



Galleria d'arte
MILLENNIO
Via Bonaparte 3

ROMA

Dopo pochi mesi di avvio, in un clima sicuramente amichevole IL MILLENNIO cerca di scoprire la sua vocazione: vuole essere un club più che una bottega, vuole raccogliere una cerchia di amatori fidati, desiderosi di diventare collezionisti, e quindi avidi di opere autentiche a prezzi accessibili. La galleria si è già fatta una lista di clienti fedeli ai quali ha potuto procurare pezzi pregiati di Carrà, Morandi, Sironi, Severini, Fontana, Mafai, Viviani, Cesetti, Vespignani, Santomaso, Cagli, Tozzi, Cantatore, Maccari, Consagra, Tamburi, Novelli, Gentilini, Bartolini, Mirko, Sassu, Caruso, Porzano, Dorazio, Scanavino, Clerici, Omiccioli...: opere singole e multipli selezionati. Per l'apertura della nuova stagione propone al pubblico un tema che è parte viva della cultura contemporanea: una testimonianza molto persuasiva di Design, in una sequenza di modelli e di prototipi che portano la firma di due rinomati architetti veneti, Piero Mainardis de Campo e Matilde Terzuoli Marcello.

Ecco l'elenco dei pezzi disegnati per la « Venice Design » di Venezia:

- a) Tavolo Cnidos in pietra d'Istria, bronzo e cristallo.
- b) Lampada Clarissa in vetro di Murano.
- c) Tavolo-scrittoio Kap in noce massiccia e bronzo.
- d) Lampada a piantana Gru in bronzo e pietra d'Istria.
- e) Tavolino Punto e Linea in bronzo e cristallo.
- f) Portaritratti Lime in argento vermeil e vetro di Murano.
- g) Seggiola Luna in bronzo e pelliccia bianca.
- h) Tavolo basso in bronzo e cristallo.
- i) Lampada Bautta da tavolo in bronzo e vetro di Murano.
- l) Vaso da fiori in vetro di Murano.
- m) Penna Delfi in argento e vetro.
- n) Orologio Glance in oro e cristallo.

Piero Mainardis de Campo, laureato a Venezia, si occupa di edilizia residenziale e turistica, di restauro monumentale e di Centri Storici. E' esperto designato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia. Ha studi sulla prefabbricazione leggera di edifici, brevetti di un camper e di una roulotte, progetti di arredi per imbarcazioni da diporto. Ha disegnato i mobili per il salone italiano della CEE, al Barliemond di Bruxelles: alcuni sono esposti in questa mostra. Ha gli studi a Venezia e a Pordenone.

Matilde Terzuoli Marcello, si è laureata presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, e nel 1978 in urbanistica. Si è occupata di progettazione urbanistica a livello economico-territoriale e di recupero e restauro dei Centri Storici. Si è occupata di edilizia pubblica: quartieri residenziali, teatri, centri culturali, ecc. Ha lavorato nell'ufficio di progettazione di una industria del settore dell'arredamento. Attualmente collabora con l'arch. Mainardis a Venezia. Fa parte anche dell'èquipe del prof. ing. Giorgio Piazza, calcolatore di grandi strutture, e dell'ing. Walter Bersani.