

realtà in

EQUILIBRIO

Gli artisti sono avvertiti prima.
Sconosciute antenne rendono
palesi subcoscienti informazioni
allo spirito.

Così inspiegabilmente taluni
artisti anacoreti, lontani dalle
tentazioni del mondo, vedono
dalle finestre e conoscono fuori
e anzitempo ciò che sarà
necessario alla costruzione
dell'edificio dell'arte.

Stranieri al gran balletto del
denaro, nel quale coribanti e mimi
intruppati a schiera in neo,
ultra, trans, extra, danzano sotto
la regia di mercanti e critici
affabulati nella labile avventura

delle convenienze e vivono e
lavorano nelle frange del già fatto,
senza alcuna fatica d'invenzione,
per il facile diletto d'un
popolo di filistei.

In modo ben diverso, compagni
nella ricerca, nella seria grigia
fatica di operai, questi artisti
che "Il Segno" presenta,

Rodolfo Aricò, Bruno Conte,
Carlo Lorenzetti, Giulia
Napoleone, Giuseppe Uncini,
sono compagni in ciò che l'arte
richiede, sacrificio e amore.
Il filisteo non chiedo nulla.
Non di mimi, si tratta di alcune
pietre portanti dell'arte.

ARICO'

B. CONTE

LORENZETTI

NAPOLEONE

UNCINI

il segno

Via Capolecase, 4 Roma

da giovedì sedici dicembre 1982

il segno via capolecase 4 roma tel. 0616791387

RODOLFO ARICO', Milano 1930, risiede a Milano.

BRUNO CONTE, Roma 1939, risiede a Roma.

CARLO LORENZETTI, Roma 1934, risiede a Roma.

GIULIA NAPOLEONE, Pescara 1936, risiede a Roma.

GIUSEPPE UNCINI, Fabriano 1929, risiede a Roma.