

LA GALLERIA LA SALITA PRESENTA LE EDIZIONI DELLE PRIME
CARTELLE DELLA COLLANA DI OPERE GRAFICHE DELLA GALLERIA
OGNI CARTELLA PRESENTATA DA UN SAGGIO CRITICO O DA UN
COMMENTO POEMATICO CONTIENE UNA TEMPERA O UNA GOUACHE
FUORI TESTO E QUATTRO TAVOLE DI ACQUEFORTI O LITOGRAFIE
O XILOGRAFIE NUMERATE E FIRMATE DALL'ARTISTA E TIRATE
SU CARTA SPECIALE DELLE CARTIERE FABRIANO IN CINQUE
PROVE D'ARTISTA CINQUE ESEMPLARI PER COLLEZIONE ESEGUITI
PERSONALMENTE DALL'ARTISTA E NUMERATI IN CARATTERI ROMANI
TRENTA ESEMPLARI IN COMMERCIO NUMERATI IN CARATTERI ARABI
ED UN ESEMPLARE TIRATO CON LE TAVOLE BIFFATE
VENGONO PRESENTATE LE INCISIONI DELL'ACCARDI LE LITOGRAFIE
DI MAROTTA LE LITOGRAFIE DI NOVELLI SONO IN PREPARAZIONE
LE LITOGRAFIE DI AJMONE LE ACQUEFORTI DI ROMITI LE LITOGRAFIE
DI SCIALOJA LE LITOGRAFIE DI VEDOVA

ESPOSIZIONE DAL VENTUNO DICEMBRE SALITA SAN SEBASTIANELLO