

ARTE

le mostre

di Vanni Scheiwiller

PANORAMA

HANS RICHTER (n. 1888 a Berlino): 27 disegni 1910-18, 7 collages 1955-69, 7 disegni 1944-70, 1 multiplo 1970, cartella di 6 incisioni a rilievo 1970, alla galleria Il Segno, via Capo le Case 2, Roma, fino al 15 maggio - 1970

Da espressionista a dadaista (Zurigo 1916), allo spirito dada è fedele tutt'oggi, con l'aggiunta del gusto sempre vivo per l'esperimento del nuovo in ogni campo: pittura, disegno, collage, incisione, film sperimentale. Per Richter, arte moderna e film moderno si completano. Nelle opere più recenti tutte queste esperienze ritornano come filtrate e placate: « Ho seguito la mia natura, talvolta ho seguito anche la voce dell'ordine e della coscienza, delle pianificazioni strutturali e della forma geometrica, ma pure la voce del caso e del disordine, della più libera improvvisazione, del momento ».