

ANNO II. - N. 7
Dir. - Red. e Amm. - Via Venezia 10
Tel. 46465-48267
12 fascicoli ann. a 120 lire

COMMENTI

SETTIMANALE DI POLITICA, LETTERATURA E ARTE

18 Febbraio 1945

a pag. 2
Socialisti e Comunisti di Oreste Lizzardi

a pag. 3
Prospettive della crisi Jugoslava di Gino Tomajutti

a pag. 4
Per gli spaventati di Massimo Bontempelli
IL PACIFISTA RACCONTO di Luigi Bartolini

a pag. 5
La polemica dell'arte moderna di Guglielmo Peirce
Artisti e cattedre il punto di vista governativo

Leggende e realtà di MAURIZIO

12 dicembre Joseph Stalin ha compiuto 52 anni. Il suo ritratto come Stalin non sta rimpugnando, ma una volta trovandosi in una situazione di crisi, Stalin potrà essere un capo di Stato ideale o un capo di Stato mediocre.

di Richard E. LAUTERBACH
La vita intima del Maresciallo, sconosciuta agli stessi suoi compatrioti, rivelata dal corrispondente da Mosca di «Time» e di «Life»

Il direttore. E' tutto. Subito dopo la morte di Stalin si deve pensare ai suoi discendenti. E' un lavoro che non si può lasciare a caso. E' un lavoro che non si può lasciare a caso.

Scrittori francesi alla sbarra

Conosciamo le difese solitarie degli scrittori francesi. E' un lavoro che non si può lasciare a caso. E' un lavoro che non si può lasciare a caso.

QUADRANTE
La carrozza di Maupassant di Alberto MORAVIA

Parenti poveri

Il nostro, ed altri settimanali, sono stati storiograficamente riciclati in un modo che non ha nulla di originale. E' un lavoro che non si può lasciare a caso.

La pace parte da Yalta

Stalin indaga allora se nelle sue menti i rapporti radiofonici dei vari fratelli, e quindi si era nel suo ufficio al Kremlin. Questa storia amica nata dal ritratto di Max, Eugenio, Lenin e Stalin.

Giovanni DACRE

Conosciamo le difese solitarie degli scrittori francesi. E' un lavoro che non si può lasciare a caso. E' un lavoro che non si può lasciare a caso.

La polemica dell'arte moderna

Conosciamo le difese solitarie degli scrittori francesi. E' un lavoro che non si può lasciare a caso. E' un lavoro che non si può lasciare a caso.



I bagagli sono pronti, signora. E sono proprio quelli che mi preoccupano.

Continua in 4° pagina

Continua in 4° pagina

Continua in 4° pagina

Continua in 4° pagina

ALL' ELISEO

presentazione di FERRI TERRELLI e JEAN COCTEAU

La polemica dell'Arte moderna

Dal'Europa all'Italia
Ma penso che questo non lo faccia...
L'arte moderna è un fatto europeo...

Guglielmo Peirce

Ma penso che questo non lo faccia...
L'arte moderna è un fatto europeo...
Guglielmo Peirce discute l'arte moderna...

Concerto al "Cireo Tritone"

"Bohème" e "Aida", all'Opera

Il concerto al "Cireo Tritone" è un evento...
"Bohème" e "Aida" sono le opere in programma...

LA VITA LETTERARIA E ARTISTICA

ARTISTI E CATTEDRE

Il Ministero della P. I. non vuole creare una situazione arbitraria

Allo scopo di considerare la questione...
Il Ministero della P. I. non vuole creare una situazione arbitraria...

Musica a NEW YORK

critica musicale del New-Yorker

Per collegamenti...
Musica a New York: critica musicale del New-Yorker...

Tempesta - Ippocampo

Composizioni di Giuseppe Penone

Composizioni di Giuseppe Penone...
Tempesta - Ippocampo: composizioni di Giuseppe Penone...

ALLE ARTI

di Paolo Montanari

Pittori surrealisti

alla "Margherita"

Il pittore di cui si sapeva poco...
Pittori surrealisti alla "Margherita"...

Musica a NEW YORK

critica musicale del New-Yorker

Per collegamenti...
Musica a New York: critica musicale del New-Yorker...

Tempesta - Ippocampo

Composizioni di Giuseppe Penone

Composizioni di Giuseppe Penone...
Tempesta - Ippocampo: composizioni di Giuseppe Penone...

Advertisement for 'Musica a NEW YORK' featuring various musical performances and reviews.