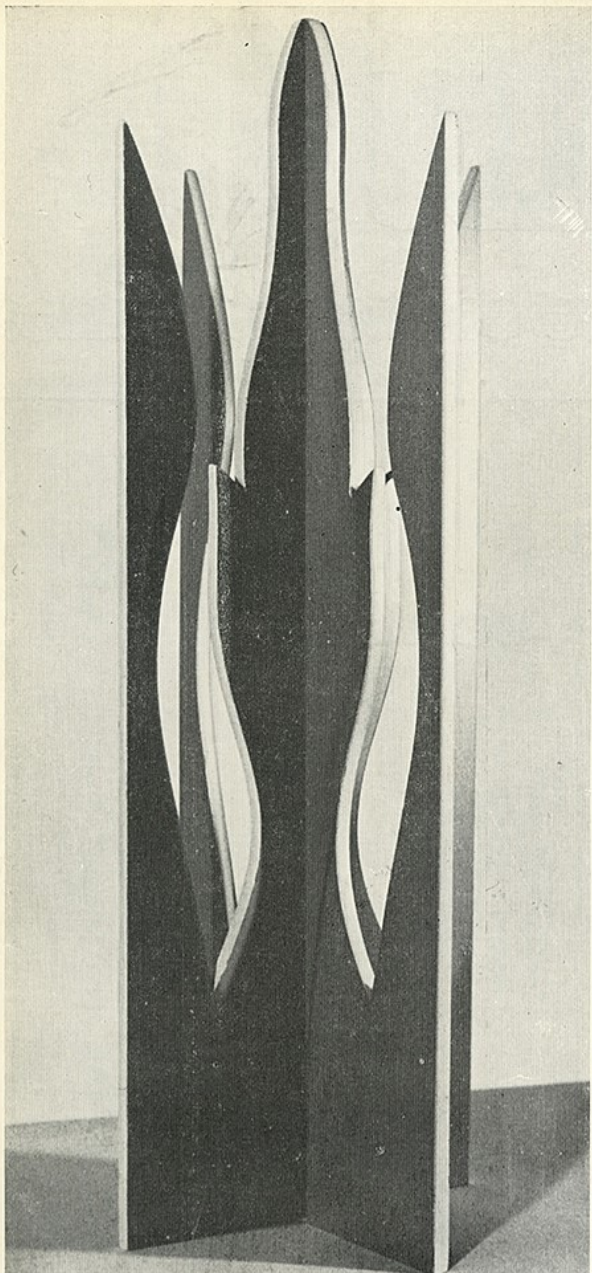


arte contemporanea

**Grafica e
piccole sculture**

12

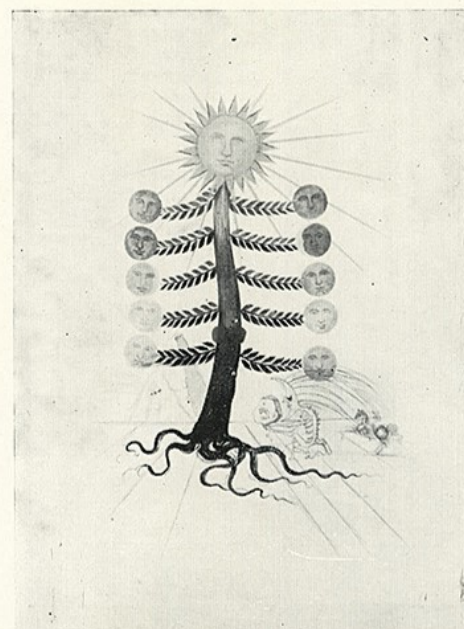
Inaugurazione della mostra
nella sede di « QUI arte contemporanea »
Centro d'Arte Editalia
Via del Corso 525 (Piazza del Popolo - Tel. 674521)
lunedì 1 dicembre dalle 20 alle 23 cocktail
La mostra resterà aperta fino al 7 gennaio



BALLA G. - Fiore Futurista
A-58 - esemplare 19-40



BURRI A. - Acquafornte in rilievo a colori n. 3 - 1965 -
80 esemplari



DALÍ S. - « Albero viola e soli » - incisione
94-175 - 1968

ELENCO DELLE OPERE:

AFRO - « Sagra degli uccelli » 1961, lito 24/90
APPEL - « Paysage volant », 1961, lito 32/125
BAJ - « Personnage », 1968, avant la lettre, serigrafia 7/50
BALLA - Fiore A-58, ex 19/40 Fiore C-28, ex 37/4 Fiore D-43 ex 40/40
BEN SHAHN - « La filanda », 1964, serigrafia ex 42/60
BILL - Ottagono a colori P.A., XVIII/XXX, serigrafia su carta

BRADLEY - « Visione in rosso », 1967 - xilografia 19/60
BRAM VAN VELDE - Composizione, lito ex 46/80
BRAQUE - lito originale, tiratura 75 ex.
BURRI - Acquafornte n. 3, 28/80, 1965
CALDER - « Stabiles » 1963 ex 62/150, Edizioni Derrière le Miroir
CAMPIGLI - lito, 119/175
CAPOGROSSI - P. d'A., III/III 1967, lito
CASTELLANI - lito, rilievo 46/70, 1968.
CERI RICHARD - « Claire de lune », 1967, serigrafia 11/70



DE CHIRICO G. - dalla cartella « Cavalli e Ville » -
lito 20-25



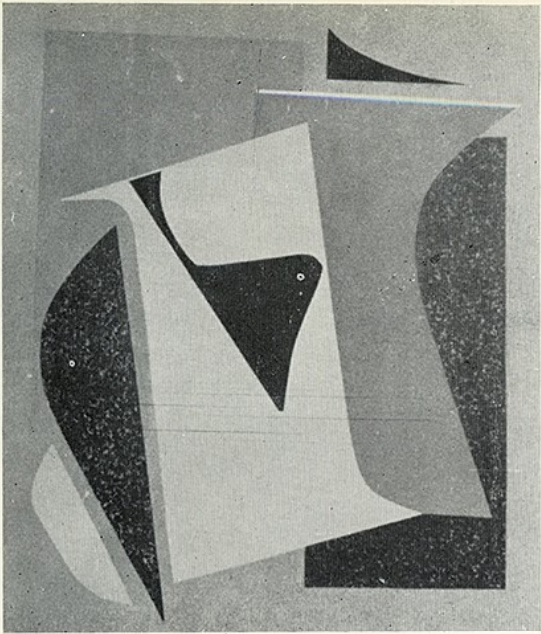
ERNST B. - « Orchidea » - lito
137-150



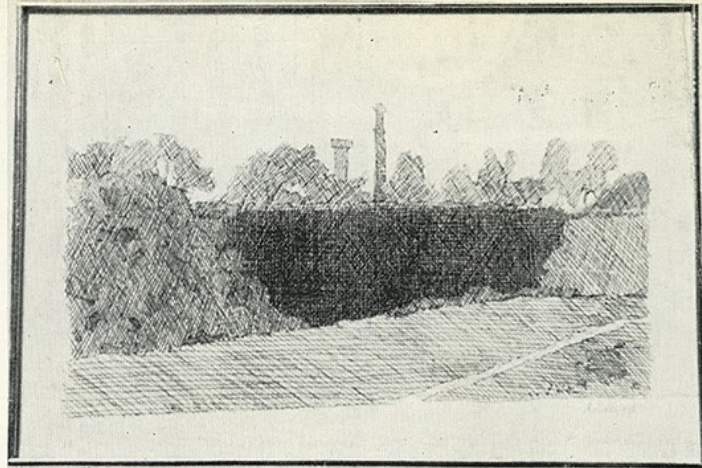
DUBUFFET J. - « La plume au chapeau, 1953 » - lito, Epreuve
H.C.-10

- CHAGALL** - « Les âmes mortes », incisione
CONSAGRA - « Addio Cimabue », 1966 ferro
bleu
CONSAGRA - lito, 1966 ex 90
CORNEILLE - « Heure matinale ». 1961 - lito
52/120
DALI' - « Albero viola e soli », incisione, 94
/175, 1968
DE CHIRICO - dalla cartella « Cavalli e Ville »
- lito 20/25
DORAZIO - acquatinta, puntasecca, 2 lastre
di zinco, 6 colori 1969

- DUBUFFET** - « La plume au chapeau, 1953 » -
lito Epreuve H.C./10
ERNST - « Orchidea » 137/150, lito
FAZZINI - « Studio di nudi » 1955, lito 33/100
FRANCHINA - « Arabesque 1968 », incisione
puntasecca su acciaio 50 ex.
GENTILINI - « Il banchetto », lito 18/100, 1968
GOTTLIEB - « Green Ground, bleu dise », 1966
serigrafia
GRECO - « Autunno 1968 », incisione, 1969
GUTTUSO - « Uomo che legge il giornale » -
lito
HARTUNG - lito P. d. A.
JORN - « Dead Spot », 1958, lito 20/30
KITAJ - « Old and new tables » - serigrafia -
25/45, 1965



MAGNELLI A. - Composition O - serigrafia
27/100



MORANDI - « Veduta della montagna di Bologna » incisione -
Vitali n. 93 - 1932



PICASSO P. - « Il pittore e la modella » - incisione - Bloch, 1159

KOKOSCHKA - Propylaen I da « Hellas », 1964
lito, 27/65

MACCARI - « Problemi del lavoro », lino'eum
48/89

MAGNELLI - « Composition O » - serigrafia
27/100

MANZU' - « Partigiano », lito

MATTA - « Robots », incisione 65/65, 1968

MICHAUX - « Personnage », 1948 - lito 12/25

MIRKO - « Foresta », 1952, frottage

MIRO' - affiche n. 75 avant la lettre, lito 99/200

MORANDI - « Veduta della montagna di Bo-
logna », incisione Vitali n. 93, 1932

MORTHERWELL - « Summertime in Italy with
blue », lito 2/100, 1966

NOVELLI - « Sulla Grecia » acquatinta, acqua-
forte, puntasecca, 2 lastre zinco, 42 esem-
plari 1967

PEPPER - acquaforte n. 4 24/50, 1965 ex 50

PEREZ - « Il pittore » 1958, bronzo ex 1/3

PERILLI - lito 64/90, 1966

PICASSO - « Il pittore e la modella » - incisi-
one - Bloch 1159

POLIAKOFF - lito E.A.

POMODORO G. - acquaforte n. 2, 38/50, 1964
ex 5

POMODORO A. - lito incisione n. 1 40/90, 1967

RICHTER - disegno 1917 « testa Dada »

RIVERS - « Map with Fraser » 1966, serigrafia
9/14

SADUN - disegno

SAVINIO - « Guerriero sdraiato » - disegno a
penna

SCIALOJA - lito 47/90, 1966

SCORDIA - lito 33/70, 1966

SEVERINI - « Poesia algebrica », 1962 102/120

SIRONI - disegno a matita

SOULAGES - « Composition », acquatinta 82
/100

STRAZZA - acquatinta con plastica trasparente
in aggetto, 1969

TAPIES - lito, 1969, 33/50

TURCATO - lito, 14/90, 1966

VEDOVA - op .13 scontro di situazioni, lito 59
30/40

VESPIGNANI - « La sedia », 1963, 4 colori 8/80
lito

VIVIANI - « Fiori », lito 12/170, 1964

La mostra è stata allestita in collaborazione con le gallerie:

Grafica Romero

Il Segno

Il Torcoliere

Il Gabbiano

La Medusa

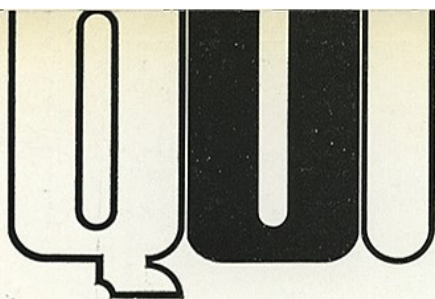
L'Obelisco

Marlborough

Rive Gauche

in permanenza opere grafiche di:

ARCHIPENKO, BARONE, BERTO, CALO', CANEVARI, CARABBA, CARMÌ,
CARRINO, CARUSO, CASSINARI, CINTOLI, DEL PEZZO, EHRENHOLT,
FISHER, GANDINI, GROSS, GUCCIONE, GUNTHER, HAFIF, INNOCENTE,
ISOLA, LAURATOLL, LEINARDI, LINDSTROM, LIVI, LOMBARDO, LOREN-
ZETTI, MANESSIER, MASELLI, MASSON, MORALES, NEBEL, OSSI, PERUC-
CHINI, RUTA, SANFILIPPO, SANTORO, SCHUMACHER, SINGIER, TAKAHA-
SHI, VISCONTI, VERNA, ZADKINE, ecc.



arte contemporanea

Centro d'arte Editalia

Via del Corso 525 (Piazza del Popolo) - tel. 674521
