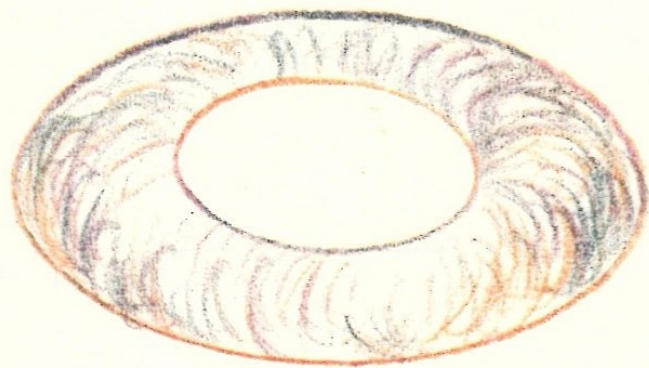


Daniel

1937/10



Sabato,

SC. - Esporremo il mio lavoro nella tua galleria, uno dei sette giorni della settimana, ma è indispensabile non si sappia in anticipo quale giorno.

GES. - Quindi l'invito verrà consegnato lo stesso giorno della mostra.

SC. - Sì, questo è il modo, ed è chiaro che non si terrà nessuna mostra di **Sabato**, poichè è l'ultimo giorno della settimana e se gli interessati non avessero ricevuto l'invito per **Venerdì**, saprebbero con assoluta certezza ed in anticipo sull'invito, la data della mostra.

ABO. - Cosa che contraddice lo spirito del tuo lavoro.

SC. - Infatti; **Venerdì**, resta l'ultimo giorno possibile, ...ma anche **Venerdì** è impossibile: poichè **Giovedì** rimarrebbero solo due giorni, **Venerdì** e **Sabato**, ma se **Sabato** non è giorno possibile, si saprebbe ancora una volta in anticipo che la mostra si fa **Venerdì**.

GES. - È quindi da escludere la mostra di **Venerdì**.

ABO. - Così, l'ultimo giorno possibile resta il **Giovedì**... ma anche **Giovedì** è per lo stesso motivo da escludere.

SC. - Certamente, perchè se gli interessati, **Mercoledì** non avessero ancora ricevuto l'invito, saprebbero in anticipo che il giorno fissato per la mostra non può che essere **Giovedì**, il che contraddice lo spirito del mio lavoro.

ABO. - Ciò vale per escludere anche i giorni di **Martedì** e **Lunedì**.

GES. - Rimarrebbe solo **domani**, ma non possiamo fare la mostra **domani**, perchè si saprebbe già da **Oggi**, in contraddizione con lo spirito del tuo lavoro.

ABO. - Appare chiaro che questo tuo lavoro, per le sue stesse modalità, non può essere presentato in alcun giorno della settimana...

SC. - Sì così sembra, ma forse, proprio per quanto abbiamo detto, così non è, ma ti prego, perdona la mia interruzione.

ABO. - Tuttavia, se questo lavoro non può essere presentato, puoi almeno descriverlo e con ciò non ne contraddirresti lo spirito.

SC. - Sì credo che ciò sia possibile; premetto che questo mio lavoro, quando lo presenterò dovrà essere per ognuno una assoluta sorpresa, ed adesso lo descrivo: si tratta di una ciambella, sì, di una ciambella col buco nel mezzo, come ognuno conosce e può facilmente immaginare.