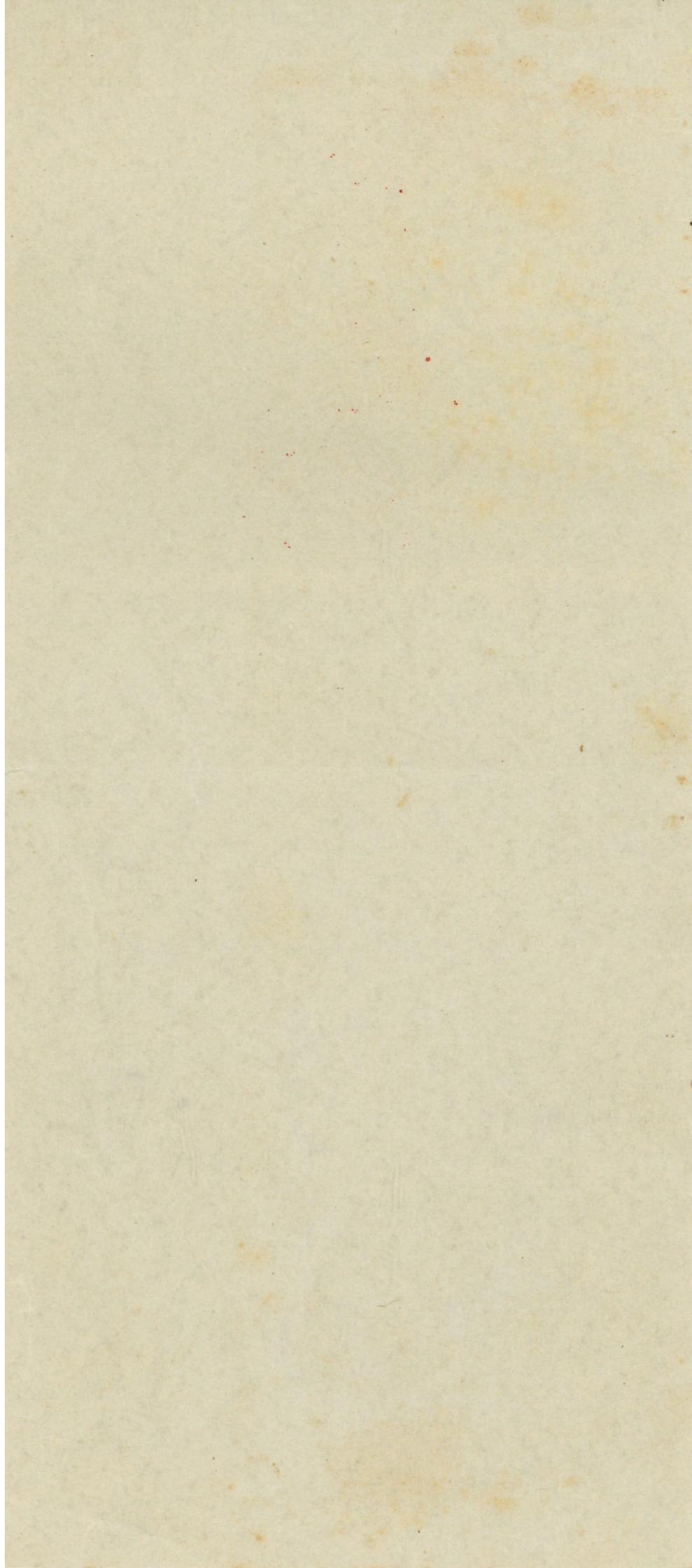




GALLERIA D'ARTE
R O M A
VIA DEL BABUINO 194

15

MOSTRA PERSONALE
PIPPI STARACE



PIPPI STARACE



Con queste opere Pippi Starace mostra al pubblico romano una parte del suo lavoro. Un lungo, tenace ed assiduo lavoro in molti anni di cammino attraverso le tappe del « gusto contemporaneo » per misurare a se stesso la propria realtà di artista e per giungere alla chiarezza della propria visione. Dal Futurismo al Novecento, dalla

Scuola Romana al Post-cubismo di oggi si svolge questo percorso spirituale e di realizzazioni pittoriche dal quale sono nate le opere, alcune delle quali qui esposte.

Opere dove l'evidenza della ricerca non è meno chiara di quanto non sia la fedeltà a se stesso e la decisione di non perdersi. Dal « ragazzo e marionette », del 1946 al « Gallo » del 1953 si svolge e si forma attraverso il paesaggio « Fiumicino » « le 'Venezie' » per graduale conquista, il linguaggio plastico dell'artista.

Dal « gusto tonale » del primo al post-cubismo del secondo, si possono esaminare gli schemi, le variazioni, i passaggi nello sviluppo di questa pittura. Il suo è sempre un andare e venire, dalla annotazione di un elemento vero, (cielo, nudo, mare) alla trasfigurazione nel senso monumentale. Non per nulla la passione del pittore e la sua vasta attività di pittura murale. Non mero fatto tecnico, ma fatto d'arte rispondente alla esigenza interiore di manifestare sentimenti che solo si possono esprimere attraverso quel precipuo linguaggio caratterizzato dalla ampiezza degli spazi colorati ed il ritmo di semplici ed ampie linee compositive.

Chi conosce la misura dell'arte conosce l'arte ed il nostro ci dà la prova con questi suoi quadri di aver conquistato quella misura che al suo temperamento, alla sua sensibilità, alla sua fantasia sicuramente appartiene. Queste opere ci danno infine il piacere di poter affermare il nostro plauso per le tappe dal pittore raggiunte e ci confermano nella certezza degli sviluppi futuri del suo lavoro.

Luigi Montanarini



Ragazzo e marionette (olio)



Raccolta delle ulive (disegno)



Venezia (olio)





Bagnanti (olio)

ELENCO DELLE OPERE

1. COLAZIONE
2. RAGAZZO CON MARIONETTE
3. PESCATORI
4. MASCHERINA
5. IL PENNACCHIO
6. LE SIRENE D'ULISSE
7. CONVERSAZIONE
8. RAGAZZO
9. CONCERTO
10. BAGNANTI
11. IL GALLO
12. RAGAZZA CAPRESE N. 1
13. RAGAZZA CAPRESE N. 2
14. PAESAGGIO ROMANO
15. BAGNOLI
16. CASE A GARDONE
17. FIUMICINO
18. VENEZIA N. 1
19. VENEZIA N. 2
20. MATERNITA' N. 1
21. MATERNITA' N. 2
22. NUDINO
23. NATURA MORTA
24. FIORI
25. PAESAGGIO

14 DISEGNI GRAFFITI

dal
20 aprile
ore 18

al
29 aprile
1954

INVITO

O R A R I O

1 0 - 1 3

1 6 - 2 4

FESTIVI COMPRESI

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO - ROMA