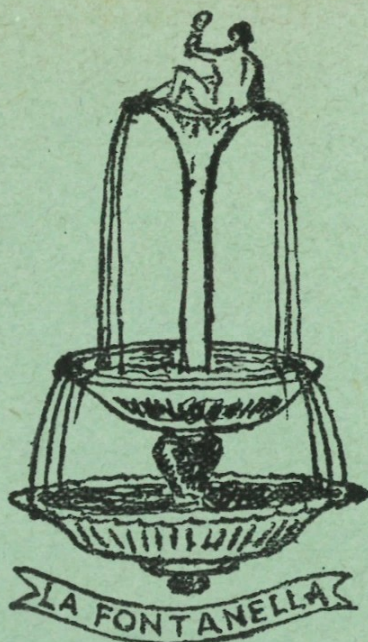




GALLERIA D'ARTE
VIA DEL BABUINO, 194
TEL. 62.126
ROMA

11

MOSTRA PERSONALE

WANDA VACCARO

OLII

1. Viale alberato
2. La Cava
3. Lungotevere
4. Passeggiata di Ripetta - Roma
5. Campagna Romana
6. La Cava
7. Pesci
8. Paesaggio
9. Fiera di Grottaferrata (bozzetto) n. 1
10. Gasometro
11. Frutta
12. Deposito tranviario
13. Fiera di Grottaferrata (bozzetto) n. 2
14. Fiera di Grottaferrata (bozzetto) n. 3

ACQUEFORTI

1. Paesaggio - Grottaferrata
2. Studi di Via Margutta
3. Nudo
4. Composizione - Nudi
5. Gasometro
6. Lavandaie
7. Riposo
8. Paesaggio
9. Zingare
10. Tartarughe
11. Canguri
12. Antilopi
13. Alberi
14. Mucche
15. Vitello
16. Paesaggio
17. Paesaggio
18. Fiera (bozzetto)
19. Lavandaie
20. Composizione - bambine

WANDA VACCARO



Wanda Vaccaro si presenta alla critica e al pubblico con questa prima mostra personale, che vuol essere un'accurata selezione di alcuni anni di attività e di esperienze di pittrice e di acquafortista.

Questa giovane artista non appartiene ad alcuna scuola pittorica, nè intende seguire particolari correnti artistiche — anche se i contatti con via Margutta sono facilmente riconoscibili —; ella cerca soltanto nel colore e nel disegno (non è ancor facile stabilire verso quale delle due forme si polarizzerà la Vaccaro) l'equivalente poetico della sua chiarezza interiore; per intenderci, diremo che: Wanda Vaccaro è un temperamento contemplativo, senza punte drammatiche, lontana da ogni concezione simbolica o metafisica; la sua pittura è tutta negli occhi, luminosa e tranquilla, e i colori vi si compongono armonicamente ricreando le cose che ci stanno attorno: lo scorcio del viale alberato visto dalla finestra, il gasometro ai limiti della città, il deposito delle vetture tranviarie. La Vaccaro, fra le tante altre mostre, ha partecipato anche alla VI Quadriennale d'arte, al Premio Michetti, al Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate e al Premio Marzotto; ma la giovane pittrice che si manifesta in questa personale è una personalità quasi inedita che, abbandonate le passate esperienze, ci appare dotata di una particolare chiarezza espressiva e di una tecnica controllata e affinata.

Aroldo Canella





Passeggiata di Ripetta



dall'

8 Marzo

ORE 18

al

17 Marzo

1954

INVITO

ORARIO

10 - 14

16 - 24

FESTIVI COMPRESI

Tip. Via Silla, 45
