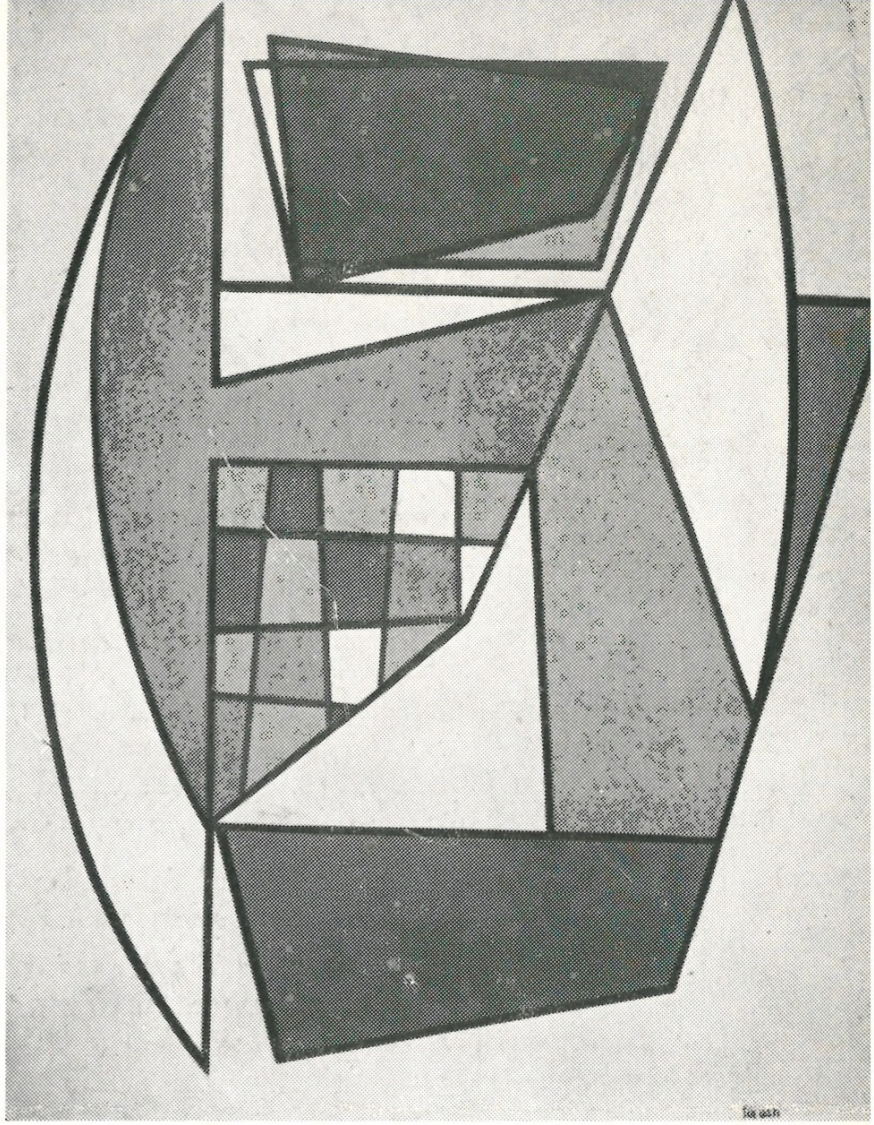

86ª MOSTRA DELL'ART CLUB

ROMA 1954 DAL 29 MARZO AL 9 APRILE

OMAGGIO A

SOLDATI

GALLERIA "IL CAMINO,, - ROMA, VIA DEL BABUINO, 45 A - 63.180

L'ART CLUB con questa sua 86ª mostra d'arte vuole rendere omaggio ad Atanasio Soldati artista singolare e solitario, oggi scomparso. Vuole far conoscere anche a Roma l'opera d'un maestro la cui esistenza e la cui opera era stata fino ad oggi troppo facilmente dimenticata, se non ignorata, dagli esponenti della cultura e della critica tardigrada.

Ricordiamo questo caro amico venuto dalla nostra regione — l'Emilia — da quelle città del silenzio che conservano ancora — nella precisa prospettiva delle loro vie e delle loro piazze, nella magia dei loro colori, nelle loro ombre luminose — un aspetto d'apparizione metafisica. Nel clima particolare di Parma, in quel mondo meditativo è nato e s'è formato Soldati, " uomo " ed " artista ".

Ostile ad ogni idea di conformismo nella vita e nell'arte, egli era forse l'ultimo dei sognatori romantici.

La sua anima distaccata dalla fiera delle novità operanti nelle arti plastiche, si volse anzitutto con fede d'iniziato a quella particolare suggestione poetica che animava la dimensione delle prospettive della pittura metafisica, per orientarsi poi, con un suo gusto personale, ossia meno letterario e più formale, verso la concezione d'una astrazione plastica, non oggettiva. Questo è il suo punto d'incontro e di sutura con l'arte astratta-concreta.

L'incantesimo, il nuovo incantesimo di questa pittura, aveva operato in lui il magnifico sortilegio.

Soldati artista — poeta sensibile, idealista e purista — era andato verso il suo mondo, verso un nuovo " richiamo all'ordine " con sentimento, passione, intelligenza e animato da una logica necessità interiore.

La geometria, nella sua astrazione ideale, in relazione a questa poesia plastica, era il nuovo linguaggio fra l'artista e l'opera d'arte.

Soldati puntualizzava nella sua poetica formale il ritmo dei rapporti geometrici e quel senso bilanciato dell'unità plastica della composizione, che ritroviamo solo nelle opere dei grandi maestri.

ENRICO PRAMPOLINI

ELENCO DELLE OPERE

Quadri dal 1937 al 1947

1) Composizione
2) Piccolo « Rosso e nero »
3) Composizione
4) Composizione
5) Composizione
6) Composizione
7) Composizione
8) « Rosso e nero »
9) Composizione
10) « Casa rossa al mare »
11) Composizione
12) « Il busto rosso »
13) Composizione
14) Composizione
15) Natura morta in grigio
16) « I tre busti »

Quadri recenti

17) Composizione
18) Composizione
19) « Ferragosto »
20) « Luce mediterranea »
21) Composizione
22) Composizione
23) «Opera III »
24) Composizione
25) Composizione
26) « Preludio » (tavola)
27) « Opera II »
28) Composizione
29) Composizione
30) « Opera IV »
31) Composizione
32) Composizione
33) « Dal di fuori »
34) « Le due lune »
35) « Immagine verticale »
36) Composizione
37) « Ultime stelle »
38) « Opera V »
39) « Il grande campo »
40) Composizione

L'ART CLUB E LA GALLERIA "IL CAMINO„
LA INVITA AD INTERVENIRE ALLA INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "OMAGGIO A SOLDATI„ CHE AVRÀ LUOGO LUNEDÌ 29 MARZO 1954 ALLE ORE 18.

SABATO 3 APRILE ALLE ORE 18, CONFERENZA DEL PROF. NELLO PONENTE: "UMANITÀ DI SOLDATI„