

A.A.M./COOP. ARCHITETTURA ARTE MODERNA ROMA 12 VIA DEL VANTAGGIO 3619151
NODI E PROBLEMI: INDAGINI SUL CAMPO

IL MODERNO COME STILE

MEMORIA DELL'AVANGUARDIA NELLA PITTURA DEGLI ANNI '80

ROBERTO BARNI / ENZO CUCCHI / LINO FIORITO / GIUSEPPE GALLO / FELICE LEVINI / LUIGI ONTANI
PIERO PIZZI CANNELLA / ENRICO PULSONI

Si inaugura lunedì 15 ottobre presso la galleria della A.A.M. cooperativa (Roma, via del Vantaggio 12) una mostra intitolata "IL MODERNO COME STILE" ideata e curata da Paolo Balmas.

Quando si parla di moderno in ambito artistico si finisce immanabilmente per ragionare di una sorta di etica della progettualità da opporre al nichilismo, al lassismo all'antiumanesimo. Ciò fa sì che rimanga vieppiù nell'ombra un'altra accezione storica del termine "moderno", quell'accezione popolare che con esso intendeva riferirsi ad una specie di stile sui generis. Una nebulosa cioè che in architettura va dall'espressionismo al razionalismo all'organicismo e in pittura e scultura potrebbe essere fatta coincidere con l'idea generica di astrattismo o con quella ancor più generica di "stilizzazione" dell'immagine. Questa accezione un po' banale che nessuno di coloro che si sono eretti a supervisor teorici della storia riterrebbe degna della benché minima attenzione, ci riporta ad un'atmosfera più reale ed umana quella in cui hanno vissuto, amato, lottato, o, più semplicemente si sono lasciati sopraffare, i nostri genitori. Per ricordare, non il moderno di quei professori che di ciò che era storia hanno voluto fare un valore sovrastorico (la caduta di tutti gli stili) ma il moderno che faceva storcere la bocca ai nostri nonni ed entusiasmava i nostri padri e soprattutto per verificare che cosa, all'interno della pittura degli anni 80 sia ancora vivo e operante della suggestione delle avanguardie, otto pittori facenti capo alle tendenze più attuali dell'arte italiana sono stati invitati, attraverso un loro lavoro ed un loro breve scritto, a mettere a disposizione quella sensibilità diversa che li contraddistingue in quanto artisti.

Si tratta di : Roberto Barni, Enzo Cucchi, Lino Fiorito, Giuseppe Gallo, Felice Levini, Luigi Ontani, Piero Pizzi Cannella, Enrico Pulsoni.

In galleria sarà a disposizione del pubblico anche il testo integrale della lettera inviata agli artisti.

Enzo Cucchi che inizialmente aveva aderito all'iniziativa probabilmente non potrà parteciparvi a causa di precedenti impegni e di difficoltà tecniche connesse al suo particolare modo di operare.