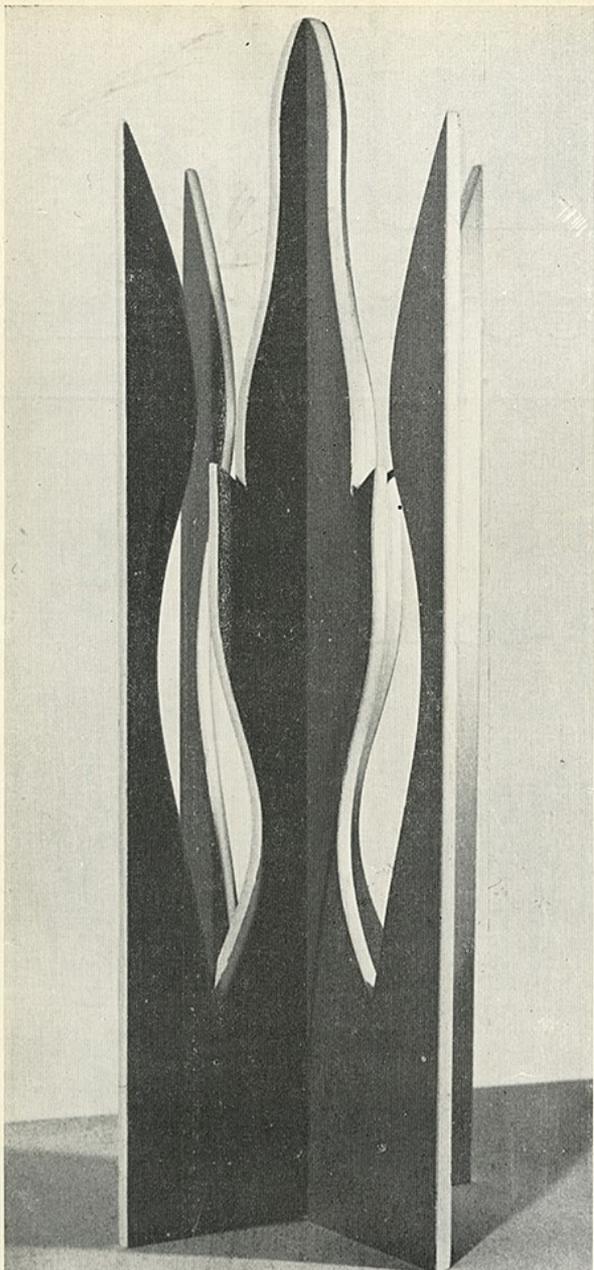


arte contemporanea

**Grafica e  
piccole sculture**

**12**

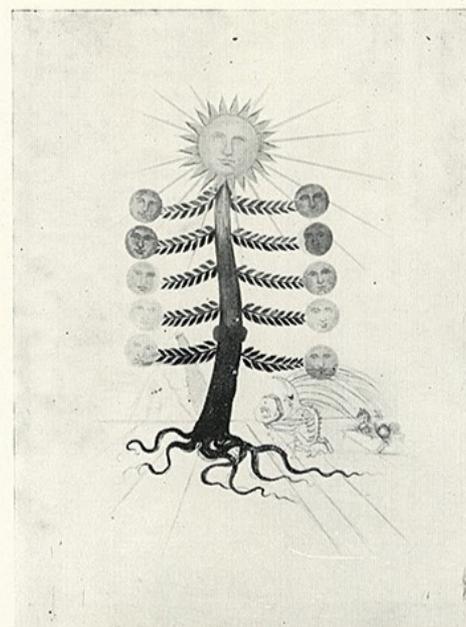
Inaugurazione della mostra  
nella sede di « QUI arte contemporanea »  
Centro d'Arte Editalia  
Via del Corso 525 (Piazza del Popolo - Tel. 674521)  
lunedì 1 dicembre dalle 20 alle 23 cocktail  
La mostra resterà aperta fino al 7 gennaio



BALLA G. - Fiore Futurista  
A-58 - esemplare 19-40



BURRI A. - Acquafornte in rilievo a colori n. 3 - 1965 -  
80 esemplari



DALÍ S. - « Albero viola e soli » - incisione  
94-175 - 1968

#### ELENCO DELLE OPERE:

**AFRO** - « Sagra degli uccelli » 1961, lito 24/90  
**APPEL** - « Paysage volant », 1961, lito 32/125  
**BAJ** - « Personnage », 1968, avant la lettre, serigrafia 7/50  
**BALLA** - Fiore A-58, ex 19/40 Fiore C-28, ex 37/4 Fiore D-43 ex 40/40  
**BEN SHAHN** - « La filanda », 1964, serigrafia ex 42/60  
**BILL** - Ottagono a colori P.A., XVIII/XXX, serigrafia su carta

**BRADLEY** - « Visione in rosso », 1967 - xilografia 19/60  
**BRAM VAN VELDE** - Composizione, lito ex 46/80  
**BRAQUE** - lito originale, tiratura 75 ex.  
**BURRI** - Acquafornte n. 3, 28/80, 1965  
**CALDER** - « Stabile » 1963 ex 62/150, Edizioni Derrière le Miroir  
**CAMPIGLI** - lito, 119/175  
**CAPOGROSSI** - P. d'A., III/III 1967, lito  
**CASTELLANI** - lito, rilievo 46/70, 1968.  
**CERI RICHARD** - « Claire de lune », 1967, serigrafia 11/70



DE CHIRICO G. - dalla cartella « Cavalli e Ville » -  
lito 20-25



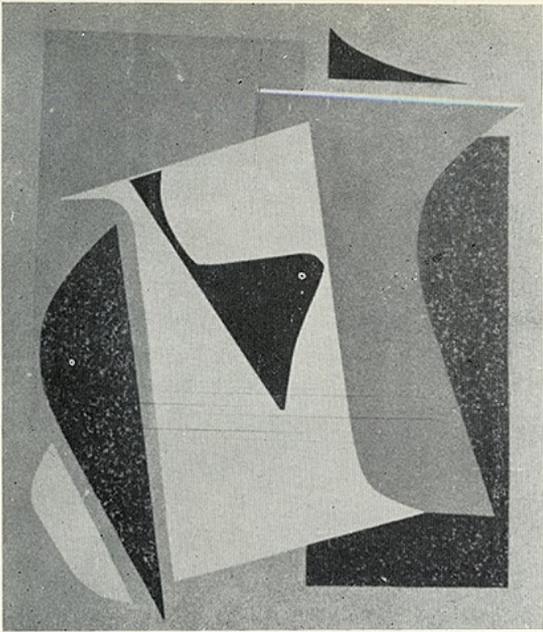
ERNST B. - « Orchidea » - lito  
137-150



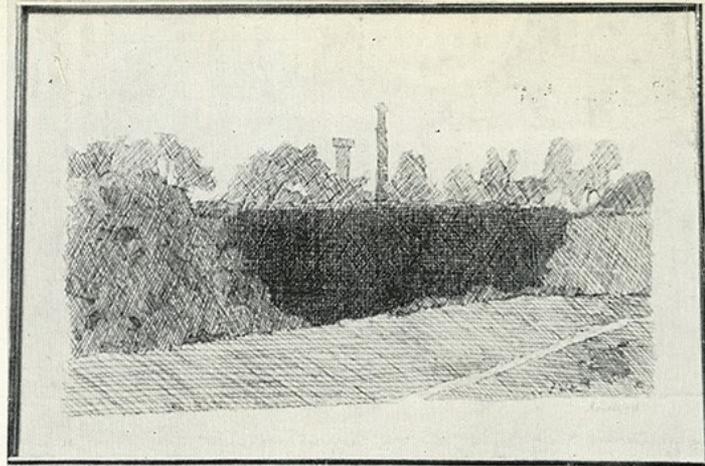
DUBUFFET J. - « La plume au chapeau, 1953 » - lito, Epreuve  
H.C.-10

- CHAGALL** - « Les âmes mortes », incisione  
**CONSAGRA** - « Addio Cimabue », 1966 ferro  
bleu  
**CONSAGRA** - lito, 1966 ex 90  
**CORNEILLE** - « Heure matinale ». 1961 - lito  
52/120  
**DALI'** - « Albero viola e soli », incisione, 94  
/175, 1968  
**DE CHIRICO** - dalla cartella « Cavalli e Ville »  
- lito 20/25  
**DORAZIO** - acquatinta, puntasecca, 2 lastre  
di zinco, 6 colori 1969

- DUBUFFET** - « La plume au chapeau, 1953 » -  
lito Epreuve H.C./10  
**ERNST** - « Orchidea » 137/150, lito  
**FAZZINI** - « Studio di nudi » 1955, lito 33/100  
**FRANCHINA** - « Arabesque 1968 », incisione  
puntasecca su acciaio 50 ex.  
**GENTILINI** - « Il banchetto », lito 18/100, 1968  
**GOTTLIEB** - « Green Ground, bleu dise », 1966  
serigrafia  
**GRECO** - « Autunno 1968 », incisione, 1969  
**GUTTUSO** - « Uomo che legge il giornale » -  
lito  
**HARTUNG** - lito P. d. A.  
**JORN** - « Dead Spot », 1958, lito 20/30  
**KITAJ** - « Old and new tables » - serigrafia -  
25/45, 1965



MAGNELLI A. - Composition O - serigrafia  
27/100



MORANDI - « Veduta della montagna di Bologna » incisione -  
Vitali n. 93 - 1932



PICASSO P. - « Il pittore e la modella » - incisione - Bloch, 1159

**KOKOSCHKA** - Propylaen I da « Hellas », 1964  
lito, 27/65

**MACCARI** - « Problemi del lavoro », lino'eum  
48/89

**MAGNELLI** - « Composition O » - serigrafia  
27/100

**MANZU'** - « Partigiano », lito

**MATTA** - « Robots », incisione 65/65, 1968

**MICHAUX** - « Personnage », 1948 - lito 12/25

**MIRKO** - « Foresta », 1952, frottage

**MIRO'** - affiche n. 75 avant la lettre, lito 99/200

**MORANDI** - « Veduta della montagna di Bologna », incisione Vitali n. 93, 1932

**MORTHERWELL** - « Summertime in Italy with blue », lito 2/100, 1966

**NOVELLI** - « Sulla Grecia » acquatinta, acquaforte, puntasecca, 2 lastre zinco, 42 esemplari 1967

**PEPPER** - acquaforte n. 4 24/50, 1965 ex 50

**PEREZ** - « Il pittore » 1958, bronzo ex 1/3

**PERILLI** - lito 64/90, 1966

**PICASSO** - « Il pittore e la modella » - incisione - Bloch 1159

**POLIAKOFF** - lito E.A.

**POMODORO G.** - acquaforte n. 2, 38/50, 1964 ex 5

**POMODORO A.** - lito incisione n. 1 40/90, 1967

**RICHTER** - disegno 1917 « testa Dada »

**RIVERS** - « Map with Fraser » 1966, serigrafia  
9/14

**SADUN** - disegno

**SAVINIO** - « Guerriero sdraiato » - disegno a penna

**SCIALOJA** - lito 47/90, 1966

**SCORDIA** - lito 33/70, 1966

**SEVERINI** - « Poesia algebrica », 1962 102/120

**SIRONI** - disegno a matita

**SOULAGES** - « Composition », acquatinta 82/100

**STRAZZA** - acquatinta con plastica trasparente in aggetto, 1969

**TAPIES** - lito, 1969, 33/50

**TURCATO** - lito, 14/90, 1966

**VEDOVA** - op .13 scontro di situazioni, lito 59/30/40

**VESPIGNANI** - « La sedia », 1963, 4 colori 8/80 lito

**VIVIANI** - « Fiori », lito 12/170, 1964

**La mostra è stata allestita in collaborazione con le gallerie:**

Grafica Romero

Il Segno

Il Torcoliere

Il Gabbiano

La Medusa

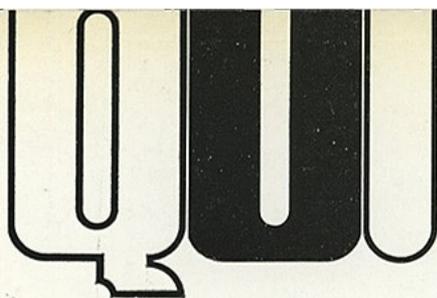
L'Obelisco

Marlborough

Rive Gauche

**in permanenza opere grafiche di:**

ARCHIPENKO, BARONE, BERTO, CALO', CANEVARI, CARABBA, CARMÌ, CARRINO, CARUSO, CASSINARI, CINTOLI, DEL PEZZO, EHRENHOLT, FISHER, GANDINI, GROSS, GUCCIONE, GUNTHER, HAFIF, INNOCENTE, ISOLA, LAURATOLL, LEINARDI, LINDSTROM, LIVI, LOMBARDO, LORENZETTI, MANESSIER, MASELLI, MASSON, MORALES, NEBEL, OSSI, PERUCCHINI, RUTA, SANFILIPPO, SANTORO, SCHUMACHER, SINGIER, TAKAHASHI, VISCONTI, VERNA, ZADKINE, ecc.



arte contemporanea

**Centro d'arte Editalia**

**Via del Corso 525 (Piazza del Popolo) - tel. 674521**

---

---