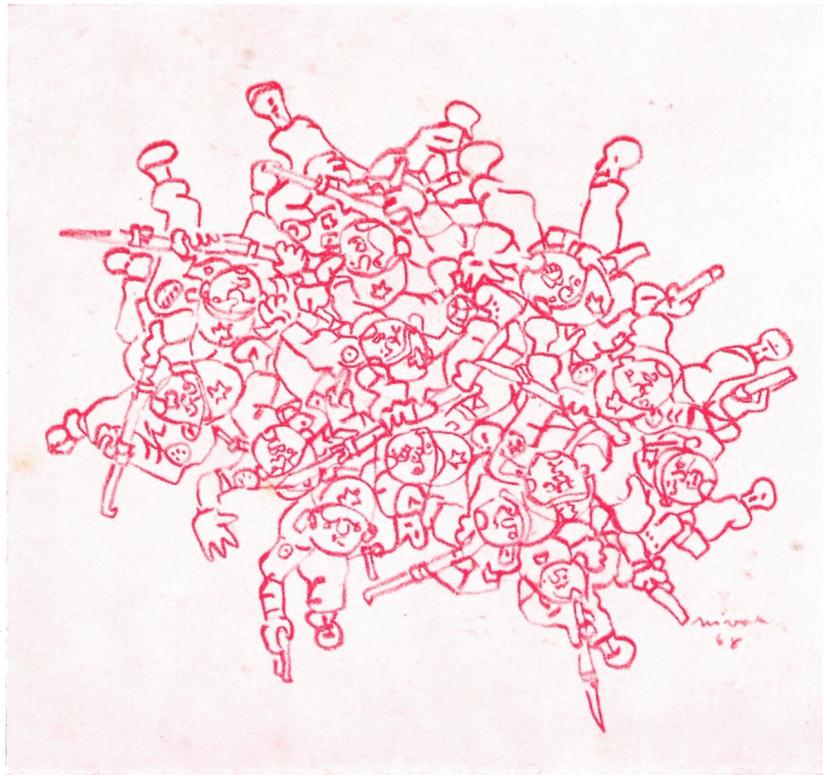


CHICAGO '68



Io non credo che l'arte sia il mezzo più efficace per migliorare una situazione politica.

Credo però che l'artista, come ogni altro cittadino, deve sentire il dovere di reagire intervenendo nel modo che può nel tentativo di arginare quelle correnti di mediocri e irresponsabili che al potere portano la società sulla strada della desolazione e del malessere.

Questi disegni li ho fatti come atto di solidarietà con i dimostranti a Chicago durante la convenzione democratica del 1968.

Costantino Nivola

il seguito

Via Capolecase, 4
Roma 6791387

da venerdì 9 febbraio 1973