

La Direzione della

Galleria S. Marco

ha l'onore di invitarla alla inaugurazione
della Mostra di Ceramica del pittore

Jose Gurvich

del "Taller Torres Garcia,, che avrà luogo
alle ore 18 nella sala "E,, della nostra
Galleria il 1 Giugno.

Non crediamo ci sia bisogno di scrivere sui lavori che fanno parte di questa Mostra, perchè sono le opere che devono parlare. Il linguaggio plastico ha la sua propria espressione.

Il "Taller Torres Garcia,, dell'Uruguay, senza dimenticare l'apporto degli elementi astratti della pittura moderna all'evoluzione dell'arte nell'epoca in cui viviamo, continua la tradizione dell'arte classica intesa nel senso dello spirito e non delle forme esteriori dei differenti periodi in cui si è manifestata.

Confrontando un mosaico di Ravenna con un bassorilievo egiziano o con una ceramica pre-colombiana, troviamo che queste opere si uniscono per lo spirito che le anima, nonostante la differenza formale o di espressione. In quell'equilibrio fra realtà e astrazione, intenzione e realizzazione, è dove nasce la musica della vita di un'opera d'arte.

No creemos necesario escribir sobre los trabajos aquí expuestos, pues las obras son las que deben hablar. El lenguaje plástico tiene su propia expresión.

El "Taller Torres Garcia,, del Uruguay, sin olvidar el aporte de los elementos abstractos de la pintura moderna a la evolución del arte, ni la época en que vivimos, continúa la tradición del arte clásico en el espíritu y no en las formas exteriores de los diferentes periodos en que se haya manifestado.

Confrontando un mosaico de Ravenna con un bajorelieve egipcio o con una cerámica pre-colombiana, encontramos que estas obras se unen por el espíritu que las anima, apesar de la diferencia formal o de expresión.

En ese equilibrio entre realidad y abstracción, intención y realización, es donde nace la serena música de la vida de una obra de arte.

ROMA - 1955