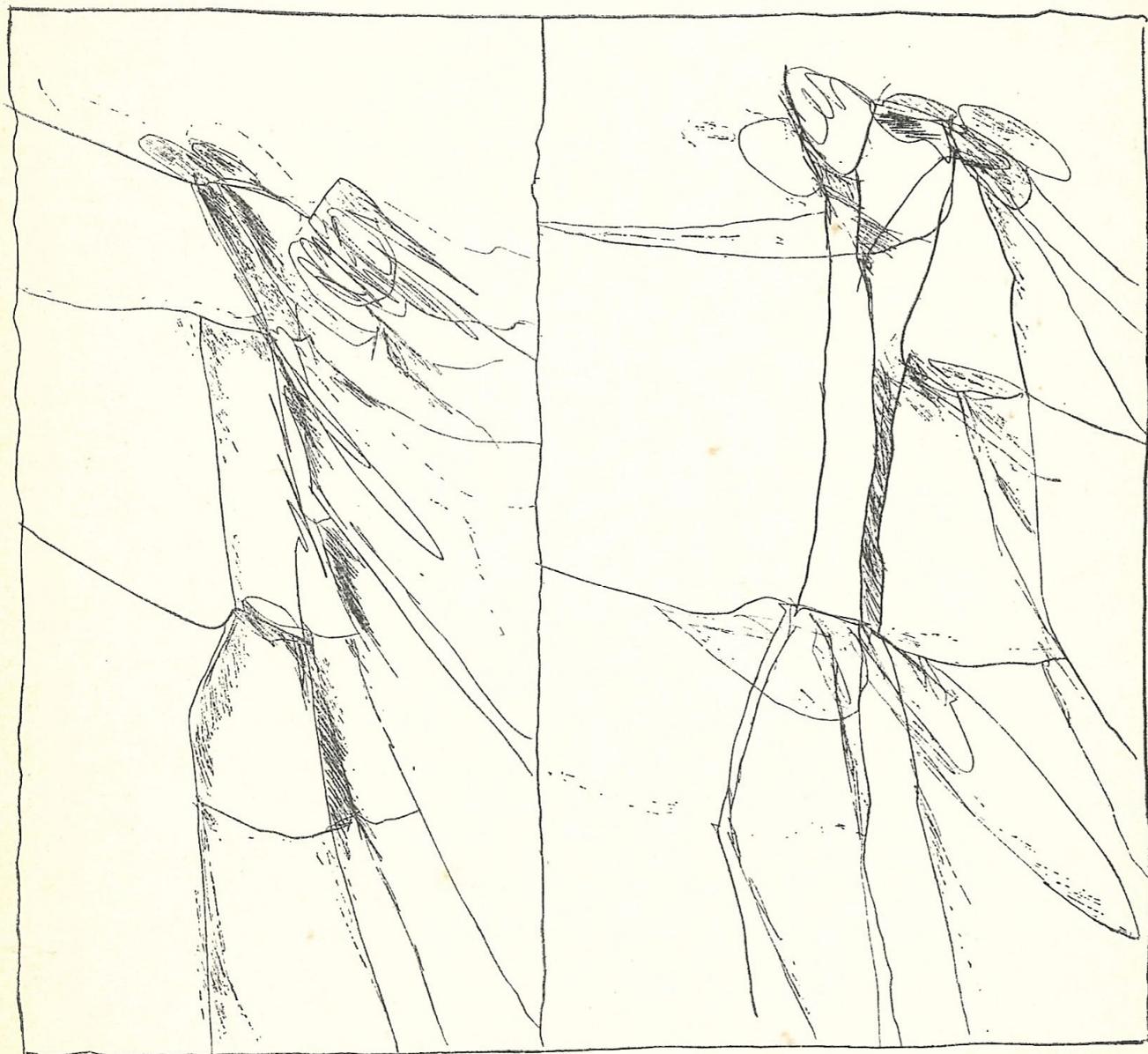


Provenienza:
Archivio Galleria Il Segno

Voyage à la recherche d'un moyen d'existence



21 incisioni 7 disegni di Achille Perilli

galleria il Segno - Roma

lunedì 2 maggio 1966

Tutte le incisioni sono state tirate su torchio a mano
da Renzo Romero

*La mostra è realizzata con la collaborazione
della Galleria Felix Landau, Los Angeles,
della Galleria Marlborough,
della Romero Litografica.*

Voyage à la recherche d'un moyen d'existence

Hommage à Tristan Tzara	<i>disegno</i> 1963
La doppia immagine	<i>disegno</i> 1965
Parigi I	<i>disegno</i> 1965
Parigi II	<i>disegno</i> 1965
Parigi III	<i>disegno</i> 1965
Parigi IV	<i>disegno</i> 1965
Parigi V	<i>disegno</i> 1965

Componibile	<i>acquaforte puntasecca acquatinta</i> , 12 es., 1966
Rosso	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 10 es., 1966
Il solitario	<i>acquaforte acquatinta</i> , 55 es., 1966
L'esaltazione fissata	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 30 es., 1966
Palazzo d'inverno	<i>acquaforte acquatinta</i> , 50 es., 1966
Mutazione	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 10 es., 1966
Corteo	<i>acquaforte acquatinta</i> , 40 es., 1965
Allunaggio	<i>acquaforte acquatinta</i> , 46 es., 1966
La città incantata	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 40 es., 1965
Il navigatore delle stelle	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 40 es., 1965
Il giudizio	<i>acquaforte acquatinta</i> , 30 es., 1966
Duo	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 20 es., 1966
Il viaggio lunare	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 44 es., 1966
Nel cuore delle cose	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 56 es., 1966
Il trionfo di Venere	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 32 es., 1966
La mappa degli strambi	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 32 es., 1966
Etrusco	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 16 es., 1965
Allegro e triste	<i>acquaforte</i> , 16 es., 1966
Il modo rosso	<i>acquaforte acquatinta</i> , 16 es., 1966
Tancredi and Clorinda	<i>acquaforte acquatinta puntasecca</i> , 40 es., 1965
L'altra faccia	<i>acquaforte</i> , 22 es., 1966

tutte le incisioni sono stampate su carta Rosa Spina Fabriano

Tutte le incisioni sono state tirate su torchio a mano
da Renzo Romero

*La mostra è realizzata con la collaborazione
della Galleria Felix Landau, Los Angeles,
della Galleria Marlborough,
della Romero Litografica.*