

1971 (1956)
(1966)

disegni sonori

Musique dessinée

R a R a R a
R a R a
A
A

i miei teatri

i costumi | le scene

minuzzele
onipozzibillu

syb.

musica disegnata

SYLVANO BUSSOTTI

mi è caro citare, quale presentazione di questa prima mostra a Roma (e più in senso augurale che altro) una sola frase, tratta da una lettera, affettuosa e premurosissima, che Cesare Brandi mi scrisse a Parigi il 2, 12, 66: « L'idea della mostra dei tuoi elegantissimi scarabocchi o ciuffi di capelli, o insetti dalle lunghe antenne fulminati sulla carta, mi diverte molto. Ma non t'illudere: non farai scandalo! »

in quella occasione esposi a Parigi la mia musica disegnata, mentre il Domaine Musical rappresentava indegnissimamente la più scandalosa delle « Passion selon Sade ».

la maggior parte delle chine, inchiostri, lito variate e le acquetinte esposte qui, sono, allo stesso tempo, opere grafiche e composizioni musicali, e, così come il loro dettato acustico può venire sperimentalmente **suonato**, nel loro segno si può **vedere** una musica.

altri fogli recano ritratti o puri e semplici dilette della penna, esercitazioni, capricci; in vetrina, con corniciaccia e tutto, alcuni pezzi d'adolescenza staccati momentaneamente dai miei muri, uno spartito e un libretto segreto; infine una scelta di bozzetti teatrali, alcuni realizzati, altri empirici, affatto scolastici, dettati, codesti soprattutto, dalla Musica delle opere da rappresentare.

una sola partitura musicale vera e propria; unico documento esistente rimasto manoscritto e perciò rarità.

questo incoerente assemblage guarderà in faccia dalle pareti del segno, per alcuni giorni, chi si azzarderà a buttarvi l'occhio; forse saprà esprimere abbastanza netto il disinteresse dell'autore per la contemporaneità; ancora più probabile resti muto all'orecchio, sordo per la bocca, e senta e parli per suo conto, come si dice che disse Goethe, uno scarabocchiato linguaggio privato.

Sylvano Bussotti

personali: PADOVA « gruppo N » 1959
COLONIA atelier Bauermeister-Stockhausen 1960
PARIGI galleria Yvon Lambert 1966
TRIESTE « Arte Viva » 1967
STOCCOLMA galleria Bleue 1969

collettive: UE, Donaueschingen, 1960; Panorama P. Neufert, Colonia, 1961;
Skripturale Malerei, Berlino, 1962; Minami Gallery, Tokyo, 1962;
galleria Blu, Milano, 1963; gruppo 70, Firenze, 1963;
« tecnologica », Firenze, 1964; Albright-Knox Museum, Buffalo, 1965.

**alla galleria "il segno" dal 30 novembre 1971
alle 7 di sera.**

opere esposte:

- 1 couple (1959)
- 2 più che completamente nudo (1960)
- 3 beato in mezzo ai peli (1960)
- 4 nottetempo (1960)
- 5 Klee non se n'era accorto (musica pura) Vincenzo Aprile
gigolò qui frile (1960)
- 6 epitaffio per Van Der Lubbe (1960)
- 7 Venus toute entière à sa proie attachée (1960)
- 8 Divinariane (1960)
- 9 carico-scarico (1962)
- 10 verso (1958-62)
- 11 lettura di Braibanti (1961-62)
- 12 « mostricciattolo AtoMICO » (1960-62)
- 13 voce (1962)
- 14 « lindo sonetto » (1962)
- 15 a (1962)
- 16 « sulla schiena » (1962)
- 17 invettiva a Fedele D'Amico « l'ipson che adorna il suo nome
di battesimo » (1961-71)
- 18 (musica ritrattata) cathycanta: dove con i caratteri armeni, coi
pentagrammimedusa fa Gorgone e si può arrivare perfino
al Ritratto (1961-67)
- 19 donnapelosa chantosavirtuosa - Cathy Berberian nel suo
repertorio di musica leggera (1961-67)
- 20 Gegenstaendliches, Cathy Berberian vollkommen aehnliches
Portrait (1961-67)
- 21 portrait: Pierre Boulez (1958)
- 22 teletta stelletta (1955)
- 23 minuzzolo (1971)
- 24 a Mario - sotto l'ombra nascosta la mia musica - Ceroli (60-70)
- 25 il sole (1953)
- 26 incerti del mestiere (1953)
- 27 il treno va a Milano (1953)
- 28 musica in carta semplice (1960)
- 29 completamente Giuliano (1967)
- 30 Rara infiamma Giuliano (variazione privata) (1964-67)
- 31 Rara nell'intimità (disegno sonoro) (1964-67)
- 32 étude aux grands coups de fouet (musique pure) (1966)
- 33 étude aux petits coups de fouet (musique pure) (1966)
- 34 Giuliano fecondo (musica macchiata) (1964-67)
- 35 Qui: ho fatto censimento a spruzzo degli atti sessuali di Rara,
durante il quinto anno di matrimonio, inclusa la prima
notte (nel '62) (musica macchiata) (1964-67)
- 36 l'intrico con Lucio (1961)
- 37 RARA (riproduzione di partitura stampata dalle edizioni
Ricordi (1965)

bozzetti e qualche costume per:

HISTOIRE DU SOLDAT e PETROUCHKA di Stravinsky
IL PRIGIONIERO di Dallapiccola
L'UCCELLINO AZZURRO di Maeterlinck
RARAMENTE di Bussotti

in vetrina:

disegno arlecchino (1949)
teatro Nazionale cinematografo (1950)
r a r a (1964-65)
recto (1957)
imparala e mettila da parte (l'arte) - collage(1953)
oggi Rara - collage (1953)
libro giallo (diariodisegni dal 1953 al 1963) (voltapagine quotidiano)
spartito particolare (1948-49) (voltapagine quotidiano)
embasicoeta (1960)

il segno

TEL. 679.1387

VIA CAPO LE CASE, 4

00187 ROMA

opere grafiche di:

accardi afro andreis rafael alberti attardi angelotti alviani
ario baj berto burri boille bellmer braque birolli max bill
brauner campigli chagall clerici cintoli consagra capogrossi
cego caruso cassinari carmi colverson corpora clavé cagli
carrino dangelo de chirico dali del pezzo dubuffet dorazio ernst
fischer friedlaender fontana frasnedi franchina fazzini fini
gentilini greco guttuso gulino guerrini haass hayter indrimi
isola kalinowski klerr lattes lorri livi licata lam leinardi levi
maccari magnelli marini man ray magritte matta molli
morales mastroianni mirò moreni moriconi music
michaux mazzacurati morandi novelli nativi ossi omiccioli
patella perilli picasso pomodoro pozzati pirandello porzano
radice remotti richter righi santomaso strazza scarpa
scanavino scialoja r. savinio sironi soldati pirandello porzano
severini sassu simbari tamburi turcato volpini vasarely
vespignani viviani wesselmann