

FRONGIA



LA TARTARUGA

Lino Frongia nasce il 1 Giugno 1958 a Montecchio, in provincia di Reggio Emilia, da genitori sardi.

Frequenta l'Istituto d'Arte di Parma per iscriversi poi all'Accademia di Bologna. Sceglie di seguire il corso del noto pittore Concetto Pozzati. In un clima ancora condizionato dall'*arte povera* e dall'esperienza *concettuale* gli allievi si esercitano con pezzi di stoffa, buchi nel muro e mucchietti di sabbia. In questi anni conosce Maurizio Ligas e Aurelio Bulzatti, pittori già in contatto con la Tartaruga di Roma. Accomunati dallo stesso interesse per la pittura, cominciano a frequentarsi e nasce fra di loro un vero sodalizio.

Nel frattempo cominciano a venir fuori le *pitture colte* e gli *anacronismi*, ma Lino Frongia, dopo un breve periodo sterile e infruttuoso con la zona anacronistica, si sente più attratto dalla linea della Tartaruga.

Alla Quadriennale dell'86 espone per la prima volta in una saletta con Piruca, Ligas e Bulzatti.

Altre collettive: a Venezia con l'Iniziativa Keplero, a Palazzo Sagredo e a Mesola in una mostra del Paesaggio curata da Vittorio Sgarbi, sempre nell'86. Questa è la sua prima personale romana.



Olio su tela cm. 134 × 115, 1987 — in copertina: olio su tela cm. 97 × 135, 1987.

AR
BIO
ARCHIVIO
BIBLIOTECA
QUADRIENNALE
DI ROMA

ARBIQ - FDAC

MAGGIO 1988
VIA SANT'ANNA, 18 - 00186 ROMA
TEL. 654.56.68