

16 maggio 1980

galleria LA SALITA via Garibaldi 86 Roma

prime opere

E. Colla, Ritratto, 1927

fusione in bronzo da gesso distrutto, cm. 45x45x30

(pr. G. Calabria)

L. Fontana, Tavoletta graffita, 1934

cemento, 27,5x11,5

N. Franchina, Testa di donna, 1938

terracotta dipinta, 23x28x26

(pr. dell'autore)

T. Scialoja, N. dino, 1943

olio su tela, 40x70

(pr. dell'autore)

A. Burri, Tramonto rosso nel deserto, 1944

olio su sacco (sul retro leggesi in stampatello grande nero: POW CAMP  
HEREFORD . TEN. BURRI ALBERTO DI PIETRO 81. I. 7282 . TO BURRI ALBERTO  
VIA PLINIO IL GIOVANE 8. CITTA DI CASTELLO PERUGIA ITALIA n. 1205)

(pr. E. Tersigni)

G. Turcato, Colline 1945

olio su tela, 41x27

(pr. dell'autore)

P. Dorazio, Ritratto di Alberto Pironti, 1946

olio su tela, 80x50

(pr. A. Pironti)

C. Accardi, Scomposizione, 1947

olio su tela, 55,5x33

(pr. dell'autrice)

A. Sanfilippo, Composizione n. 3, 1947

olio su tela, 65x80

(pr. A. Sanfilippo)

Piero Sadun, Camera di via Sardegna, 1948

olio su tela, 78x53,5

(pr. M. Verdone)

16 maggio 1980  
galleria LA SALITA

D. Novelli, Un cubo si sviluppa in N.P., 1953  
tempera e olio su tavola, 35x24  
(pr. R. Renardé)

F. Mauri, Gli amori difficili, 1954  
olio su tela, 80x60  
(pr. F. Caracciolo)

M. Rotella, COLLAGE..., 1956  
collage-decollage, 42x30  
(pr. G.T. Liverani)

G. Fioroni, All'alba, 1957  
olio su tela, 81x100  
(pr. G.T. Liverani)

F. Angeli, Elementi negativi, 1959  
tecnica mista (catrame, vinavil, smalto, tempera, velatino) 110x80  
(pr. G.T. Liverani)

F. Lo Savio, Spazio-luce, 1959 ~~APPUNTI, 1960-63~~  
~~resine sintetiche su tela, 120x100~~  
(pr. G.T. Liverani)

E. Sordini, ANNOTAZIONI..., 1959  
matita su tela, 70x100  
(pr. G.T. Liverani)

J. Kounellis, assemblage, 1959  
bottiglie, legno, 92x50x14  
(pr. dell'autore)

T. Festa, Rosso-segnale n. 9, 1960  
tecnica mista su tela (tempera, carta), 70x100  
(pr. G.T. Liverani)

G. Paolini, Disegno geometrico, 1960  
inchiostro su tela, 60x41  
(pr. dell'autore & J. Simonis)

M. Schifano, N. 6, 1960  
smalto su carta su tela, 46,5x38  
(pr. G.T. Liverani)

G. Uncini, Cemento armato, 1960  
cemento armato, .....

16 maggio 1980  
galleria LA SALITA

S. Lombardo, Rosso I2I, 1961  
olio su tela, 98x98  
(pr. N. Ponente)

R. Barni, Annuncio....., 1962  
tecnica mista; 68x78  
(pr. dell'autore)

C. Tacchi, personaggio, 1963  
smalto su carta, 32x33  
(pr. dell'autore)

F. Mattiacci, Sfera parafulmine, 1963  
filo spinato, diam. 35  
(pr. dell'autore)

A. Mondino, Chi ha rubato le uova?, 1964  
tempera fosforescente su masonite, 40x60  
(pr. G.T. Liverani)

E. Innocente, ~~AUTOMOBILE 1964~~ Wroom 65  
collage, plastica, punti metallici, 70x50  
(pr. G.T. Liverani)

P. Pascali, Sul ponte sventola bandiera bianca, 1964  
tecnica mista (legno, spugna, bastone) 180x83  
(pr. M. Fagiolo)

M. Hafif, ....., 1965  
acrilico su tela, 70x70  
(pr. G.T. Liverani)

R. Serra, Grannie, s Sampler, 1966  
tecnica mista (cemento gesso, uccello impagliato, stoppa), 35x35x45  
(pr. G.T. Liverani)

M. Mochetti, Movimento verticale pseudo-perpetuo, 1968  
sfera elettronica di 6 cm., filo di nailon, movimento generato da micromotore elettrico alimentato a batteria  
(pr. c. Panicali)

*SENZA TITOLO 1962 COLLAGE E TEMPERA*

V. Pisani, IL QUADRATO ELASTICO, 1957  
TEMPERA SU TAVOLA, 120x80  
(pr. d. AUTORE)

16 maggio 1980  
galleria LA SALITA

E. De Filippi, Scapola, 1970  
piombo e piuma, 5,4x13  
(pr. G.T. Liverani)

G. Notargiacomo, Le nostre divergenze, 1971 (parte, di 200 pezzi)  
plastilina colorata (ogni pezzo c. 30)  
(pr. dell'autore)

S. Chia, Frammento d'ombra, 1971  
matita su tela, 80x80  
(pr. G.T. Liverani)

F. Levini, Le 7 meraviglie, 1979 (parte )  
~~olio~~ <sup>pastelli</sup> su carta, 80x72 (parte)  
(pr. dell'autore)

G. Salvatori, Capriccio italiano, 1979  
pastello su tela preparata a gesso, 20x30  
(pr. dell'autore)

NOTA:

Poiché il giorno 15 all'atto della consegna, il proprietario del Tramonto rosso di Burri, ha ritirato il consenso, e ciò malgrado la promessa fatta a Burri che gradiva (e aveva chiesto) l'opera in questa mostra, viene esposto:

A. Burri, Disegno, 1947-48,  
china su carta, 29x20  
(pr. G.T. Liverani)

Nota:

Carla Accardi, per cause di forza maggiore espone, invece del quadro del '47,

C. Accardi, Arciere con terra di Siena, 1955  
olio su tela, 60x40 (pr. d. autrice)