

LÉONID

Galleria dell'Obelisco

· ROMA 1954

Léonid Berman, fratello di Eugène, è nato a Pietroburgo nel 1896, ed ha vissuto in Francia dal 1919 al 1947, quando si trasferì definitivamente a New York, sposando la famosa clavicembalista Sylvia Marlowe.

Assolutamente europeo per cultura, disegnò dall'infanzia, studiò anatomia adolescente, e seguì a Parigi i corsi dell'Accademia Ranson, diretti da Vuillard, Bonnard, Maurice Denis, Vallotton e Sérusier, discepolo di Gauguin. Viaggiò in Italia, Spagna, Portogallo, e visse lungamente sulle coste della Francia (per una curiosa ironia del caso, fu costretto a lavorare come prigioniero di guerra all'erezione dei fortini di Hitler nella zona che prediligeva, La Rochelle).

Con suo fratello ed alcuni amici, tra i quali Christian Bérard e Pavel Tchelitchew, creò nel 1926 il gruppo che i critici definirono dei Neo-Romantici. Dal 1926 in poi espose regolarmente a Londra, Parigi e New York. Pierre Loeb, Renou e Colle furono i suoi mercanti francesi, Julien Lévy ed attualmente Durlacher i suoi mercanti americani.

Colorista innato, partito dagli Impressionisti, influenzato dai Cubisti (Marcoussis, Gris), che lo spinsero ad equilibrare meglio le forme ed i colori — ed in seguito dai Surrealisti che lo resero più esigente nella scelta del soggetto, per lui tuttavia pretesto a problemi d'ordine pittorico, Léonid seppe trovare poi il suo vero accento, il Realismo Magico. A differenza dei Surrealisti, si convinse che la natura possiede una ricchezza di immaginazione ben superiore alle possibilità del cervello umano: Léonid scopre i suoi temi in essa. È il *Rêve-éveillé*, è un mondo posto ai confini del mare, della terra, del cielo, che consente all'uomo di comunicare con gli elementi. La doppia prospettiva lineare e quella, intensa, dei valori, aboliscono i limiti dello spazio, e chi contempi questi quadri perfettamente insoliti ritroverà « dei Léonid » ben delineati e composti nella realtà di luoghi dove l'Artista non si recò mai. E questo è forse il massimo elogio per un pittore che vi comunica la serenità, la gioia di vivere e la pace.



OPERE

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Renaioli sull'Arno</i> - olio su tela cm. 82×126 | 8. <i>Praia do Sol, Portogallo.</i> 77×38 |
| 2. <i>Burano.</i> 87×126 | 9. <i>Noirmoutier.</i> 51×78 |
| 3. <i>La baia di Mont St. Michel.</i> 87×127 | 10. <i>Giocatori di diavolo.</i> 21×38 |
| 4. <i>Provincetown.</i> 126×82 | 11. <i>Barche da pesca.</i> 20×38 |
| 5. <i>Volo di gabbiani.</i> 82×113 | 12. <i>Astaco.</i> $25,5 \times 38,5$ |
| 6. <i>Puys, Normandia.</i> 82×126 | 13. <i>Raccoglitori di ciottoli.</i> 30×40 |
| 7. <i>Le Tréport, Normandia.</i> 77×38 | |

IRENE BRIN E GASPERO DEL CORSO, LA PREGANO DI INTERVENIRE
ALLA INAUGURAZIONE DELLA PRIMA MOSTRA IN ITALIA DI

LÉONID

CHE AVRÀ LUOGO NELLA LORO GALLERIA IN VIA SISTINA 146

MARTEDI 6 APRILE 1954 ALLE ORE 18.