

Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma

GALLERIE E MOSTRE D'ARTE

Panorama settimanale

A ROMA

Capogrossi al "Cortile"

Giuseppe Capogrossi è un artista serio, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Nei riguardi dell'arte, il dissenso si fa più largo. Questo che si presenta ora è la seconda delle sue personali, che è più completa della prima, e non avrebbe mai potuto essere una semplice mostra di opere. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Eva Fischer alla "Finestra"

Eva Fischer è una pittrice di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Giuseppe Cozzoli

Giuseppe Cozzoli è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A GENOVA

Personali e collettive

Giuseppe Cozzoli è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Pittori alla "Margherita"

Un gruppo di pittori di prima mano, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Biagio Furlotti alla "Galleria di Roma"

Biagio Furlotti è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Colletta alla "S. Bernardo"

Colletta è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A VENEZIA

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

GAZZETTA DELLE ARTI

LUIGI CIMA

Pittore eremita

CREATORI CANTORI

A Cortina d'Ampezzo

Vita artistica

Nella galleria Cortina d'Ampezzo, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Giuseppe Cozzoli

Giuseppe Cozzoli è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A RICCIONE

Teresa Morbelli alla "Perla Verde"

Teresa Morbelli è una pittrice di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A SIRACUSA

Canizzaro e Rissone al "Circolo Culturale d'Arte"

Canizzaro e Rissone sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A TREVISO

Carlo Cotti al "Portico"

Carlo Cotti è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A VENEZIA

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A VENEZIA

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

ATTUALITÀ

CREATORI CANTORI

A ROMA

Capogrossi al "Cortile"

Giuseppe Capogrossi è un artista serio, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Eva Fischer alla "Finestra"

Eva Fischer è una pittrice di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Giuseppe Cozzoli

Giuseppe Cozzoli è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A GENOVA

Personali e collettive

Giuseppe Cozzoli è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Pittori alla "Margherita"

Un gruppo di pittori di prima mano, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Biagio Furlotti alla "Galleria di Roma"

Biagio Furlotti è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

Colletta alla "S. Bernardo"

Colletta è un pittore di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A VENEZIA

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.

A VENEZIA

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea

Sandro Sforza e Valeria d'Arborea sono pittori di grande talento, che opera con una serietà di lavoro che non ammette né un'ora di inattività, né un'ora di ozio. Il suo lavoro è un lavoro di studio, di ricerca, di sperimentazione, di lavoro.