

**CARNEVALI
DEGANO
LIUSSO**

SOTTO GLI AUSPICI

DEL

“FOGOLÀR FURLAN”, DI ROMA

GALLERIA D'ARTE

“IL CAMINO”,

25 OTT. - 4 NOV. 1952

R O M A

VIA DEL BABUINO, 45

TELEFONO N. 63-180

Tre amici

*L*e presentazioni significano note biografiche o giudizi, naturalmente benevoli. Nè queste, nè quelli in questa premessa: gli artisti - a parte il legittimo orgoglio di sapersi citati ed elogiati dalla stampa - si presentano da sè, con le loro opere, le quali hanno un linguaggio tale da giungere al pubblico senza bisogno di esegeti. L'ermetismo critico ha fatto il suo tempo: comunque non sfiora uomini come Carnevali, Degano e Liusso che hanno superato tappe dure nella vita, che hanno assolto l'imperativo del dovere seguendo la voce della propria coscienza, della propria ispirazione. Ed in quello stato di grazia che vale a denudarne l'anima di pellegrini instancabili del colore, presenti in mostre nazionali, premiati, acquistati, ammirati per l'onestà dei raggiungimenti, non meno che per la sincerità che questi hanno suggerito. Vorremmo aggiungere per l'umiltà che i tre rivelano davanti al soggetto e dimostrano al pubblico chiamato a giudicarlo: un'umiltà che dice l'alta considerazione da essi nutrita per le mètte irraggiungibili. In tutti e tre, infine, un fondo comune che concilia loro l'immediata simpatia: la sodale sensibilità che li accompagna nel cògliere la poesia del paesaggio, la maestà dei monumenti, che li unisce nelle mostre e negli acquisti (figurano tutti e tre anche nelle sale di Montecitorio).

A gente siffatta la serenità non manca; non manca la fortuna.

CHINO ERMACORA

LUIGI CARNEVALI

Artista nell'animo, si è affermato attraverso innumerevoli opere per la plasticità cromatica, per la nitidezza del segno, per l'atmo-



Piediluco.

sfera poetica che le contrassegna. Ha studiato i maestri della tradizione classica. Non un suo dipinto o disegno che non si concluda con vigoria d'espressione, con una serie di caratteristici riflessi.

Opere sue si trovano in molte gallerie pubbliche e presso privati.

Presente nelle principali esposizioni in Italia e all'estero, si è imposto dovunque all'ammirazione e alla critica per le sue peculiari qualità di artista perennemente giovane.

E' nato e vive a Roma, dove abita in Corso Vittorio Emanuele, 160.

UMBERTO DEGANÒ

Ha studiato all'Accademia di Milano meritandosi la medaglia d'oro accademica. Tra le sue sculture, ricordiamo il busto a Cesare Battisti nel castello del Buon Consiglio di Trento, il busto di Virgilio nel Ginnasio di Vipiteno, S. Martino a cavallo nella Cappella gentilizia del 18^a Fanteria a Bressanone, statue sacre policromate nelle Chiese dell'Abruzzo; una Madonna del grano nella Cappella dei Baroni Migliori a Castel Sant'Angelo (Pescara).

Mutilato di due guerre, causa le ferite ha dovuto abbandonare la scultura e dedicarsi.



Nel circo.

dal '42 alla pittura, affermandosi anche in questo campo. Partecipò a numerose Mostre nazionali ed estere, alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma, all'Internazionale di Genova, ecc. Sue tele si conservano in numerose gallerie pubbliche e private.

Membro onorario dell'Accademia Romana di cultura.

Nato a S. Fior di Treviso, abita a Udine in Via Piemonte, 20.

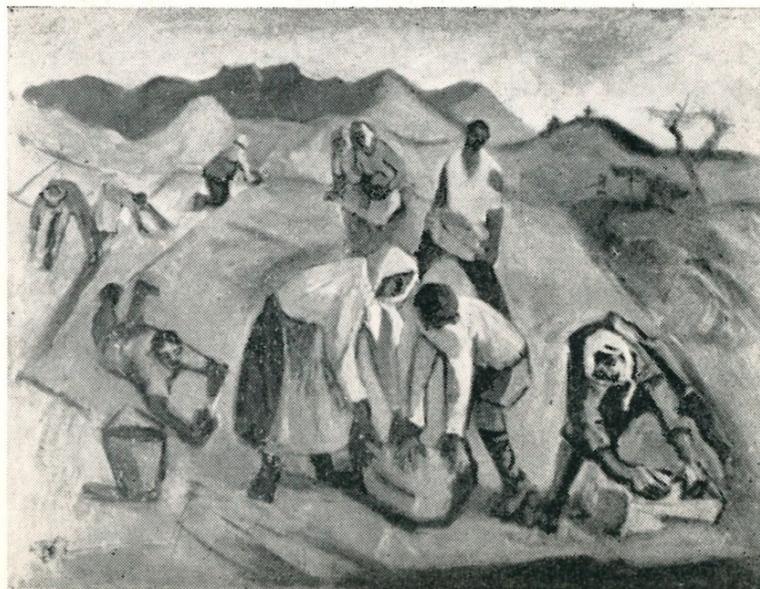
B E P I L I U S S O

Fine interprete del paesaggio friulano, egli ha lavorato e studiato anche a Venezia e a Parigi.

Ha esposto nelle più importanti mostre nazionali: a Francavilla a Mare (Premio Michetti), a Napoli, a Terni (Premio Grilli e 2 diplomi d'onore), all'« Angelicum » di Milano (acquisto del Governo), ad Assisi, a Novara, a Siena, a Monza, al Premio Cremona, a Venezia, a Trieste, a Ravenna, all'Internazionale di Genova ed in tantissime altre. Personali e di gruppo a Verona, al « B. Angelico » di Roma, ad Udine, a Buenos Aires.

Opere sue figurano alla Casa Madre dei Mutilati di Roma, a Milano, a Buenos Aires, a Mendoza, a Città del Capo, a New York, ecc.

Nato a Camino al Tagliamento, vive e lavora ad Udine, in Via Aquileia 29.



Piccola terra.

B E P I L I U S S O

ELENCO DELLE OPERE

- 1 Piccola terra
 - 2 Focolare friulano
 - 3 Nido di pescatori
 - 4 Caffè di Montmartre
 - 5 Mattino sul Fella
 - 6 Autunno
 - 7 Foce dell'Ausa
 - 8 Terra di bonifica
 - 9 Piovoso udinese
 - 10 Primavera sul Natisone
 - 11 Porto di Monfalcone
 - 12 Miracolo della pesca
 - 13 Rue V. Hugo a Parigi
 - 14 Sera al cavalcavia
 - 15 Udine scomparsa
 - 16 Torcello
 - 17 Villa ad Aviano
 - 18 Abbazia di Moggio
 - 19 Da Susàns
 - 20 Sera sul Torre
 - 21 Donne di pescatori
 - 22 Chiesetta di Zorutti
 - 23 Case di Villacco
 - 24 Onoriamo la terra
 - 25 Notturmo veneziano
 - 26 Lago di Cavazzo
- Disegni vari

UMBERTO DEGANÒ

ELENCO DELLE OPERE.

- 1 Venezia
 - 2 Lago di Cavazzo
 - 3 Cabine solitarie
 - 4 Nel porto
 - 5 Paese friulano
 - 6 Ritorno dai campi
 - 7 Verso il monte
 - 8 I suonatori
 - 9 Autunno
 - 10 Grado
 - 11 Ampezzo Carnico
 - 12 Colline friulane
 - 13 Carro rosso
 - 14 Il Torre a Tarcento
 - 15 Autunno in Friuli
 - 16 Grigio a Castellerio
 - 17 Temporale
 - 18 Aratura
 - 19 Paesaggio friulano
 - 20 Alpe friulana
 - 21 In Carnia
 - 22 Rio veneziano
 - 23 Periferia
 - 24 Mietitura
 - 25 Marina
 - 26 Nel circo
- Disegni vari

LUIGI CARNEVALI

ELENCO DELLE OPERE

- 1 Ponte Nomentano
 - 2 Fornaci a Monte Mario
 - 3 Chiostro del B. Angelico
 - 4 Ponte S. Angelo
 - 5 Scorcio di Piazza Venezia
 - 6 Rose thea
 - 7 Mia moglie
 - 8 Pesci in ceramica
 - 9 Piatto e calle
 - 10 Gladioli
 - 11 Tris d'assi
 - 12 Chiesetta a Monte Mario
 - 13 Isola Tiberina
 - 14 Natura morta
 - 15 S. Tarcisio
 - 16 Capo di Monte a Viterbo
 - 17 Piediluco
 - 18 Cesto con frutta
 - 19 Cesto di pesche
 - 20 Pineta di Monte Mario
 - 21 Aragosta e brocca
 - 22 Rose nere
 - 23 Chicchera e fiori
 - 24 Fonti del Clitunno
- Bozzetti vari