



# GALLERIA D'ARTE DEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

R O M A - V I A M I L A N O

*Espongono*

AGOSTINI  
FRATALOCCHI  
GUERRISI  
MARANZI  
PEROTTI

*11 - 25 marzo 1954*

# SERGIO AGOSTINI

*Nato a Roma, vive a Roma. Ha esposto in mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Collabora a quotidiani, riviste e settimanali con disegni e scritti sull'arte.*

*Sue opere figurano in collezioni private italiane, straniere e dello Stato italiano. Dipinge in via Andrea Palladio 7, Roma.*

## O P E R E

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1 Focene, spiaggia           | 13 Nudo                      |
| 2 Garofani nel vaso rosso    | 14 L'isola della nave bianca |
| 3 Paese arancione            | 15 Carro nella notte         |
| 4 Personaggio                | 16 Pagliacci                 |
| 5 Navi allo scoglio          | 17 Garofani dimenticati      |
| 6 Sole d'inverno             | 18 Cavaliere e montagna      |
| 7 Musico                     | 19 Galletto                  |
| 8 Pesce e aranci             | 20 Banlieu                   |
| 9 Composizione               | 21 Aguglie                   |
| 10 Tempesta vicina           | 22 Fidanzati del mare        |
| 11 Les fiancés de la banlieu | 23 Scoglio mediterraneo      |
| 12 Picco S. Sebastiano       | 24 Pesci (composizione)      |

# GIUSEPPE FRATALOCCHI

*Nato a Civitanova Marche il 26 novembre 1905. Vive a Roma dal 1924, dove ha conseguito il diploma di Maturità Artistica e quello di pittura nell'Accademia Belle Arti di Roma.*

*Ha eseguito ritratti, pale d'altare, affreschi in chiese e cappelle; ha fornito cartoni per vetrate e mosaici ed ha disegnato per riviste. Ha partecipato a varie mostre Provinciali e Nazionali, e alla Quadriennale di Roma del 1951. Ha vinto il premio unico di pittura «Il Buon Pastore», indetto dall'Istituto Beato Angelico di Roma nel 1934. Nel 1948 vinse un premio ex-aequo nel concorso nazionale bandito dalla mostra del Tempio di Padova per una sacra conversazione. Ebbe, inoltre, vari premi d'incoraggiamento e segnalazione in altri concorsi. Quadri suoi sono presso enti pubblici: Confederazione Professionisti e Artisti, Ministeri dell'Agricoltura e Foreste, e della Pubblica Istruzione ecc. Altre figurano presso collezioni private in Italia e nell'America Latina.*

## OPERE

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Calzini rossi                     | 12 La costa a Torre del Greco  |
| 2 Il giornoletto                    |                                |
| 3 Il nipotino                       | 13 Vespro                      |
| 4 Verso la pista                    | 14 Una piazzetta di Amalfi     |
| 5 Sosta sulla neve                  | 15 Positano                    |
| 6 Fiori alla finestra               | 16 San Fruttuoso               |
| 7 La piazzetta                      | 17 Il gazometro a Roma         |
| 8 Maghi                             | 18 Un moscone                  |
| 9 Il ponte dell'Accademia a Venezia | 19 Spiaggia di Numana          |
| 10 Una gondola                      | 20 S. Francesco morente (1928) |
| 11 Nella baia di Portofino          |                                |

# MICHELE GUERRISI

*Nato nel 1893 in Calabria. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli ed è laureato in Lettere. Dal 1916 ha partecipato alle mostre d'arte (Biennali veneziane, Quadriennali romane, Mostre regionali, Mostre italiane all'estero ecc. ecc.) conseguendo riconoscimenti e premi. Gli è stata assegnata la medaglia d'oro della scultura nell'esposizione internazionale di Parigi, nel 1935.*

*Dal 1922 al 1940 è stato titolare di Storia dell'Arte nell'Accademia di Belle Arti di Torino. Nella stessa città è stato docente di Storia dell'Architettura e di Storia dell'Arte nelle Facoltà di Architettura e di Magistero. È titolare di scultura e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma. È Accademico nazionale di S. Luca e membro di altre Accademie nazionali e straniere.*

*È autore di numerose opere monumentali. Altre sue opere di scultura si trovano nelle Gallerie d'arte moderna di Roma, Torino, Milano, Firenze, Genova ecc.*

*È autore di alcuni libri che trattano vari problemi filosofici e storici delle arti figurative. Con la sua attività artistica, didattica e filosofica è assertore appassionato della humanitas perenne dell'arte e della sua storicità.*

*È la prima volta che fa una mostra personale delle sue pitture.*

## O P E R E

- |                              |    |                                      |
|------------------------------|----|--------------------------------------|
| <i>Pitture a olio</i>        | 19 | Vecchio rio                          |
| 1 Stazione di Palmi          | 20 | La strada ferrata                    |
| 2 Veduta di Gioia            | 21 | Stazione                             |
| 3 Campagna                   | 22 | Stazione                             |
| 4 Barche di Scilla           | 23 | Piccola velocità                     |
| 5 La fumara                  | 24 | Vecchie barche                       |
| 6 Piroscavo                  | 25 | Lago Fusaro                          |
| 7 Alle Zattere               | 26 | Il canale                            |
| 8 Natura morta               | 27 | Ristorante a mare                    |
| 9 Ansa del Tevere            | 28 | Vecchi ulivi                         |
| 10 Natura morta              | 29 | Pompei                               |
| 11 L'atrio delle Vestali     |    | <i>Sculture</i>                      |
| <i>Pitture ad acquarello</i> | 30 | La signora Vittorina<br>(terracotta) |
| 12 Marina di Gioia           | 31 | Wahba Mohammed<br>(gesso)            |
| 13 Cabine al mare            | 32 | De Chirico (terracotta)              |
| 14 Neve a Roma               | 33 | Ritratto di Plinio<br>(bronzo)       |
| 15 Strada di Calabria        | 34 | Ritratto di Pigi (gesso)             |
| 16 La strada della stazione  | 35 | Ritratto di Nini (gesso)             |
| 17 Vecchie case              |    |                                      |
| 18 Piazza S. Marco           |    |                                      |

# LUCIANO MARANZI

*Nato a Schio (Vicenza) il 17 maggio 1932. Dal 1948 al '52 ha frequentato il Liceo Artistico di Venezia. Allievo di Viani e di Giovanni Barbisan, ha appreso da quest'ultimo l'amore per la tecnica dell'affresco.*

*Durante il periodo trascorso a Venezia ha avuto occasione di approfondire altre tecniche ed è dell'agosto 1952 la pala d'altare (su tavola) eseguita a tempera per la chiesa di San Trovaso a Venezia.*

*Ha esposto alle Olimpiadi della gioventù a Venezia nel 1951 e nel '53 al Premio Bassano e alla Mostra Provinciale di Treviso. Suoi lavori murali si trovano nell'alto Vicentino e in una cappella a Tonadico di Primiero (Trento).*

## O P E R E

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1 Omaggio a Viani (tempera)       | 9 Contadini innamorati (affresco)              |
| 2 Studio per ritratto             | 10 Attesa del disco (affresco)                 |
| 3 Campo San Margherita            | 11 Per un caro ricordo (affresco)              |
| 4 Ponte Milvio                    | 12 Per la convinzione della sorella (affresco) |
| 5 Impressione a S. Gregorio       | 13 Piccola convinzione (affresco)              |
| 6 Nudo al sole (affresco)         | 14 La moglie del cacciatore (affresco)         |
| 7 Attesa, 1953 (aff.)             | 15 Figura stanca                               |
| 8 La figlia del professore (aff.) |  |

4 incisioni (morsure piane) - 7 disegni

# FRANCESCO PEROTTI

*Nato a Verona nel 1907 risiede a Roma, dove insegna all'Accademia di Belle Arti. Ha soggiornato lungamente in Svizzera, a Parigi e in Bretagna. Dal 1925 ha esposto nelle principali mostre nazionali, in alcune personali e mostre estere. È stato invitato, con un gruppo di opere, a varie edizioni della Biennale di Venezia e della Quadriennale di Roma.*

*Premi assegnatigli: Verona, «Premio del paesaggio del Garda» (1935); Roma, «Premio del Ministero della Pubblica Istruzione» (1944); Roma, «Galleria del Secolo», «Premio musica» per la pittura (1944); Venezia, «Premio di pittura Giacomo Favretto» (1949); Roma, «Premi Roma», segnalato con un premio per la pittura (1950); Roma, «VI Quadriennale», premio di pittura dell'Amministrazione Provinciale di Roma (1952).*

*Ha opere nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e in altre raccolte pubbliche e private.*

## O P E R E

PAESAGGI DI BRETAGNA:	11	Paesaggio sul Garda (n. 1)
1 Guilvinec - Il porto	12	Giardino sul lago
2 Concarneau - Battelli da pesca	13	Paesaggio sul Garda (n. 2)
3 St. Guénolé - Paesaggio	14	Veduta a Bardolino
4 St. Guénolé - Pe	15	Autunno sul lago
5 St. Guénolé - Case di pescatori	16	Bardolino - In riva al lago
6 Concarneau - Veduta	17	Canale a Burano
7 Guilvinec - Contrada	18	Fiori
8 Guilvinec - Battelli nel porto	19	Ragazzo che canta (afresco)
9 Guilvinec - Battello	20	Parigi - Notre Dame
10 Andierne - Veduta	21	Parigi - Paesaggio

15 acqueforti - 1 disegno