



Direttore:

Lidio Bozzini

Condirettore responsabile:

Mario Guidotti

Coordinamento redazionale:

Giovanni Carandente

Aldo D'Angelo

Marisa Volpi Orlandini

arte

conte

Comitato redazionale:

*Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Lucio Fontana, Leoncillo Leonardi,
Seymour Lipton, Victor Pasmore, Piero Sadun.*

mpoor

anea

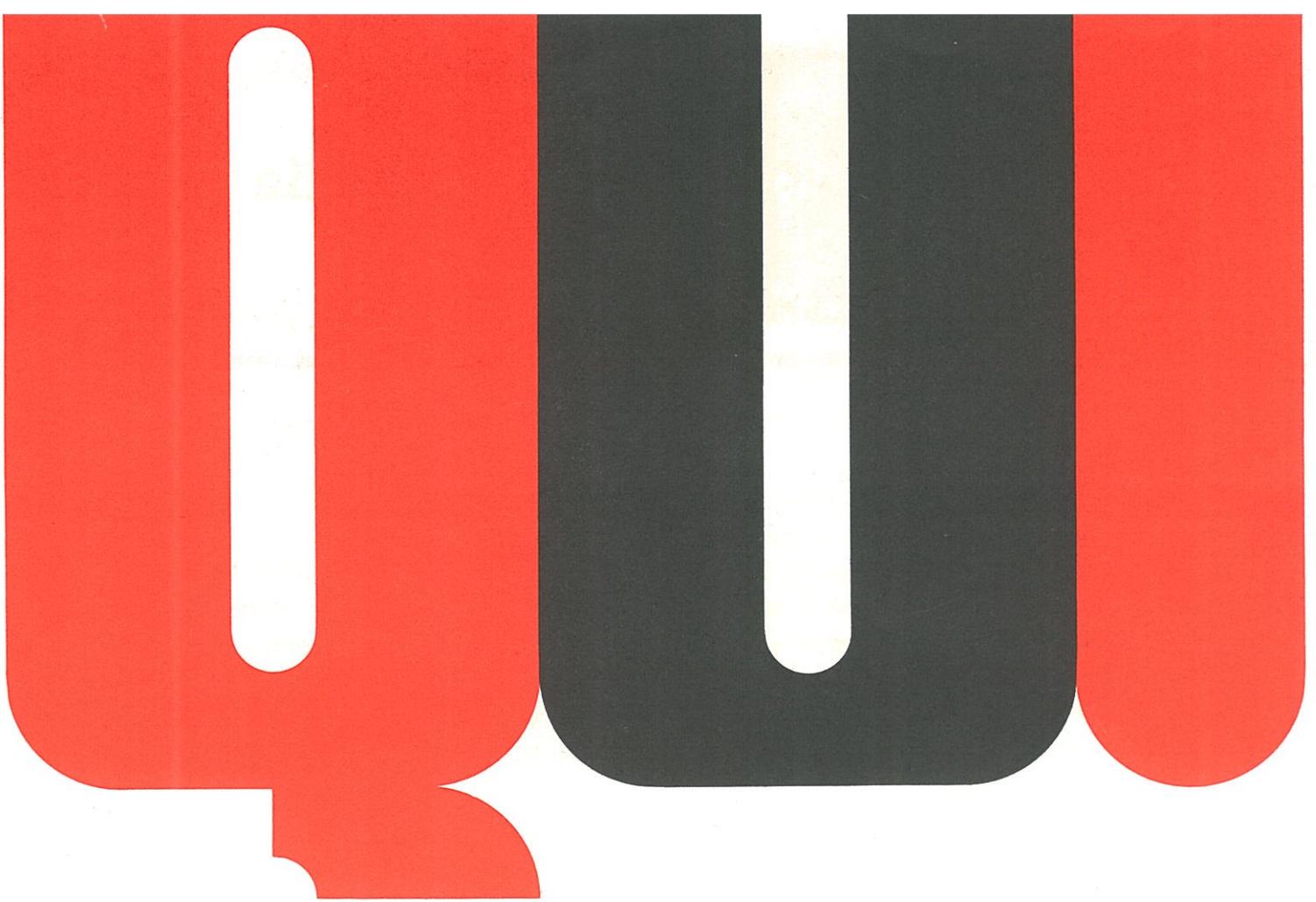
Direzione e redazione: *Roma - via del Corso, 525 - tel. 674.521*

Amm.ne / Abbon. / Pubblicità: *EDITALIA - Roma - c.c.p. 1/10228*

Una copia:

Lit. 1.300 / Estero \$ 3

Abb.to annuo (quattro numeri): *Lit. 5.000 / Estero \$ 10*



arte contemporanea

QUI arte contemporanea

è una nuova rivista d'arte redatta da un comitato internazionale di artisti — Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Lucio Fontana, Leoncillo Leonardi, Seymour Lipton, Victor Pasmore, Piero Sadun — che vuole esprimere un consapevole richiamo all'individualità del fenomeno creativo e alla concretezza delle opere. In una stagione di trapasso e di rapidi mutamenti com'è l'attuale solo la verifica puntuale del lavoro dei singoli artisti rappresenta una garanzia di effettivo chiarimento e di fedeltà a quella linea di creazione moderna felicemente definita come « tradizione del nuovo ».

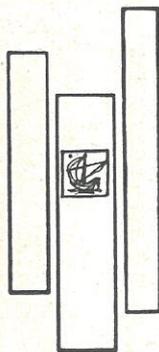
QUI arte contemporanea

nata da questi convincimenti, si propone di svolgere un preciso compito di chiarificazione. La rivista apre pertanto una zona « ossigenata » ai fatti salienti nuovi o non sufficientemente conosciuti dell'arte di oggi. Le realizzazioni più originali e autentiche vi sono individuate e segnalate con chiara consapevolezza, senza tuttavia tentare di apporre a tali realizzazioni etichette pubblicitarie di alcun genere.

QUI arte contemporanea

ogni numero della rivista, lungi dal presentare un'informazione puramente meccanica, fornisce di ogni personaggio e avvenimento dell'arte di oggi un'informazione interpretata dall'interno ed inquadrata nel contesto del linguaggio artistico internazionale. Per queste caratteristiche di chiarezza e di responsabilità QUI arte contemporanea si presenta come un luogo di incontro fra l'artista, il critico ed il pubblico più sensibile, una piattaforma per un dialogo aperto e costruttivo.

novità



editalia - edizioni d'italia

roma

via di pallacorda, 7 - tel. 65 15 92 - 65 69 5 37

L'Editalia è lieta di presentare una nuova rivista

« QUI arte contemporanea ».

Imperniata su una originale formula di collaborazione fra un gruppo di artisti internazionali ed il settore più qualificato dei critici e degli studiosi, « QUI arte contemporanea » si presenta come un luogo aperto d'incontro fra il mondo dell'arte di oggi ed il pubblico più sensibile.

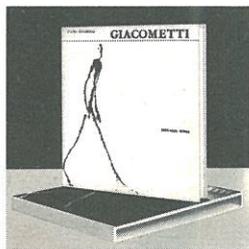
Per favorire concretamente questo programma d'incontro fra artisti ed amatori d'arte l'Editalia promuove due speciali combinazioni d'abbonamento. Un primo abbonamento speciale, limitato a 20 sottoscrittori, di Lit. 150.000, dà diritto a ricevere i quattro numeri della rivista arricchiti da un disegno originale di un artista.

Gli autori delle quattro opere per il primo anno sono Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Lucio Fontana e Victor Pasmore.

Un secondo abbonamento speciale di Lit. 25.000 dà diritto a ricevere i quattro numeri della rivista accompagnati da un'opera litografica appositamente ideata per « QUI arte contemporanea » in una tiratura limitata a 70 esemplari. Le quattro litografie portano la firma di Enrico Castellani, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Antonio Scordia.

L'abbonamento a « QUI arte contemporanea » offre così al lettore l'occasione per arricchire la propria collezione d'arte moderna con opere di artisti tra i più prestigiosi dell'arte di oggi.

MAESTRI DEL XX SECOLO - Una collana dedicata ai Maestri italiani e stranieri del nostro tempo.



GIACOMETTI

1° Premio per la scultura
alla XXXI Biennale di Venezia

Volume di grande formato,
cm. 30 x 33, rilegato in tela
con custodia; sovracoperta
a colori plastificata;
192 pagine con 114 illustrazioni
a colori e in bianco e nero.

Testo in italiano, francese e inglese.

Prezzo: L. 18.000



BURRI

1° Premio per la pittura
alla Biennale di San Paolo 1965

Volume di grande formato, cm. 30 x 33
rilegato in tela con custodia;
sovracoperta a colori plastificata;
236 pagine con 48 tavole a colori
e 86 in bianco e nero.
Completa il volume il catalogo generale
dell'opera di Burri con 341 illustrazioni.

Edizioni in italiano e in inglese.

Prezzo: L. 24.000