

26-45

26-46

26-47

26-48

26-49

26-50

26-51

26-52

26-53

26-54

26-55

26-56

26-57

26-58

26-59

26-60

26-61

26-62

26-63

26-64

26-65

26-66

26-67

26-68

26-69

26-70

26-71

26-72

ALLE ARTI
"CANDIDA"
di G. Bernard Shaw

LA VITA DELLE ARTI

Il Teatro LE PRIME RAPPRESENTAZIONI I FILM NUOVI

Le vie della gloria.

Il Candelero, di De Musset e "La carozza del S.S. Sacramento" di Merimee

Alcune opere antiche di De Musset e di Merimee sono state riproposte con una certa fortuna. La "Carozza del S.S. Sacramento" di Merimee, che fu rappresentata a Parigi nel 1851, è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

La vita della gloria

La vita della gloria è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

La vita della gloria

La vita della gloria è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

ALL' ELISEO
di G. Bernard Shaw

Mostre

Vespignani e Mazzullo alla Margherita

Le opere di Vespignani e Mazzullo sono state esposte alla Margherita. Le opere di Vespignani e Mazzullo sono state esposte alla Margherita. Le opere di Vespignani e Mazzullo sono state esposte alla Margherita.

La Musica

Il "Mosè", di Perosi al Belvedere

Il "Mosè" di Perosi è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

QUATTRO DOMANDE A BIROLI

Un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

Mostra di scenografia

La mostra di scenografia è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

Mostra di scenografia

La mostra di scenografia è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

Mostra di scenografia

La mostra di scenografia è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.

Mostra di scenografia

La mostra di scenografia è un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano. La trama è quella di un'opera di grande interesse storico e letterario. De Musset, invece, con "Il Candelero", ci offre un'opera di grande valore artistico e umano.