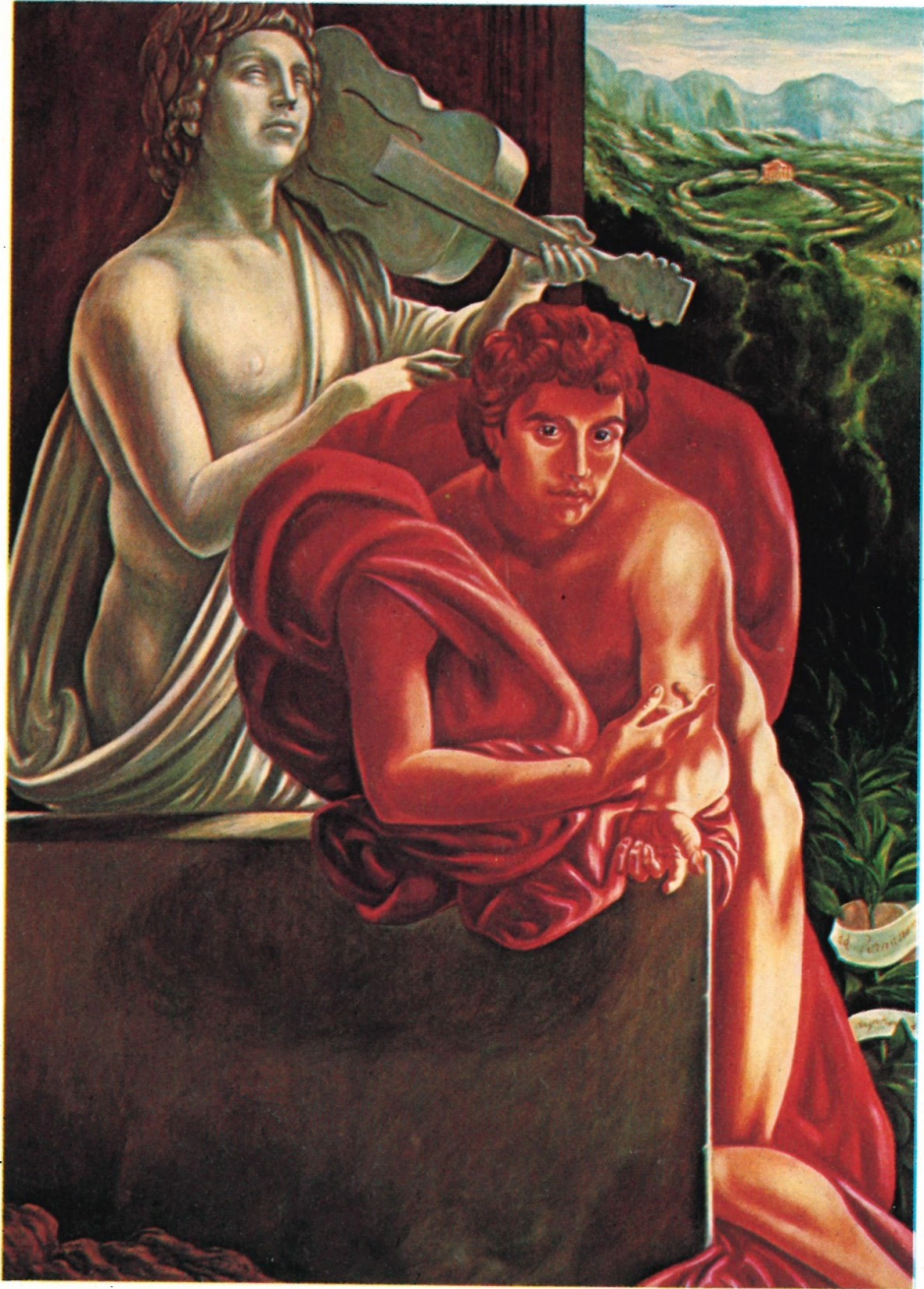
D. « Allora saremmo noi gli antichi? ».

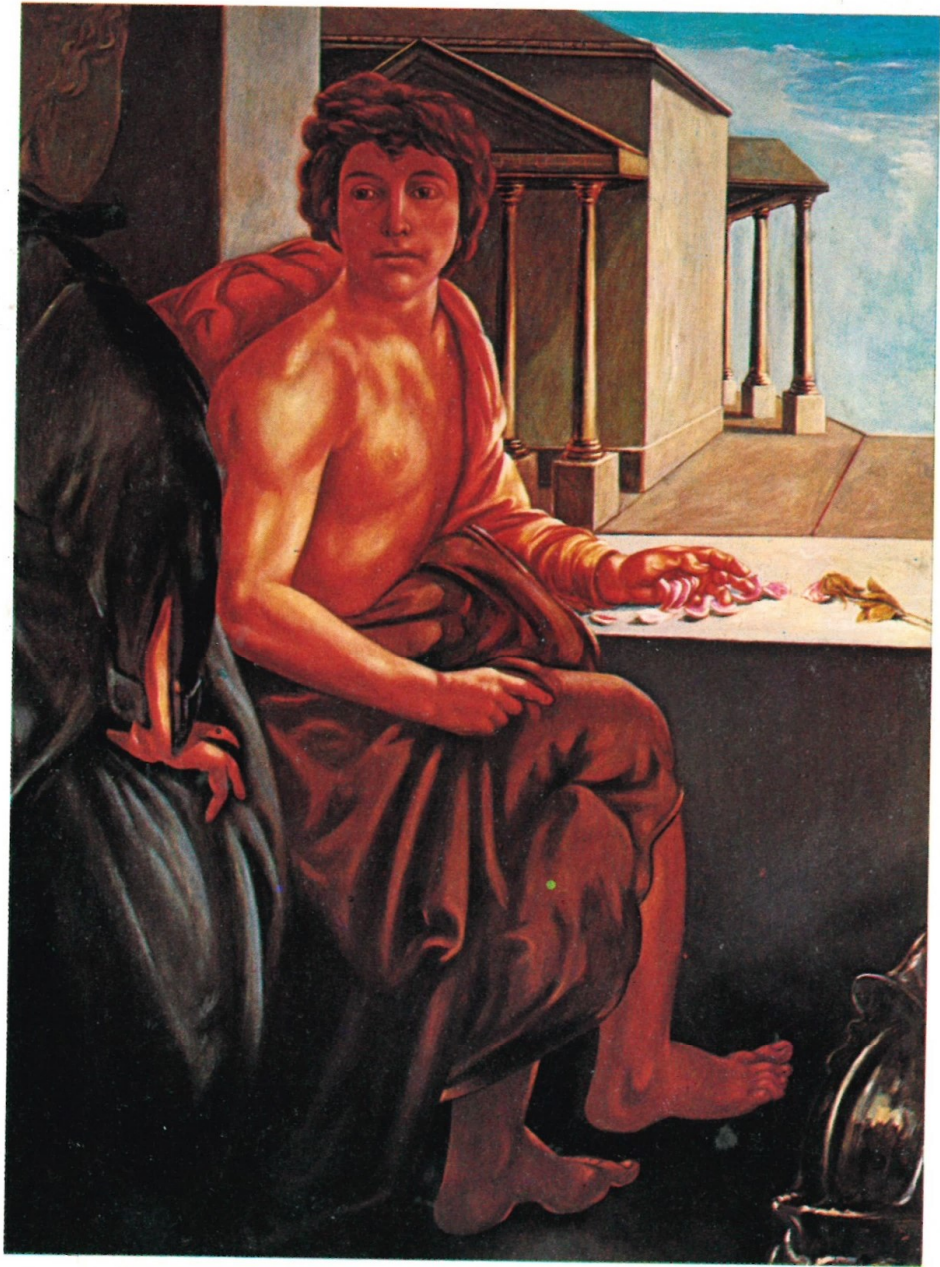
R. Non vi fu risposta.













**DIVINITA' DELLA LUCE**

cm. 200 x 300.

**KRONOS**

cm. 100 x 100.

**KAIROS**

cm. 100 x 100.

**AD PARNASSUM**

cm. 152 x 108.

**CHI SEI?**

cm. 140 x 104.

**DOPPIO**

cm. 152 x 108.

Foto Aurelio Amendola  
Carlo Cantini  
Sergio Pucci



