

VETTOR PISANI
galleria Il Cortile
Via del Babuino 51

Un lavoro molto calibrato allo spazio della galleria. Nello stesso tempo un'opera intensa di grande precisione grafica, che sviluppa in avanti il discorso di Pisani sul rapporto arte e natura. Il disegno presenta la figura di un uomo sdraiato all'aperto su cui cresce un albero; accanto un coniglio mangia le radici dell'albero. Sotto il titolo: Il coniglio non ama Joseph Beuys. L'opera presenta un carattere di circolarità, in quanto l'artista evidenzia come la natura abbia un movimento di sviluppo e di assorbimento anche nei confronti di chi manifesta un atteggiamento di apertura verso di essa. L'uomo sdraiato si identifica con la natura, tanto che la sua pancia diventa il campo di crescita delle radici. Nello stesso tempo il coniglio non rispetta la disponibilità dell'uomo: la natura mangia sé stessa. Nella sua grazia l'opera diventa il luogo che fonda una conoscenza dell'ambiguità che regge la realtà e della reversibilità di ogni rapporto. (Achille Bonito Oliva).