



GALLERIA D'ARTE
DEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

R O M A - V I A M I L A N O

Espongono

BARBERIS
CASCONI
DE BENOIT
EVANGELISTI
SANNA
TAMBURLINI
VALLILLO

3-17 APRILE 1954

CHIARA VITTORIA BARBERIS

Nata a Roma il 27 marzo 1930 si è diplomata in pittura presso la Scuola del Prof. Carlo Siviero, all'Istituto di Belle Arti in Roma.

Ha partecipato alle Mostre Nazionali delle Accademie di Belle Arti del 1950 e del 1951; in quest'ultima le veniva assegnato il 1° Premio di Pittura per la Cattedra del Prof. Siviero.

E' abilitata nell'insegnamento del disegno per gli Istituti Medii e Superiori.

OPERE

Pitture ad olio

- 1 Ragazza in giallo (studio)
- 2 Ida (studio)
- 3 Ragazza in azzurro (impressione)
- 4 Luciana (ritratto)
- 5 Autoritratto
- 6 Natura morta
- 7 Testa di frate (studio)
- 8 Rosalba (impressione)
- 9 Il bidello Pomponi (studio)
- 10 Piazza del Popolo (paesaggio)

Disegni

- 1 Ida (sanguigna)
- 2 Mia nonna (carbone)
- 3 Testa di donna (carbone)

BIAGIO CASCONI

Nato a Roma il 6 novembre 1927. Si è diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma, alla scuola del Maestro Carlo Siviero. Vincitore per la Pittura di un Concorso Nazionale (1953) indetto dall'Accademia Nazionale di S. Luca. Ha partecipato a varie mostre: agli « Incontri della Gioventù », alle esposizioni annuali delle Accademie di Belle Arti d'Italia nelle città di Napoli, Milano, ecc.

O P E R E

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Mamma in attesa | 11 | La pittrice Ludovica Tamburlini (ritratto) |
| 2 | La Sig.na Antonietta Colletta (ritratto) | 12 | Stufa |
| 3 | Marcella (ritratto) | 13 | Natura morta 2 |
| 4 | Ragazza con cappello di paglia | 14 | Natura morta 3 |
| 5 | Spagnola | 15 | Dopo la lettura |
| 6 | Donna che prega | 16 | Nudo |
| 7 | Natura morta 1 | 17 | Sedia (studio) |
| 8 | Coro di monaci (composizione) | 18 | Interno (tempera) |
| 9 | Meditazione (composizione) | 19 | Natura morta 4 |
| 10 | Fiori | 20 | Ragazza che disegna (bozzetto) |
| | | 21 | Ragazza seduta (bozzetto) |
| | | 7 | Disegni |

IRENE DE BENOIT

Nata in Svizzera, vive e lavora a Roma.

Non ha frequentato scuole di pittura. Ha esposto in una sua personale a Roma nel 1953 e nello stesso anno ha partecipato alla « Mostra del Fiore ».

O P E R E

- | | | | |
|---|--------|---|---------------|
| 1 | Pesci | 4 | Rose gialle |
| 2 | Pesci | 5 | Fiori bianchi |
| 3 | Azalea | 6 | Fiori |

ANSELMO EVANGELISTI

Nato a Città di Castello (Perugia) il 24 febbraio 1922, è stato allievo del Prof. Carlo Siviero e tutt'ora segue il corso di pittura all'Accademia con il Prof. Amerigo Bartoli.

Ha partecipato a varie esposizioni nazionali.

O P E R E

- 1 Il muraglione
- 2 Ragazza nello studio
- 3 Beccaccia
- 4 Marcella
- 5 Il rigagnolo
- 6 Scalo Trastevere
- 7 Il vestito bianco
- 8 Montemiggiano
- 9 Vigneti
- 10 Ragazza in verde
- 11 Tempo piovoso
- 12 Adolescente
- 13 Testina di vecchio
- 14 La sedia
- 15 Zinnie
- 16 La valle
- 17 Periferia
- 18 La statua
- 19 Natura morta 1
- 20 Natura morta 2
- 21 Pini romani
- 22 Paesaggio 1
- 23 Natura
- 24 Testina di ragazzo

GIAN MARIA SANNA

Nato a Thiesi (Sassari) l'11 ottobre 1878. Vive e lavora a Roma da oltre 50 anni. Non ha partecipato a mostre collettive. Espone qui per la seconda volta, dopo una sua personale in altra galleria. Questo sereno vegliardo dalla figura ascetica, dall'aria candida, che ignora nel modo più assoluto tutti i problemi estetici che travagliano gli artisti del nostro tempo, rappresenta un caso di moralità e di semplicità. E questa sua personale costituisce un'autentica sorpresa.

O P E R E

- | | |
|---|---|
| 1 Autoritratto | 24 Cresima, Battesimo e Comunione |
| 2 Idillio d'amore | |
| 3 Gloria della Sardegna | 25 Scene campestri |
| 4 Idillio d'amore | 26 Lotta Centauri-belve |
| 5 Lezione di pittura | 27 Lotta di Centauri |
| 6 Ballo di gala e di rito | 28 Venere e Centauri |
| 7 Lezione di scultura | 29 Scene d'omaggio |
| 8 Ballo regionale Logudoro (Nuoro e Cagliari) | 30 S. Michele Arcangelo |
| 9 Giovinezza e Primavera sarda | 31 Tentazione maledizione e sconfitta di Satana |
| 10 Pranzo di nozze | 32 Ingresso d'Angioi a Sassari |
| 11 La festa in Sardegna | |
| 12 Cavalcata di gala | 33 Morte gloriosa del poeta Mossa |
| 13 Diana e Venere nel lido di Flora | 34 Trionfo di Leonora d'Arborea |
| 14 Benedizione di Adamo ed Eva | 35 Natura morta e fiori |
| 15 Scene mitologiche | 36 Scene campestri al tramonto logudoro |
| 16 Scene bibliche | |
| 17 Scene di caccia | 37 Morte Natività e Flagellazione |
| 18 Battaglia | |
| 19 Lotte e duelli | 38 Lotte (scene notturne) |
| 20 Ballo isolano (parata) | 39 L'antica pastora e pedone |
| 21 Allegoria della caccia e dell'amore | 40 Scene diverse umoristiche |
| 22 Il Dogma dell'Assunta | 41 Picasso e l'arte sua |
| 23 Diluvio e Giudizio Universale | 42 Scene di animali |
| | 43 Pittore e pittura sarda |

LUDOVICA TAMBURLINI

Nata il 28 ottobre 1928 a Mortegliano (Udine). Diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma alla scuola del Maestro Carlo Siviero. Vincitrice per la pittura di un Concorso Nazionale (1952) indetto dall'Accademia Nazionale di S. Luca.

Ha partecipato a varie Mostre tra le quali F.U.C.I. (1951); esposizioni annuali delle Accademie di Belle Arti di Italia nelle città di Roma, Napoli, Milano, ed «Incontri della Gioventù».

O P E R E

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Arco di Tito | 11 Azalee |
| 2 Uva nera | 12 Mariva (ritratto) |
| 3 Palatino (bozzetto) | 13 Colonne del Foro |
| 4 Foro Romano | 14 Natura morta |
| 5 Il pino | 15 Piazza del Popolo |
| 6 Paesaggio romano | 16 Gattino (bozzetto) |
| 7 Paese in pianura | 17 Modella (carbone) |
| 8 Villa Borghese | 18 Bambina |
| 9 Ritratto | 19 Natura morta |
| 10 Colombi | 20 Ruderì |

MARIA VALLILLO

Nata a Roma il 18 gennaio 1929.

Conseguita la Maturità artistica, si è diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma, alla scuola del Maestro Carlo Siviero. Ha partecipato agli «Incontri della Gioventù» ed alle Mostre accademiche di Roma e Napoli. Inoltre è abilitata all'insegnamento del disegno nelle scuole Professionali Femminili, medie, liceali e magistrali.

O P E R E

- | | |
|------------|----------------|
| 1 Pietro | 8 Ritratto |
| 2 Interno | 9 Maurizio |
| 3 Le mele | 10 Mio padre |
| 4 Nudo | 11 Disegno I |
| 5 Gianna | 12 Disegno II |
| 6 Malatino | 13 Disegno III |
| 7 Renato | |